

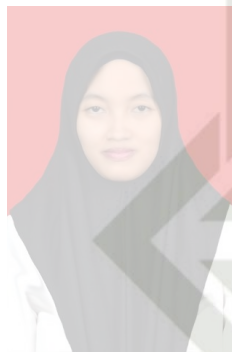


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# Hubungan Antara *Self Consciousness* Dengan Kualitas Hidup Pada Remaja Yang Mengalami Jerawat

SKRIPSI



UIN SUSKA RIAU

Oleh:

AYU SRI RAHMAWATY  
11561200304

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
2021



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGESAHAN PENGUJI**

Skripsi yang ditulis oleh :

Nama Mahasiswa : AYU SRI RAHMAWATY  
 NIM : 11561200304  
 Judul Skripsi : Hubungan Antara Self Consciousness dengan Kualitas Hidup pada Remaja yang Mengalami Jerawat

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Psikologi.

Diuji pada :

Hari / Tanggal : Kamis / 15 July 2021  
 Bertepatan dengan : .....

**TIM PENGUJI**

Ketua

Sri Wahyuni, MA, M.Psi  
 NIP. 1980.06.20.0004.1002

Sekretaris,

Raudatussalamah, MA  
 NIP. 1973.01.15.200504.2004

Penguji I,

Ikhwanisyifa, M.Psi., Psikolog  
 NIP. 1980.12.12.015032005

Penguji II,

19 Aug 2021

digitally signed by

Putri Miftahul Jannah, M.Psi. T

Putri Miftahul Jannah, M.Psi. T  
 NIP. 199401082019032017

UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### MOTTO

"Dan barang siapa yang bertakwa kepada Allah, niscaya Allah menjadikan baginya kemudahan dalam urusannya." (Q.S At-Talaq: 4)

"I will never get tired to reach my goals because I'm sure that one day that dream will come true"

Ayu Sri Rahmawaty-



UIN SUSKA RIAU





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirabbil ‘alamin atas berkat dan ridha Allah SWT, akhirnya peneliti dapat melewati berbagai tahapan dalam pendidikan ini hingga sampai pada tahapan ini yaitu tahap menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Peneliti sampai pada tahapan ini bukan semata-mata perjuangan peneliti sendiri melainkan ada sosok sangat hebat yang tidak pernah lelah untuk mendukung dan mendoakan peneliti dengan tulus dan ikhlas dimanapun peneliti berada, sosok yang selalu meringankan beban peneliti, sosok yang selalu ada ketika peneliti butuhkan dan sosok yang insya Allah kabulkan setiap doa-doa yang diberikan, sosok tersebut ialah orangtua. Semoga orangtua saya selalu berada dalam ridha Allah SWT. Aamiin ya Rabbal ‘alamin.

Dengan memohon ridha Allah SWT, peneliti mempersembahkan hasil perjuangan sederhana ini untuk kedua orangtua yang saya sayangi dan saya cintai yaitu Bapak Fatkurrohman dan Ibu Sri Utami serta adik saya, Putri Rahmawati, Fery Octafiyanti dan Afifah Novita Sari yang selalu mendoakan peneliti dan berjuang keras untuk kebahagiaan peneliti. Mudah-mudahan hasil perjuangan sederhana ini dapat memberikan senyuman dan menjadi salah satu kado indah dalam hidup bapak, ibu dan adik, terimakasih atas segalanya.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmannirrahim*

Syukur Alhamdulillah dengan ridha-Mu ya Allah penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “**Hubungan Antara Self Consciousness Dengan Kualitas Hidup Pada Remaja Yang Mengalami Jerawat**” Amanah ini telah selesai, satu langkah telah usai, namun itu bukan akhir dari perjalanan melainkan awal dari sebuah perjalanan.

Keberhasilan yang penulis peroleh tak lepas dari bantuan orang-orang yang selalu mendukung dan memotivasi penulis untuk terus maju dalam menyelesaikan tugas ini. Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih dan pengharapan kepada:

1. Yang Utama dan Segalanya, sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam selalu terlimpahkan kehibaan Rasulullah Muhammad SAW.
2. Bapak Prof. Dr Hairunas M.Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Dr. Kusnadi,M.pd, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Bapak Dr.H. Zuriatul Khairi, M.Ag., M.Si, selaku Wakil Dekan I Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Ibu Dr. Vivi Shofiah, M.Si, selaku Wakil Dekan II Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
6. Ibu Dr. Yuslenita Muda, M.Sc, S.Si, selaku Wakil Dekan III Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
7. Ibu Raudatussalamah, S.Psi., MA selaku dosen pembimbing skripsi terbaik yang selalu meluangkan waktu dan tenaga ditengah kesibukan yang sedang dijalani. Dengan sabar dan ikhlas selalu memberi motivasi, arahan bahkan 'kejutan' hingga selesainya penulisan skripsi ini.
8. Ibu Ikhwanisifa, M.Psi., Psikolog selaku dosen penguji I yang telah banyak memberikan nasehat, saran dan masukan kepada penulis demi kesempurnaan skripsi ini.
9. Ibu Putri Miftahul Jannah, M.Psi. T selaku dosen penguji II yang telah banyak memberikan nasehat, saran dan masukan kepada penulis demi kesempurnaan skripsi ini.
10. Ibu Dede Fitriana Anatassia, S.Psi., M.A dan Ibu Reni Susanti, S.Psi., M.Psi., Psikolog selaku dosen penasehat akademik yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan nasehat, saran dan motivasi kepada penulis.
11. Seluruh Bapak Ibu Dosen Fakultas Psikologi UIN Suska Riau yang tak dapat disebutkan satu persatu, atas tauladan dan kesabaran Bapak Ibu mengajarkan ilmu-ilmu dalam perkuliahan.
12. Seluruh Staff Karyawan Bagian Akademik, Tata Usaha, Perpustakaan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau yang telah membantu selama masa perkuliahan maupun dalam penyelesaian skripsi.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Terimakasih yang tak terhingga kepada kedua orangtua, ayahanda (Fatkurrohman) dan ibunda (Sri Utami) yang selalu berdo'a dan berusaha tanpa kenal lelah untuk penulis serta begitu banyak cinta yang tak dapat terbalas.

1. Terimakasih untuk adik-adikku tercinta, Putri Rahmawati, Fitri Octafiyanti dan Afifah Novita Sari tiada yang paling mengharukan saat berkumpul bersama kalian, walaupun sering bertengkar tapi hal ini selalu menjadi warna yang tak akan bisa tergantikan, terimakasih atas do'a dan bantuan kalian selama ini, hanya karya kecil ini yang dapat mbak persembahkan. Maaf mbak belum bisa menjadi panutan seutuhnya, tapi mbak akan selalu menjadi yang terbaik untuk kalian semua.

15. Terimakasih untuk keluarga besar bude, pakde, bibik, paman, mas dan mbak tercinta, terimakasih atas do'a dan bantuan kalian selama ini, hanya karya kecil ini yang dapat ayu persembahkan.

16. Terimakasih untuk Sahabat-sahabat atas setiap waktu, motivasi dan kebersamaanya, terimakasih atas do'a dan bantuan kalian selama ini, hanya karya kecil ini yang dapat ayu persembahkan.

1. Teman-teman Clepsy'15, teman-teman yang selalu membawa tawa dan motivasi yang tak terhingga serta terimakasih untuk bantuan dan kerja samanya selama ini teman. Sukses untuk kita semua.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

PALAMAN JUDUL .....	
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PENGESAN PENGUJI .....	iii
MOTTO .....	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
ABSTRAK .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	10
C. Tujuan Penelitian .....	10
D. Keaslian Penlitian.....	11
E. Manfaat Penelitian .....	13
1. Manfaat Teoritis .....	13
2. Manfaat Praktis .....	13
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>14</b>
A. Kualitas Hidup .....	14
1. Pengertian Kualitas Hidup .....	14
2. Dimensi-Dimensi Kualitas Hidup.....	16
3. Faktor-faktor yang mempengaruhi Kualitas Hidup .....	18
B. <i>Self Consciousness</i> .....	22
1. Pengertian <i>Self Consciousness</i> .....	22
2. Dimensi-dimensi <i>Self Consciousness</i> .....	23
C. Remaja.....	24
D. Jerawat.....	26
1. Pengertian Jerawat .....	26
2. Dampak Psikologis Jerawat .....	27
E. Kerangka Berfikir.....	28
F. Hipotesis.....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

<b>BAB III</b>	<b>32</b>
A. Desain Penelitian.....	32
B. Identifikasi Variabel Penelitian.....	32
C. Definisi Operasional.....	33
1. Variabel Kualitas Hidup.....	33
2. Variabel <i>Self Consciousness</i> .....	33
D. Subjek Penelitian.....	34
E. Metode Pengumpulan Data .....	34
1. Skala Kualitas Hidup.....	35
2. Skala <i>Self Consciousness</i> .....	36
F. Uji Coba Alat Ukur .....	37
1. Validitas .....	37
2. Indeks Daya Beda Aitem .....	39
3. Reliabilitas .....	42
G. Teknik Analisis Data.....	43
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>44</b>
A. Pelaksanaan Penelitian .....	44
B. Hasil Penelitian .....	44
1. Deskripsi Subjek Penelitian .....	44
2. Uji Asumsi .....	45
3. Deskripsi Kategorisasi Data Penelitian.....	49
C. Analisis Tambahan.....	52
1. Sumbangan Efektif Dimensi <i>Self Consciousness</i> .....	52
2. Analisis Berdasarkan Dimensi <i>Self Consciousness</i> .....	52
D. Pembahasan.....	53
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>59</b>
A. Kesimpulan .....	59
B. Saran.....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>62</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	:Blue Print Skala Kualitas Hidup.....	35
Tabel 3.2	: Respon Jawaban Kualitas Hidup .....	36
Tabel 3.3	: Blue Print Skala <i>Self Consciousness</i> .....	37
Tabel 3.4	: Blue Print Skala Kualitas Hidup (Hasil <i>Try Out</i> ) .....	40
Tabel 3.5	: Blue Print Skala <i>Self Consciousness</i> (Hasil <i>Try Out</i> ).....	41
Tabel 3.6	: Blue Print Skala Penelitian Kualitas Hidup.....	41
Tabel 3.7	: Blue Print Skala Penelitian <i>Self Consciousness</i> .....	41
Tabel 3.8	: Hasil Uji Reliabilitas.....	43
Tabel 4.1	: Deskripsi Subjek.....	45
Tabel 4.2	: Hasil Uji Normalitas .....	47
Tabel 4.3	: Hasil Uji Linearitas .....	47
Tabel 4.4	: Hasil Uji Hipotesis.....	48
Tabel 4.5	: Norma Lima Kategori .....	49
Tabel 4.6	: Gambaran Hipotetik Dan Empiris Variabel Kualitas Hidup .....	50
Tabel 4.7	: Kategorisasi Variabel Kualitas Hidup .....	50
Tabel 4.8	: Gambaran Hipotetik Dan Empiris Variabel <i>Self Consciousness</i> ...	51
Tabel 4.9	: Kategorisasi Variabel <i>Self Consciousness</i> .....	51
Tabel 4.10	: Dimensi <i>Self Consciousness</i> .....	53



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### TABEL LAMPIRAN

Lampiran A	: Hasil <i>Google From Try Out</i>
Lampiran B	: Hasil <i>Google From Penelitian</i>
Lampiran C	: Lembar Validasi Terjemahan Alat Ukur
Lampiran D	: Lembar Validasi Alat Ukur
Lampiran E	: Skala <i>Try Out</i>
Lampiran F	: Tabulasi Data Mentah <i>Try Out</i>
Lampiran G	: Uji Reliabilitas Dan Daya Diskriminasi Aitem
Lampiran H	: Skala Penelitian
Lampiran I	: Tabulasi Data Penelitian
Lampiran J	: Uji Asumsi
Lampiran K	: Uji Analisis Tambahan
Lampiran L	: Surat Izin

UIN SUSKA RIAU





Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## HUBUNGAN ANTARA *SELF CONSCIOUSNESS* DENGAN KUALITAS HIDUP PADA REMAJA YANG MENGALAMI JERAWAT

Oleh

Ayu Sri Rahmawaty

Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau

### Abstrak

Munculnya jerawat pada remaja cukup merisaukan karena menyebabkan ketidaknyamanan secara fisik, psikologis dan mengakibatkan sulitnya membangun hubungan persona. Masalah jerawat ini dapat berdampak secara sosial, remaja kerap menjadi objek olok-olok oleh teman sebayanya, karena masalah jerawat, seseorang menjadi malu dengan penampilannya. jika ini terus terjadi dapat membuat remaja tidak percaya diri dan bias berujung pada *acne bullying* sehingga dapat mengakibatkan menurunnya kualitas hidup. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara *self consciousness* dengan kualitas hidup pada remaja yang mengalami jerawat di Duri. Metode yang digunakan adalah penelitian kuantitatif korelasional dengan menggunakan teknik pengumpulan data berupa *Self Consciousness Scale (SCS-R)* dan Skala Kualitas Hidup (*WHOQOL-BREF*). Subjek penelitian ini adalah remaja usia 16-22 tahun yang memiliki jerawat dengan jumlah subjek 101 remaja di Duri, Riau. Teknik analisis *pearson product moment* menunjukkan bahwa terdapat hubungan antara *self consciounes* dengan kualitas hidup pada remaja yang mengalami jerawat. Berdasarkan analisis dimensi *self consciousness* yang berpengaruh terbesar terhadap kualitas hidup pada remaja yang mengalami jerawat yaitu *private self consciousness*, *public self consciousness* dan *social anxiety* yang mana remaja lebih fokus pada dirinya dan peduli pada penilaian orang lain, bagaimana orang memandang dirinya, remaja menjadi lebih peka terhadap dirinya cenderung merasa tidak nyaman akan kehadiran orang lain.

**Kata Kunci:** *self consciousness*, kualitas hidup, remaja, jerawat



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# THE RELATIONSHIP BETWEEN SELF CONSCIOUSNESS AND QUALITY OF LIFE IN ADOLESCENTS WITH ACNE

By

Ayu Sri Rahmawaty

Faculty of Psychology UIN Sultan Syarif Kasim Riau

## Abstract

The appearance of acne in adolescents is quite worrying because it causes physical, psychological discomfort and makes it difficult to build personal relationships. This acne problem can have a social impact, teenagers are often the object of ridicule by their peers, because of acne problems, someone becomes ashamed of their appearance. if this continues to happen, it can make teenagers not confident and can lead to acne bullying so that it can result in a decreased quality of life. This study aims to determine the relationship between *self-consciousness* with quality of life in adolescents with acne in Duri. The method used is correlational quantitative research using data collection techniques in the form of Self Consciousness Scale (SCS-R) and Quality of Life Scale (WHOQOL-BREF). The subjects of this study were adolescents aged 16-22 years who had acne with a total of 101 adolescents in Duri, Riau. Pearson's product moment analysis technique shows that there is a relationship between self-awareness and quality of life in adolescents with acne. Based on the analysis of the dimensions of self-awareness that have the greatest influence on the quality of life in adolescents with acne, namely personal self-awareness, public self-awareness and social anxiety, where adolescents are more focused on themselves and care for themselves. judgments of others, the way people see themselves, adolescents become more sensitive to themselves tend to feel uncomfortable with the presence of other people.

**Keywords:** self consciousness, quality of life, adolescents, acne

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### Latar Belakang

Remaja diartikan sebagai masa perubahan transisi antara masa anak dan masa dewasa yang mencakup perubahan biologis, kognitif, dan sosio-emosional. Sebagaimana Papalia dan Ruth (2015) mengatakan bahwa masa ini ditandai dengan perkembangan fisik, kognitif dan emosional, psikologis, otonomi, harga diri, intimasi, dan sosial. Berdasarkan tinjauan teori perkembangan, usia remaja adalah masa saat terjadinya perubahan-perubahan yang cepat, termasuk perubahan fundamental dalam aspek fisik, kognitif, emosi, sosial dan pencapaian (Fagan, 2006). Sebagian remaja mampu mengatasi transisi ini dengan baik, namun beberapa remaja bisa jadi mengalami penurunan pada kondisi psikis, fisiologis, dan sosial sehingga menimbulkan permasalahan bagi remaja.

Beberapa permasalahan remaja yang muncul biasanya banyak berhubungan dengan karakteristik yang ada pada diri remaja, salah satunya adalah permasalahan fisik. Permasalahan akibat perubahan fisik banyak dirasakan oleh remaja ketika mereka mengalami pubertas, permasalahan fisik yang terjadi berhubungan dengan ketidakpuasan atau keprihatinan mereka terhadap keadaan fisik yang dimiliki yang biasanya tidak sesuai dengan fisik ideal yang diinginkan. Mereka juga sering membandingkan fisiknya dengan fisik orang lain ataupun idola-idola mereka. Salah satu perubahan fisik yang

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sering menjadi permasalahan pada masa remaja adalah jerawat yang disebabkan oleh peningkatan hormon dalam tubuh baik *testosterone* dan *androgen* (Nita, 2008).

Penelitian terbaru Medical Daily yang dilakukan di University of Limerick (UL), Irlandia menyebut bahwa masalah jerawat ini dapat berdampak secara sosial, remaja kerap menjadi objek olok-olok oleh teman sebayanya, karena masalah jerawat, seseorang menjadi malu dengan penampilannya. Jerawat dapat muncul di wajah, dada, punggung dan bahu, munculnya jerawat di wajah membuat burunya penampilan kulit, jika ini terus terjadi dapat membuat remaja tidak percaya diri dan bias berujung pada *acne bullying*. *Acne bullying* dapat terjadi karena penampilan bersih dan kulit mulus selalu menjadi gambaran ideal dari kecantikan maupun ketampanan. Hal ini berdampak pada kesehatan mental, menurunnya citra diri dan rasa percaya diri hingga depresi.

Masalah ini memberi kesan psikologis yang buruk pada remaja, terutama remaja dalam rentang usia sekolah. Remaja yang mengalami masalah jerawat sering kali mempunyai masalah yang berkaitan dengan gambaran diri, kepercayaan diri, pergaulan sosial, kemurungan, dan kegusaran (Ibrahim, 2006). *American Academy of Dermatologi* tahun 2011 mengatakan jerawat tidak hanya masalah penampilan, melainkan juga dapat menimbulkan kecemasan pada remaja, jika berlarut-laut, hal ini bahkan dapat menurunkan kualitas hidup sehari-hari (Anggraini, 2012).

Berdasarkan data statistik dari Departemen Kesehatan, Pendidikan dan Kesejahteraan Amerika tahun 1976, survey di kawasan Asia Tenggara, dan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

catatan studi dermatologi kosmetika Indonesia menunjukkan bahwa ada peningkatan setiap tahunnya pada remaja yang menderita jerawat yang mengakibatkan remaja laki-laki dan perempuan usia 12-19 tahun merasa “agak” atau “sangat terganggu” oleh kondisi jerawatnya (dalam Tampi, dkk, 2016; Hasan, dkk, 2015; Afriyanti, 2015). Berdasarkan Kasus ditahun 2009, kebanyakan penderitanya adalah remaja dan dewasa usia 11 - 25 tahun sehingga beberapa tahun belakangan ini para ahli dermatologi di Indonesia mempelajari patogenesis terjadinya penyakit kulit tersebut (Mubin, 2016).

Menurut Dunn dkk dalam studinya menyimpulkan bahwa jerawat dapat berdampak negatif pada kualitas hidup penderita, harga diri, suasana hati, meningkatkan kecemasan, depresi, dan ide bunuh diri. Dalam *Dermatology Life Quality Index* dan *Acne Quality of Life Self-Assessment*, wanita memiliki skor lebih buruk dibandingkan dengan pria. Depresi dan kecemasan juga lebih sering terlihat pada wanita dibanding pria (Dunn dkk, 2011). Berdasarkan studi yang dilakukan oleh Tasoula dkk (dalam Pratiwi dkk, 2015) masalah yang dihadapi penderita jerawat yaitu rasa malu dan kurang percaya diri yang mengakibatkan sulitnya membangun hubungan personal, bertemu orang yang baru dikenal, serta berhadapan dengan lawan jenis. Pencegahan jerawat dapat dilakukan dengan menghindari faktor-faktor pemicunya. Melakukan perawatan kulit wajah dengan benar. Menerapkan pola hidup sehat mulai dari makanan, olah raga dan manajemen emosi dengan baik (Andy, 2009). Dari berbagai permasalahan tersebut, terdapat sekitar 50% penderita belum pernah berobat karena beranggapan bahwa perobatan hanya akan menghabiskan

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

waktu serta biaya, sedangkan penderita lainnya berobat karena didorong oleh rasa emosional untuk meningkatkan kualitas hidup.

Remaja yang memiliki kualitas hidup yang baik akan lebih percaya diri, bahagia, dan syukur atas dirinya dan tentu saja antusiasme untuk masa depannya lebih tinggi, dan menjalankan fungsi dan peran dalam kehidupan sehari-hari dengan baik serta berperilaku sesuai tahap perkembangannya. Menjalankan fungsi dan peran pada tahap perkembangan remaja yaitu mampu untuk berinteraksi dan bersosialisasi dalam lingkungan sekolah, rumah dan masyarakat serta sesuai dengan norma-norma. Sejalan dengan pendapat yang diungkapkan oleh Renwick, Brown, dan Nagler (1996) menyebutkan bahwa kualitas hidup individu dapat dilihat dari lima hal, yaitu produktivitas kerja, kapabilitas intelektual, stabilitas emosi, peran dalam kehidupan sosial, serta ditunjukkan dengan adanya kepuasan hidup yang baik dari segi materi maupun non-materi.

Menurut World Health Organization (WHO) kualitas hidup adalah persepsi seseorang dalam konteks budaya dan norma yang sesuai dengan tempat hidup orang tersebut serta berkaitan dengan tujuan, harapan, standar dan kepedulian selama hidupnya. Kualitas hidup seseorang juga dapat dilihat dari bagaimana kualitas dari interaksi yang dilakukan dengan kehidupan sekitarnya. Kualitas hidup yang baik akan membawa seseorang ke kesehatan mentalnya, apabila kualitas hidupnya buruk maka akan berdampak pada kesehatan mental orang tersebut.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hal ini juga berhubungan dengan dimensi kualitas hidup remaja yang mengalami jerawat secara kesehatan fisik merasa nyeri dan tidak nyaman pada jerawat; secara psikologis, remaja merasa malu dengan penampilan karena adanya jerawat; sedangkan dalam kehidupan sosial dan lingkungan masyarakat yaitu bermanifestasi pada situasi sosial dimana remaja merasa menjadi pusat perhatian baik saat berkomunikasi dengan orang lain, atau pekerjaan yang berhubungan dengan sosial dan masyarakat serta memikirkan tentang apa yang dipikirkan oleh orang lain terhadap dirinya (Cunliffe dkk, 2001).

Remaja yang memiliki kualitas hidup yang kurang baik dalam melakukan aktivitas sehari-hari akan merasa frustrasi, kecemasan, ketakutan, kesal, tidak puas terhadap penampilan fisik, merasa malu, tidak percaya diri, menghindari diri untuk berinteraksi dengan orang lain dan khawatir yang panjang sehingga membuat seseorang untuk menyerah atau hilangnya antusiasme untuk masa depan. Hal ini sesuai dengan yang dikatakan oleh *Depression Alliance* pada tahun 2008 dimana energi yang rendah, kecemasan, kehilangan minat, kesedihan, konsentrasi yang buruk dan tidur yang buruk memiliki dampak yang sangat parah pada kualitas hidup.

Berdasarkan hasil wawancara dari beberapa subjek yang mengalami jerawat pada tanggal 23 September 2018 subjek GH mengatakan:

*“Rasanya malu kali kalau mau pergi-pergi takutnya orang pada ngeliatin”.*

Berdasarkan hasil wawancara dari beberapa subjek yang mengalami jerawat pada tanggal 24 September 2018 subjek HFH mengatakan:

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*“Duuuh... jerawat di kening dan di hidung bikin nggak pede, apalagi ditengah-tengah... bikin kesel kali. Ngerasa kalo orang yang ngeliat kita pasti jerawatnya dulu”..*

Berdasarkan hasil wawancara dari beberapa subjek yang mengalami jerawat pada tanggal 25 September 2018 subjek MP mengatakan:

*“waahhh... dibawa pikiran dan cari cara buat hilangi jerawat, apalagi kalo pergi keluar sama temen-temen pasti dikatain habis-habisan aku. rasanya malu kali”.*

Berdasarkan hasil wawancara dari beberapa subjek yang mengalami jerawat pada tanggal 26 September 2018 subjek DNS mengatakan:

*“deeh... sakit banget rasanya jerawat itu, pengen dipencetaja jerawat rasaya.. Jadi nggak pengen keluar rumah dibuatnya”.*

Berdasarkan hasil wawancara dari beberapa subjek yang mengalami jerawat pada tanggal 27 September 2018 subjek OF mengatakan:

*“lihat pertama kali ada jerawat itu Rasanya, langsung shock aku. Hmmm, kok bisa ada jerawat gini ya”.*

Dari hasil wawancara yang dilakukan peneliti dengan 5 orang remaja (1 remaja laki-laki dan 4 remaja perempuan) usia 17-19 tahun pada tanggal 23 September sampai 27 September 2018, menunjukkan bahwa subjek GH, HFH, MP, dan DNS memiliki permasalahan terkait kualitas hidup yang kurang. Sedangkan subjek OF menunjukkan hasil yang sebaliknya yaitu subjek memiliki kualitas hidup yang tinggi. Jadi dapat disimpulkan bahwa, tidak semua remaja yang mengalami jerawat merasa malu dan menghindari orang lain. Ada beberapa remaja yang menyikapinya dengan pasrah dan bahkan santai-santai saja. Namun ada remaja yang menganggap jerawat merupakan sesuatu yang mengganggu bagi dirinya, sehingga cenderung untuk



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menghindari orang lain dan malu akan jerawat. Menurut Pratiwi, (2015) jerawat juga memperngaruhi kualitas hidup, jerawat dapat membuat hidup tidak menyenangkan terutama yang berhubungan dengan perasaan, emosi, hubungan social dan pekerjaan.

Tinggi rendahnya kualitas hidup remaja menurut hasil penelitian salah satunya, penelitian dari Andri dkk (2010) ditemukan bahwa *self consciousness* (kesadaran diri) secara langsung berhubungan dengan citra diri dan kepercayaan diri yang mana dapat menimbulkan perasaan cemas dan depresi. Rendahnya *self consciousness* merupakan salah satu dampak psikologis yang mempengaruhi kualitas hidup.

Pada kenyataannya remaja yang mengalami jerawat memiliki kualitas hidup yang kurang baik, sehingga jalannya fungsi dan peran dalam kehidupan sehari-hari, serta berperilaku yang kurang sesuai dengan tahap perkembangannya, seperti menghindar dan menutup diri dari teman sebaya. Hal ini berdasarkan dari hasil wawancara diatas pada beberapa remaja yang mengalami jerawat, bagi remaja keberadaan jerawat membuat mereka tidak puas dengan penampilannya, merasa tersiksa karena jerawat yang dialami, dan remaja cenderung untuk menghindari bertemu dengan orang lain. Hal tersebut dapat menghambat individu dalam menjalani fungsi dan peran sosial.

Adanya jerawat dapat membuat hidup menjadi tidak menyenangkan, dan sering terjadi pada orang-orang yang berusia belasan tahun dan dua puluhan tahun, merupakan kelompok umur yang paling tidak siap menghadapi dampak psikologis jerawat (Graham dkk. 2005). Meskipun tidak mengancam

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

jiwa, jerawat memiliki dampak pada rendahnya kualitas hidup yang signifikan pada penderita baik secara fisik, psikologi, sosial dan lingkungan, selain itu kualitas hidup yang rendah membuat remaja menjadi merasa malu, rendah diri, penarikan sosial, frustrasi, cemas, marah, depresi, dan bahkan bunuh diri mungkin akan berkembang sebagai akibat dari jerawat (Cunliffe dkk, 2001).

*Self consciousness* secara langsung berhubungan dengan citra diri dan kepercayaan diri. Rasa malu pada individu yang memiliki jerawat, akhirnya dapat menimbulkan perasaan cemas dan depresi. Kenyataan tentang perubahan citra diri, harga diri dan perasaan malu yang timbul akibat jerawat mengarah kepada *self consciousness* dan menurunkan kualitas hidup (Andri dkk, 2010).

Fenigstein (dalam Rubin, 2009) mengatakan bahwa *self consciousness* merupakan kesadaran diri individu sebagai objek sosial, pengetahuan tentang diri, baik secara internal maupun eksternal, serta intropeksi diri pada penampilan diri. Dalam teori *self consciousness* terdapat tiga dimensi yaitu *private self consciousness*, *public self consciousness* dan *social anxiety* (Buss dalam Scheier and Carver, 2013).

*Private self consciousness* merupakan kesadaran akan diri sendiri yang tidak dapat diamati secara langsung oleh orang lain, seperti bagaimana rasanya otot mengencang, perasan marah, cinta, ataupun perasaan spiritual; *public self consciousness* adalah kesadaran akan diri yang diamati oleh orang lain, seperti penampilan diri, bagaimana orang lain berpikir tentang diri, penghargaan terhadap orang lain, ataupun bagaimana berkomunikasi dengan orang lain, artinya sejauh mana remaja dapat mengarahkan perhatian diri baik secara

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

internal maupun eksternal; dan *Social anxiety* merupakan reaksi terhadap proses ketika atensi mengarah ke dalam diri, seseorang dapat menemukan suatu hal yang membuat ia menjadi cemas. Sedangkan, ketika individu menjadi lebih peka terhadap dirinya sebagai objek sosial, individu cenderung akan mengevaluasi dirinya dan menjadi cemas terhadap pandangan orang lain terhadap dirinya dan dapat menimbulkan ketidaknyamanan terhadap kehadiran orang lain.

Setiap remaja juga memiliki *public self consciousness*, *private self consciousness* dan *Social anxiety* yang dapat dilihat melalui kemampuan remaja yang dapat membangun hubungan sosial dengan orang lain serta mampu menyesuaikan diri dengan diri sendiri, masyarakat dan lingkungan. *Public self consciousness*, *private self consciousness* dan *social anxiety* akan mencerminkan *self consciousness*. Remaja yang memiliki *self consciousness* adalah remaja yang dapat menerima apa yang ada dalam diri dengan menyikapi permasalahan jerawat secara positif, sehingga individu dapat berinteraksi baik dengan lingkungan sosial dan masyarakat.

Pendapat di atas didukung oleh hasil penelitian Andri, dkk (2010) bahwa ada hubungan antara perasaan *self consciousness*, rendahnya harga diri dengan kualitas hidup pasien jerawat. Di dalam penelitian itu disebutkan bahwa kecenderungan menonjolnya *self consciousness* dan rendahnya harga diri pada pasien *acne* mempengaruhi domain kualitas hidup pasien jerawat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa individu yang memiliki *self consciousness* yang rendah menilai kualitas hidup pada domain kesehatan psikologis dan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lingkungannya lebih rendah daripada individu yang memiliki *self consciousness* yang tinggi. Remaja yang memiliki *self consciousness* akan dapat menyikapi permasalahan hidupnya secara positif sehingga akan mempengaruhi kualitas hidup.

Mengacu pada fenomena yang telah dipaparkan bahwa *self consciousness* berpengaruh pada kualitas hidup. Remaja yang mampu berinteraksi sosial dengan orang lain dengan percaya diri tanpa ada rasa malu terhadap penampilan fisiknya akan memiliki citra diri yang positif. Hal ini akan membentuk *public self consciousness* remaja. Apabila remaja mampu mengoptimalkan *private self consciousness*, *public self consciousness* dan *social anxiety* maka akan berpengaruh terhadap kesehatan fisik, psikologis serta lingkungan sosial yaitu kualitas hidup.

Fenomena ini yang menarik perhatian penulis untuk melakukan studi lebih lanjut dalam sebuah penelitian dengan topik “Hubungan *Self Consciousness* dengan Kualitas Hidup pada Remaja yang mengalami jerawat”.

#### Rumus Masalah

Berdasarkan uraian dari latar belakang, maka masalah utama dalam penelitian ini adalah “Apakah ada hubungan antara *self consciousness* dengan kualitas hidup pada remaja yang mengalami jerawat?”

#### Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan *self consciousness* dengan kualitas hidup pada remaja yang mengalami jerawat.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Keaslian penelitian

Berikut ini beberapa penelitian yang berkaitan dengan penelitian yang akan dilakukan penulis. Hasil penelitian yang dilakukan oleh Yandi dkk (2013) menunjukkan bahwa pasien jerawat rentan terhadap masalah-masalah psikologis seperti penarikan diri, kemarahan, kecemasan dan depresi yang berdampak pada kualitas hidup pasien. Sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh Andri dkk (2010) tentang perasaan *self consciousness* dan rendahnya harga diri dan hubungannya dengan kualitas hidup pasien jerawat disimpulkan bahwa kualitas hidup pasien jerawat berhubungan dengan perasaan *self consciousness*, karena hasil yang didapat dari penelitian ini menggambarkan bahwa kualitas hidup pasien jerawat pada masing-masing domain relatif rendah, yaitu pada domain kesehatan psikologis dan lingkungannya. Selanjutnya menurut penelitian yang dilakukan oleh pratiwi dkk (2015) menunjukkan bahwa tidak adanya hubungan antara harga diri dan kualitas hidup remaja penderita jerawat.

Jadi dari hasil beberapa penelitian yang telah dipaparkan dapat disimpulkan bahwa pasien yang mengalami jerawat memiliki tekanan secara psikologis yang berdampak pada kualitas hidup pasien yaitu individu selalu berpikir negatif terhadap orang lain yang memperhatikan dirinya dan tidak mampu berinteraksi sosial dengan masyarakat dan lingkungan.

Namun beda halnya dengan hasil penemuan Pratiwi dkk (2015) yang mana tidak adanya hubungan antara harga diri dan kualitas hidup pada remaja penderita jerawat karena banyak faktor yang dapat memengaruhi kualitas hidup

### Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yaitu secara objektif merujuk pada diagnosis pasien secara medis atau psikologis dan penatalaksanaan medis yang dijalani dan subjektif merupakan pendapat pribadi pasien yang meliputi penilaian diri terhadap kondisi fisik (efisiensi dalam kehidupan sehari-hari), sosioekonomi (jenis pekerjaan dan pendapatan), mental (keyakinan diri, depresi serta rasa malu) serta interaksi dengan orang lain. Sedangkan pada harga diri termasuk faktor mental dan psikologi yang merupakan salah satu faktor yang memengaruhi kualitas hidup.

Penelitian sebelumnya yang dilakukan Andri dkk (2010) menjelaskan tentang perasaan *self consciousness* dan rendahnya harga diri yaitu merupakan dampak psikologis pada pasien jerawat yang berhubungan dengan kualitas hidupnya. Sedangkan penelitian yang akan dilakukan penulis adalah hubungan antara *self consciousness* dengan kualitas hidup pada remaja yang mengalami jerawat, dalam hal ini peneliti akan mengkaitkan *self consciousness* dengan kualitas hidup khususnya pada remaja yang mengalami jerawat.

Persamaan antara penelitian sebelumnya dengan penelitian yang akan dilakukan peneliti yaitu berorientasi terhadap kualitas hidup individu yang mengalami jerawat. Dari hasil penelitian sebelumnya, *self consciousness* dilihat secara negatif yaitu apabila pasien jerawat yang memiliki *self consciousness* negatif maka kualitas hidup pasien buruk yang berdampak pada kesehatan psikologis dan lingkungannya, apabila pasien yang tidak memiliki *self consciousness* negatif maka kualitas hidup pasien baik. Berbeda halnya dengan penelitian yang akan dilakukan peneliti yaitu melihat *self consciousness* secara positif yaitu apabila remaja yang memiliki *self*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*consciousness* maka remaja dapat menyikapi permasalahan jerawat secara positif sehingga berdampak pada kualitas hidup remaja yaitu mampu berinteraksi baik dengan lingkungan sosial dan masyarakat.

**Manfaat****1. Manfaat Teoritis**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memperluas wawasan dan perspektif kajian ilmu psikologi kesehatan dalam memahami hubungan antara *self consciousness* dengan kualitas hidup pada remaja yang mengalami jerawat, sehingga dapat digunakan sebagai bahan kajian untuk penelitian selanjutnya yaitu mampu berinteraksi baik dengan lingkungan sosial dan masyarakat.

**2. Manfaat Praktis**

Bagi remaja yang mengalami jerawat sebagai informasi untuk memahami bahwa *self consciousness* penting dalam meningkatkan kualitas hidup.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II TINJAUAN PUSTAKA

### A Kualitas Hidup

#### 1. Pengertian Kualitas Hidup

Renwick dan Brown mendefinisikan kualitas hidup sebagai sejauh mana seseorang menikmati kemungkinan yang terpenting dari hidupnya. Kualitas hidup didefinisikan sebagai kesejahteraan umum secara keseluruhan yang terdiri dari evaluasi objektif dan subjektif dari fisik, materi, sosial dan kesejahteraan emosional bersama dengan tingkat pengembangan pribadi dan tujuan aktivitas, semua ditimbang oleh satu set nilai-nilai pribadi (Renwick, dkk., 1996).

Evaluasi obyektif mengacu pada gambaran kondisi kehidupan di mana orang hidup, seperti kesehatan, pendapatan, kualitas perumahan, jaringan persahabatan, aktivitas, peran sosial dan sebagainya. Evaluasi subyektif mengacu pada kepuasan pribadi dengan kondisi kehidupan yang demikian. Signifikansi keduanya ditafsirkan dalam kaitannya dengan nilai atau pentingnya tempat individu pada masing-masing wilayah yang bersangkutan (Renwick, dkk., 1996).

WHOQoL Group (Power, 2003) kualitas hidup merupakan persepsi individu dilihat dari posisi kehidupan individu dalam konteks budaya dan sistem nilai di mana individu hidup memiliki tujuan, harapan, standarisasi dan rasa kekhawatiran. Hal ini berpengaruh pada kesehatan fisik, keadaan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

psikologis, tingkat kepuasan, hubungan sosial dan hubungan dengan lingkungan.

Menurut WHO (1996) Kualitas hidup atau *Quality of Life* adalah persepsi individual tentang posisi di masyarakat dalam konteks nilai dan budaya terkait adat setempat dan berhubungan dengan keinginan dan harapan yang merupakan pandangan multidimensi, yang tidak terbatas hanya dari fisik melainkan juga dari aspek psikologis.

Sedangkan, Kualitas hidup menurut *World Health Organization Quality of Life* (WHOQOL) Group (dalam Fitriana & Ambarini, 2012), didefinisikan sebagai persepsi individu mengenai posisi individu dalam hidup dalam konteks budaya dan sistem nilai di mana individu hidup dan hubungannya dengan tujuan, harapan, standar yang ditetapkan dan perhatian seseorang.

Hal ini sejalan dengan pendapat Gill & Feinstein (dalam Rachmawati, 2013) yang mendefinisikan kualitas hidup sebagai persepsi individu tentang posisinya dalam kehidupan, dalam hubungannya dengan sistem budaya dan nilai setempat dan berhubungan dengan cita-cita, pengharapan, dan pandangan-pandangannya, yang merupakan pengukuran multidimensi, tidak terbatas hanya pada efek fisik maupun pengobatan psikologis.

Kualitas hidup merupakan suatu bentuk multidimensional, terdapat tiga konsep kualitas hidup yaitu menunjukkan suatu konsep multidimensional, yang berarti bahwa informasi yang dibutuhkan

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mempunyai rentang area kehidupan dari penderita itu, seperti kesejahteraan fisik, kemampuan fungsional, dan kesejahteraan emosi atau sosial, menilai celah antara keinginan atau harapan dengan sesuai kemampuan untuk melakukan perubahan dalam diri (dalam Rachmawati, 2013).

Berdasarkan penjelasan diatas maka dapat disimpulkan bahwa kualitas hidup adalah penilaian individu terhadap posisi individu di dalam kehidupan, dalam konteks budaya dan sistem nilai di mana individu hidup berkaitan dengan tujuan individu, harapan, standar serta apa yang menjadi perhatian individu.

## 2. Dimensi-dimensi Kualitas Hidup

Dimensi dalam kualitas hidup menurut WHOQOL-BREF terdapat enam dimensi dalam WHOQOL-100 yang berjumlah enam dimensi, kemudian dipersempit lagi menjadi empat dimensi (Version (1996) yaitu:

### a. Kesehatan Fisik

Dapat mempengaruhi kemampuan individu untuk melakukan aktivitas. Aktivitas yang dilakukan individu akan memberikan pengalaman-pengalaman baru yang merupakan modal perkembangan ke tahap selanjutnya. Kesehatan fisik mencakup aktivitas sehari-hari, ketergantungan pada obat-obatan, energi dan kelelahan, mobilitas, sakit dan ketidaknyamanan, tidur dan istirahat, kapasitas kerja. Hal ini terkait dengan *private self consciousness* yaitu mengarahkan tingkah laku ke perilaku *covert*, dimana individu lain tidak dapat melihat apa yang dirasakan dan dipikirkan individu secara subjektif.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Kesejahteraan Psikologis

Terkait dengan keadaan mental individu. Keadaan mental mengarah pada mampu atau tidaknya individu menyesuaikan diri terhadap berbagai tuntutan perkembangan sesuai dengan kemampuannya, baik tuntutan dari dalam diri maupun dari luar dirinya. Aspek psikologis juga terkait dengan aspek fisik, dimana individu dapat melakukan suatu aktivitas dengan baik bila individu tersebut sehat secara mental. Kesejahteraan psikologis mencakup *bodily image* dan *appearance*, perasaan positif, perasaan negatif, *self esteem*, keyakinan pribadi, berpikir, belajar, memori dan konsentrasi, penampilan dan gambaran jasmani. Apabila dihubungkan dengan *private self consciousness* adalah individu merasakan sesuatu apa yang ada dalam dirinya tanpa ada orang lain mengetahuinya, misalnya memikirkan apa yang kurang dalam dirinya saat berpenampilan.

c. Hubungan Sosial

Hubungan antara dua individu atau lebih dimana tingkah laku individu tersebut akan saling mempengaruhi, mengubah, atau memperbaiki tingkah laku individu lainnya. Mengingat manusia adalah makhluk sosial maka dalam hubungan sosial ini, manusia dapat merealisasikan kehidupan serta dapat berkembang menjadi manusia seutuhnya. Hubungan sosial mencakup relasi personal, dukungan sosial; aktivitas seksual. Hubungan sosial terkait akan *public self consciousness* yaitu bagaimana individu dapat berkomunikasi dengan orang lain.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Hubungan Dengan Lingkungan.

Tempat tinggal individu, termasuk di dalamnya keadaan, ketersediaan tempat tinggal untuk melakukan segala aktivitas kehidupan, termasuk di dalamnya adalah sarana dan prasarana yang dapat menunjang kehidupan. Hubungan dengan lingkungan mencakup sumber financial, kebebasan, keamanan dan keselamatan fisik, perawatan kesehatan dan sosial termasuk aksesibilitas dan kualitas, lingkungan rumah, kesempatan untuk mendapatkan berbagai informasi baru maupun ketrampilan; partisipasi dan mendapat kesempatan untuk melakukan rekreasi dan kegiatan yang menyenangkan di waktu luang, lingkungan fisik termasuk polusi, kebisingan, lalu lintas, iklim, serta transportasi. Berfokus pada *public self consciousness* dimana individu memiliki kesadaran dan kepedulian terhadap lingkungan sekitar tempat tinggalnya.

### 3. Faktor yang mempengaruhi Kualitas Hidup

Faktor-faktor yang mempegaruhi kualitas hidup menurut Moons, Marquet, Budst & de Geest (dalam Salsabila, 2012) dalam konseptualisasi yang dikemukakannya, sebagai berikut:

a. Jenis Kelamin

Moons, Marquet, Budst, dan de Geest (2004) mengatakan bahwa gender adalah salah satu faktor yang mempengaruhi kualitas hidup. Bain, dkk (2003) menemukan adanya perbedaan antara kualitas hidup antara laki-laki dan perempuan, dimana kualitas hidup laki-laki cenderung lebih baik daripada kualitas hidup perempuan. Fadda dan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jiron (1999) mengatakan bahwa laki-laki dan perempuan memiliki perbedaan dalam peran serta akses dan kendali terhadap berbagai sumber sehingga kebutuhan atau hal-hal yang penting bagi laki-laki dan perempuan juga akan berbeda. Hal ini mengindikasikan adanya perbedaan aspek-aspek kehidupan dalam hubungannya dengan kualitas hidup pada laki-laki dan perempuan.

b. Usia

Moons, Marquet, Budst, dan de Geest (2004) dan Dalkey (2002) mengatakan bahwa usia adalah salah satu faktor yang mempengaruhi kualitas hidup. Penelitian yang dilakukan oleh Wagner, Abbot, & Lett (2004) menemukan adanya perbedaan yang terkait dengan usia dalam aspek-aspek kehidupan yang penting bagi individu.

c. Pendidikan

Moons, Marquet, Budst, dan de Geest (2004) dan Baxter (1998) mengatakan bahwa tingkat pendidikan adalah salah satu faktor yang dapat mempengaruhi kualitas hidup subjektif. Penelitian yang dilakukan oleh Noghani, Asgharpour, Safa, dan Kermani (2007) menemukan adanya pengaruh positif dari pendidikan terhadap kualitas hidup subjektif namun tidak banyak.

d. Pekerjaan

Moons, Marquet, Budst, dan de Geest (2004) mengatakan bahwa terdapat perbedaan kualitas hidup antara penduduk yang berstatus sebagai pelajar, penduduk yang bekerja, penduduk yang tidak bekerja

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(atau sedang mencari pekerjaan), dan penduduk yang tidak mampu bekerja (atau memiliki disablity tertentu). Wahl, Rustoen, Hanestad, Lerdal & Moum (2004) menemukan bahwa status pekerjaan berhubungan dengan kualitas hidup baik pada pria maupun wanita.

e. Status pernikahan

Moons, Marquet, Budst, dan de Geest (2004) mengatakan bahwa terdapat perbedaan kualitas hidup antara individu yang tidak menikah, individu bercerai ataupun janda, dan individu yang menikah atau kohabitasi. Demikian juga dengan penelitian yang dilakukan oleh Wahl, Rustoen, Hanestad, Lerdal & Moum (2004) menemukan bahwa baik pada pria maupun wanita, individu dengan status menikah atau kohabitasi memiliki kualitas hidup yang lebih tinggi.

f. Penghasilan

Testa dan Simonson (1996) menjelaskan bahwa bidang penelitian yang sedang berkembang dan hasil penilaian teknologi kesehatan mengevaluasi manfaat, efektivitas biaya, dan keuntungan bersih dari terapi. hal ini dilihat dari penilaian perubahan kualitas hidup secara fisik, fungsional, mental, dan kesehatan sosial dalam rangka untuk mengevaluasi biaya dan manfaat dari program baru dan intervensi.

g. Hubungan dengan orang lain

Myers (dalam Kahneman, Diener, & Schwarz, 1999) yang mengatakan bahwa pada saat kebutuhan akan hubungan dekat dengan orang lain terpenuhi, baik melalui hubungan pertemanan yang saling

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mendukung maupun melalui pernikahan, manusia akan memiliki kualitas hidup yang lebih baik baik secara fisik maupun emosional. Penelitian yang dilakukan oleh Noghani, Asgharpour, Safa, dan Kermani (2007) juga menemukan bahwa faktor hubungan dengan orang lain memiliki kontribusi yang cukup besar dalam menjelaskan kualitas hidup subjektif.

#### h. Standard referensi

O'Connor (1993) mengatakan bahwa kualitas hidup dapat dipengaruhi oleh standard referensi yang digunakan seseorang seperti harapan, aspirasi, perasaan mengenai persamaan antara diri individu dengan orang lain. Hal ini sesuai dengan definisi kualitas hidup yang dikemukakan oleh WHOQoL (dalam Power, 2003) bahwa kualitas hidup akan dipengaruhi oleh harapan, tujuan, dan standard dari masing-masing individu.

#### i. Kesehatan fisik dan Psikologis

Hadi (2016) mengatakan jerawat bukan penyakit yang dapat mengancam nyawa, namun dapat penurunan kualitas hidup. hingga menyebabkan penderita merasa nyeri dan tidak nyaman. Andri dkk (2010) menyatakan rendahnya *self consciousness* merupakan salah satu dampak psikologis yang mempengaruhi kualitas hidup. Bhosle M.J, dkk (2006), menyatakan psoriasis berdampak negatif sedang hingga berat terhadap kualitas hidup penderita karena terdapat perubahan aktivitas sehari-hari. Galloway (2005) menyatakan bahwa

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

WHO (1948) menjelaskan kesehatan adalah tonggak penting dalam perkembangan kualitas hidup tentang kepedulian terhadap kesehatan. WHO mendefinisikan kesehatan tidak hanya sebagai sesuatu penyakit tapi dapat dilihat dari fisik, mental dan kesejahteraan sosial.

**Self Consciousness****1. Pengertian Self Consciousness**

Istilah *consciousness* digunakan untuk pengertian kesadaran diri secara lebih luas dan didukung munculnya *Journal of Consciousness Studies*. Menurut Fenigstein, Scheier dan Buss (dalam Miftahussaadah, 2019) *Self consciousness* merupakan penilaian individu terhadap diri yang mengarahkan pada perhatian diri baik secara internal maupun eksternal.

Kemampuan yang dimiliki seseorang untuk mengenal dan memahami dirinya sendiri dapat dilihat berdasarkan emosi, perilaku dan sikap mereka ketika menghadapi situasi apapun, dan mereka dapat menyadari bahwa yang mereka lakukan atau tunjukkan dapat mempengaruhi orang lain. Akan tetapi, *self consciousness* yang dilakukan secara berlebihan seringkali menghambat individu dalam membangun kedekatan dan membentuk hubungan sosial.

Menurut Fenigstein, Scheier dan Buss (dalam Labrie dkk, 2008) bahwa *self consciousness* mencakup sejumlah domain tertentu yang berkaitan erat dengan *self consciousness* dan relevan bagi individu, yaitu kebahagiaan di masa lalu, sekarang, dan perilaku di masa depan, kepekaan terhadap perasaan batin, perasaan positif dan negatif secara pribadi,



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

introspeksi, kecenderungan untuk gambaran diri atau membayangkan diri sendiri, kesadaran penampilan, dan pentingnya tentang penilaian orang lain terhadap diri.

Sedangkan menurut Gerrig & Zimbardo menjelaskan bahwa *self consciousness* biasanya disebabkan karena adanya persepsi, pikiran perasaan, gambaran, dan keinginan diri sendiri pada saat tertentu dan semua aktivitas yang dilakukannya menjadi fokus perhatian dirinya (dalam Miftahussaadah, 2019).

Berdasarkan pendapat beberapa tokoh dipaparkan sebelumnya dapat disimpulkan bahwa *self consciousness* adalah kesadaran pikiran batin dan perasaan emosional individu dalam menilai dirinya dan pandangan orang lain terhadap dirinya, baik secara internal maupun eksternal.

## 2. Dimensi *Self Consciousness*

Dimensi-dimensi yang digunakan dalam penelitian ini mengacu pada dimensi-dimensi *self consciousness* yang terdapat pada *Self Consciousness Scale* (Fenigstein, Scheier dan Buss). Menurut Fenigstein et al., (dalam Scheier dan Carver, 2013) terdapat tiga dimensi mengenai *self consciousness* yang meliputi:

- a. *Private Self Consciousness* (kesadaran diri privat) adalah kesadaran dari pikiran dan perasaan individu, mengarahkan tingkah lakunya ke perilaku *covert* di mana individu lain tidak dapat melihat, terutama dalam kognitif dan berkaitan dengan individu yang hadir pada pikiran batin dan refleksi kebutuhan sendiri dan keinginannya. Seperti

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perasaan dan pikiran subjektif, tujuan, intensitas, motif, rencana, dan nilai.

- b. *Public Self Consciousness* (kesadaran diri publik) adalah kesadaran diri sebagai objek sosial dan kesadaran di mana orang lain sadar akan dirinya, mengarahkan perhatiannya kepada perilaku *overt* dalam diri.
- c. *Social Anxiety* merupakan ketidaknyamanan terhadap kehadiran orang lain. *Social anxiety* merupakan reaksi terhadap proses ketika atensi mengarah ke dalam diri, seseorang dapat menemukan suatu hal yang membuat ia menjadi cemas. Sedangkan, ketika individu menjadi lebih peka terhadap dirinya sebagai objek sosial, individu cenderung akan mengevaluasi dirinya dan menjadi cemas terhadap pandangan orang lain terhadap dirinya.

Hal ini orang lain dapat melihat dan mengevaluasi. Seperti penampakan fisik dan perilaku yang nampak dan ekspresi wajah. Jadi dapat disimpulkan bahwa *self consciousness* terdiri dari tiga dimensi yaitu *private self consciousness*, *public self consciousness* dan *social anxiety*, artinya kesadaran individu sebagai objek sosial yang mengarahkan perhatian terhadap dirinya baik secara internal maupun eksternal dalam lingkungan, sosial dan masyarakat.

**Remaja**

Remaja diartikan sebagai masa perkembangan transisi antara masa anak dan masa dewasa yang mencakup perubahan biologis, kognitif, dan sosio-

#### Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

emosional. Masa remaja dimulai kira-kira usia 10 sampai 13 tahun dan berakhir antara usia 18 dan 22 tahun (Santrock, 2003).

Menurut Desmita (2010) mengatakan “adolescence” berasal dari kata dalam bahasa Latin “adolescere” (kata bendanya *adolescentia* = remaja), yang berarti tumbuh menjadi dewasa atau dalam perkembangan menjadi dewasa. “Adolesen” atau remaja telah digunakan secara luas untuk menunjukkan suatu tahap perkembangan antara masa anak-anak dan masa dewasa, yang ditandai oleh perubahan-perubahan fisik umum serta perkembangan kognitif dan sosial. Batasan usia remaja yang umum digunakan oleh para ahli adalah antara 12 hingga 21 tahun. Rentang waktu usia remaja ini biasanya dibedakan atas tiga, yaitu: 12-15 tahun = masa remaja awal, 15-18 tahun = masa remaja pertengahan, dan 18-21 tahun = masa remaja akhir.

Monks, Knoers, dan Haditono (dalam Desmita, 2010) membedakan masa remaja atas empat bagian, yaitu: (1) masa pra-remaja atau pra-pubertas (10- 12 tahun), (2) masa remaja awal atau pubertas (12-15 tahun), (3) masa remaja pertengahan (15-18 tahun), dan (4) masa remaja akhir (18-21 tahun). Remaja awal hingga remaja akhir inilah yang disebut masa adolensen. Berdasarkan uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa remaja adalah masa perkembangan transisi antara masa anak dan masa dewasa yang mencakup perubahan biologis, kognitif, dan sosio-emosional. Masa remaja dimulai kira-kira usia 10 sampai 13 tahun dan berakhir antara usia 18 dan 22 tahun.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Jerawat

### 1. Pengertian Jerawat

Jerawat merupakan jenis penyakit kulit yang biasa ditemukan pada berbagai usia diberbagai kalangan, terutama usia remaja. Penyebabnya antara lain faktor keturunan, ketidak seimbangan hormon, bakteri, tekanan psikologis, dan cuaca. Banyak pihak yang mengaitkan munculnya jerawat dengan konsumsi makanan tertentu yang mengandung lemak tinggi, seperti kacang-kacangan, coklat, atau goreng-gorengan. Meskipun secara empiris pendapat ini diyakini kebenarannya oleh masyarakat luas, tetapi hingga saat ini belum ada hasil penelitian yang menguatkan dugaan tersebut ( Mumpuni, 2010).

Menurut Winarno dan Amadeus (2014) jerawat merupakan peradangan pada kulit yang ditandai dengan adanya komedo tertutup (*white head*), komedo terbuka (*black head*), bintil (papula atau nodula) atau bintil bernanah (pustula/kista) pada permukaan kulit berwarna kemerahan dan berlemak yang disebut *seborrhea*.

Jerawat menurut Wasitaatmadja (dalam Mizwar, 2012) bahwa penyakit *folikel pilosebacea* adalah penyakit kulit yang tidak berbahaya pada remaja dan dapat sembuh sendiri. Menurut Williams dkk, (2011) menjelaskan bahwa jerawat disebut juga *common acne* adalah penyakit radang menahun dari *apparatus pilosebacea*, lesi paling sering dijumpai pada wajah, dada, dan punggung. Penyebab pasti jerawat masih belum jelas. Empat dasar patogenesis jerawat adalah hiperproliferasi folikel pilosebacea, produksi sebum berlebihan, peradangan, dan *kolonisasi propionibacterium*



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*acnes*. Jerawat merupakan penyakit multifaktorial. Beberapa faktor yang diduga dapat menjadi pencetus timbulnya jerawat (Sihaloho, 2016).

Umumnya, masalah jerawat dialami oleh lebih dari 80% populasi masyarakat yang berusia 12-44 tahun. Pada remaja pria, serangan jerawat umumnya memuncak direntang usia 16-19 tahun, sedangkan pada wanita pada 28 usia 14-17 tahun. Di luar rentang usia tersebut, munculnya jerawat kebanyakan disebabkan oleh infeksi mikroorganisme dari luar maupun ketidak seimbangan hormon, termasuk akibat stres (winarno dan Amadeus, 2014).

Berdasarkan penjelasan yang dipaparkan maka dapat disimpulkan bahwa jerawat merupakan penyakit kulit terdapat pada masa pubertas yang terjadinya peradangan kronis *folikel pilosebacea* yang ditandai dengan adanya komedo, papul, pustul, kista pada muka, bahu, dada dan punggung. Penyebab jerawat lainnya adanya faktor keturunan, ketidak seimbangan hormon, bakteri, tekanan psikologis, dan cuaca. Jerawat yang dimaksud dalam penelitian ini kriteria adalah semua jenis jerawat dari tingkat sedang hingga berat (selain jenis komedo).

## 2. Dampak Psikologis Jerawat

Adanya jerawat dapat membuat hidup menjadi tidak menyenangkan dan jerawat sering terjadi pada remaja yang merupakan kelompok umur yang paling tidak siap menghadapi dampak psikologis jerawat. Wajah merupakan bagian kulit yang sering terkena jerawat, dan bagi remaja wajah bernilai penting, yang berkaitan dengan perkembangan citra dirinya.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada saat jerawat menyerang, hubungan utama selain dengan keluarganya dan lingkungan teman-teman sesama jenis yang erat menjadi semakin penting. Hendaknya disadari pula jika dampak psikologis dari jerawat tidak selalu berhubungan dengan derajat keparahan sebagaimana yang dianggap orang-orang. Seorang anak muda bisa menghabiskan waktunya merenungi nasibnya dengan berlama-lama di depan cermin, tidak peduli apakah yang tampak di sana hanya beberapa bintik atau ratusan (Graham dkk, 2005).

Meskipun tidak mengancam jiwa, jerawat memiliki dampak psikososial yang signifikan pada penderita. Adanya jerawat membuat remaja merasa malu, hingga akhirnya dapat menimbulkan perasaan cemas dan depresi (Andri dkk, 2010). Jerawat bukan penyakit berbahaya namun dapat menimbulkan krisis percaya diri pada remaja dan dewasa muda (Hendarta, 2003). Pada remaja dan dewasa muda penampilan fisik terutama wajah yang bersih tanpa jerawat merupakan modal penting dalam pergaulan maupun karir. Hal ini didukung oleh pernyataan Ali dan Asrori bahwa kondisi fisik yang sehat (tidak bermasalah) dapat menimbulkan rasa percaya diri.

## UIN SUSKA RIAU

**Kerangka Berfikir**

Teori yang digunakan dalam mengkaji dan membahas persoalan dalam penelitian ini adalah teori Fenigstein, Scheier, & Buss tentang *self consciousness* dan teori *World Health Organization Quality of Life* (dalam Lopez dan Snyder, 2003) tentang kualitas hidup.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Setiap individu ingin terlihat sempurna, baik dalam penampilan fisik maupun kepribadian. Terlebih lagi remaja yang menjadikan aspek fisik sebagai penilaian utama. Hal ini karena pada fase remaja perubahan yang paling menonjol adalah perubahan fisik yang disebabkan oleh faktor hormonal. Salah satu bentuk perubahan fisik yang terjadi yaitu munculnya jerawat pada wajah.

Jerawat merupakan penyakit kulit yang terdapat pada masa pubertas (Harahap, 2000) yaitu ditandai peradangan kronis pada kelenjar minyak, munculnya komedo, dan benjolan kecil dengan ukuran bervariasi yang kadang-kadang disertai pembentukan parut pada wajah.

Wajah merupakan bagian tubuh terpenting yang menjadi fokus utama dan sesuatu yang ingin selalu diperhatikan serta dijaga oleh semua orang, sehingga tidak heran jika banyak orang yang merelakan banyak uang keluar untuk memenuhi kebutuhan wajah agar terlihat bersih, sehat, serta menarik.

Penyakit kulit yang paling sering terjadi pada masa pubertas adalah jerawat dan bagian wajahlah yang paling sering terkena. Remaja yang mengalami jerawat cenderung untuk menghindari orang lain dan merasa orang lain memperhatikan jerawat yang dialaminya. Hal ini apabila terus menerus terjadi akan mempengaruhi kualitas hidup remaja. Remaja yang memiliki kualitas hidup yang baik, dapat menjalankan fungsi dan peran dalam kehidupan sehari-hari dengan baik yang sesuai tahap perkembangan remaja seperti fungsi dan peran sebagai siswa untuk mengikuti pelajaran dan membuat tugas sekolah.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kualitas hidup remaja yang mengalami jerawat dilihat secara kesehatan fisik yaitu rasa nyeri pada jerawat dan merasa tidak nyaman dalam melakukan aktivitas, pada psikologis remaja merasa malu dengan penampilan diri akibat adanya jerawat, sedangkan pada hubungan sosial dan lingkungan masyarakat, remaja menghindari orang lain untuk berinteraksi baik dilingkungan sekolah atau tempat tinggal.

Menurut WHO (1996) kualitas hidup atau *Quality of Life* adalah persepsi individual tentang posisi di masyarakat dalam konteks nilai dan budaya terkait adat setempat dan berhubungan dengan keinginan dan harapan yang merupakan pandangan multidimensi, yang tidak terbatas hanya dari fisik melainkan juga dari aspek psikologis.

Graham, dkk (2005) mengatakan dengan adanya jerawat dapat membuat hidup menjadi tidak menyenangkan. Meskipun tidak mengancam jiwa, jerawat memiliki dampak terhadap kualitas hidup pada penderita. Mizwar, dkk (2012) rasa malu dan *self consciousness* secara langsung berhubungan dengan citra diri dan kepercayaan diri. Rasa malu menjadi lebih bermakna pada individu yang memiliki jerawat yang pada akhirnya dapat menimbulkan perasaan cemas dan depresi. Kenyataan tentang perubahan citra diri, harga diri dan perasaan malu yang timbul akibat jerawat mengarah kepada *self consciousness*.

*Self consciousness* menilai sejauh mana individu mengarahkan perhatian didalam diri atau diluar dirinya (Fenigstein, Scheier, & Buss) artinya individu dapat mengarahkan perhatian diri baik secara internal maupun



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

eksternal. Remaja yang memiliki *self consciousness* akan dapat menyikapi permasalahan hidupnya secara positif sehingga akan mempengaruhi kualitas hidup. Pendapat ini didukung oleh Andri, dkk (2010) bahwa pasien yang mengalami jerawat cenderung memiliki *self consciousness* sehingga berdampak pada kualitas hidup dengan domain utama yaitu kesehatan psikologis dan lingkungan sosial.

Jadi, remaja yang mengalami jerawat cenderung akan merasa sadar diperhatikan dengan lingkungan sekitar yang berhubungan langsung dengan *self consciousness*, yaitu kesadaran diri akan diperhatikan oleh orang lain yang menimbulkan kecemasan, rasa ketidaknyamanan pada kehadiran orang lain, dan perasaan malu akan penampilannya. Hal ini akan berdampak pada kualitas hidup remaja, bagaimana remaja dapat menyikapi permasalahan jerawat tersebut. Apabila remaja dapat menyesuaikan diri dan menanggapi dengan positif maka remaja mampu untuk berinteraksi sosial pada lingkungan dan masyarakat dengan baik serta sehat secara psikologis (Andri, dkk, 2010).

**Hipotesis**

Hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini adalah adanya hubungan antara *self consciousness* dengan kualitas hidup pada remaja yang mengalami jerawat.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III METODE PENELITIAN

### A. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan korelasional dalam analisis *pearson product moment* untuk mengetahui hubungan yang terjadi antar variabel *self consciousness* (X) dengan kualitas hidup (Y) pada remaja yang mengalami jerawat di Duri, Riau.

### B. Identifikasi Variabel Penelitian

Variabel penelitian adalah suatu atribut atau sifat atau nilai dari orang, obyek atau kegiatan yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2009). Penelitian ini terdiri dari variabel bebas dan variabel terikat. Variabel bebas ini sering disebut sebagai variabel independen, stimulus dan prediktor. Variabel bebas merupakan variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel dependen (terikat). Variabel terikat sering juga disebut sebagai variabel output, kriteria dan konsekuen. Variabel terikat merupakan variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variabel bebas.

Variabel dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

Variabel Bebas (X) : *Self Consciousness*

Variabel Terikat (Y) : Kualitas Hidup

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Definisi Operasional**

Untuk memudahkan analisis dan menghindari kesalahan penafsiran, maka peneliti merasa perlu untuk menjelaskan konsep-konsep yang digunakan dalam penelitian yaitu konsep operasional untuk masing-masing variabel penelitian.

**1. Kualitas Hidup**

Kualitas hidup merupakan suatu persepsi tentang kesejahteraan remaja baik secara fisiologis maupun psikologisnya dalam melaksanakan fungsi-fungsi kehidupan sosial dan peran emosinya dalam kehidupan sehari-hari. Kualitas hidup di dalam penelitian ini akan diungkap melalui skala kualitas hidup (WHOQOL-BREF) yang diadaptasi dari Version (1996) berdasarkan empat dimensi yaitu kesehatan fisik seperti ketergantungan pada obat-obatan dan ketidaknyamanan. Psikologis terkait dengan keadaan mental remaja. Hubungan sosial mencakup relasi personal dan dukungan social. Hubungan lingkungan mencakup sumber financial, kebebasan, keamanan dan keselamatan fisik, perawatan kesehatan dan sosial termasuk aksesibilitas dan kualitas

**2. Self Consciousness**

*Self consciousness* adalah remaja yang memiliki perhatian diri baik secara internal seperti rasa malu maupun eksternal seperti pikiran, perasaan, dan citra diri. Sehingga adanya arus kesadaran yang melatarbelakangi seseorang dalam bertindak. *Self consciousness* di dalam penelitian ini akan diungkap melalui skala *self consciousness* (SCS-R) yang dikembangkan oleh Scheie dan Carver (2013) berdasarkan tiga

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dimensi yaitu *private self consciousness* merupakan kesadaran dari pikiran dan perasaan individu, *public self consciousness* merupakan kesadaran diri sebagai objek sosial dan *sosial anxiety* merupakan merupakan ketidaknyamanan terhadap kehadiran orang lain.

**Subjek Penelitian**

Subjek dalam penelitian ini adalah remaja yang mengalami jerawat. Untuk menentukan subjek dalam penelitian ini maka peneliti menggunakan teknik *purposive sampling* (sampel bertujuan). *Purposive sampling* adalah teknik penentuan sampel yang dilakukan dengan cara mengambil sampel penelitian berdasarkan tujuan tertentu dan beberapa kriteria atau ciri-ciri yang telah ditentukan sebelumnya (Arikunto, 2006).

Subjek penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah remaja yang memenuhi ciri-ciri atau kriteria berikut ini:

- a. Remaja usia 16-22 tahun.
- b. Mengalami jerawat
- c. Bersedia mengisi skala yang diberikan.

Berdasarkan kriteria diatas maka terdapat jumlah sampel penelitian yaitu 101 remaja yang ada di Duri, Riau.

**Metode Pengumpulan Data**

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu menggunakan instrumen berupa skala pengukuran psikologi. Dalam penelitian



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kuantitatif, peneliti akan menggunakan instrumen untuk mengumpulkan data. Instrumen penelitian digunakan untuk mengukur nilai variabel yang diteliti.

Skala pengukuran merupakan kesepakatan yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan panjang pendeknya interval yang ada dalam alat ukur, sehingga alat ukur tersebut bila digunakan dalam pengukuran akan menghasilkan data kuantitatif (Sugiyono, 2009).

Adapun skala yang digunakan dalam penelitian ini ada 2 macam skala yaitu skala kualitas hidup (WHOQOL- BREF) dan skala *self consciousness* (SCS-R) yang telah dikembangkan peneliti berdasarkan teori.

**1. Skala Kualitas Hidup (WHOQOL- BREF)**

Skala yang digunakan dalam mengukur kualitas hidup yaitu skala WHOQOL-BREF yang diadaptasi dari Version (1996) yang disusun oleh peneliti dengan model skala Liker. Skala kualitas hidup yang berjumlah 26 aitem yang terdiri dari 4 dimensi, yaitu kesehatan fisik, psikologis, hubungan sosial, dan lingkungan yang berupa pertanyaan atau pernyataan *favourable* dan *unfavourable*.

**Tabel 3.1**

**Blue print Skala Kualitas Hidup**

No	Dimensi	Jumlah Aitem		Jumlah
		F	UF	
1.	Kesehatan fisik	10, 15, 16, 17, 18	3,4	7
2.	Psikologis	1, 2, 5, 6, 7, 11, 19	26	8
3.	Hubungan social	20, 21, 22	-	3
4.	Lingkungan	8, 9, 12, 13, 14, 23, 24, 25	-	8
	Jumlah	23	3	26

\*Keterangan : F= *Favourable*; UF= *Unfavourable*

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Untuk menjawab masing-masing pertanyaan atau pernyataan, peserta diminta memilih satu angka dari skala 1-5 yang berupa pertanyaan atau pernyataan *favourable* dan *unfavourable*. WHOQOL-BREF hanya memberikan satu macam skor yaitu skor dari tiap masing-masing dimensi yang menggambarkan respon masing-masing individu di tiap dimensi tersebut. Respon Jawaban Skala Kualitas Hidup

**Tabel 3.2**  
**Respon Jawaban Skala Kualitas Hidup**

Pertanyaan	Jawaban
1, 14 dan 15	Sangat buruk, buruk, biasa-biasa saja, baik, sangat baik.
2, 16-25	Sangat tidak memuaskan, tidak memuaskan, biasa-biasa saja, memuaskan, sangat memuaskan.
3-9	Tidak sama sekali, sedikit, dalam jumlah sedang, sangat sering, dalam jumlah berlebihan.
10-13	Tidak sama sekali, sedikit, sedang, seringkali, sepenuhnya dialami.
26	Tidak pernah, jarang, cukup sering, sangat sering, selalu.
	Penilaian yang diberikan untuk

#### 2. Skala *Self Consciousness*

Skala yang digunakan dalam mengukur *self consciousness* yaitu *Self Consciousness Scale* (SCS-R) yang diadaptasi dari Scheier & Carver, (2013) yang disusun oleh peneliti dengan model skala Liker. Skala *self consciousness* yang berjumlah 22 item yang terdiri dari 3 dimensi, *private self consciousness*, *public self consciousness* dan *sosial anxiety* yang berupa pernyataan *favourable* dan *unfavourable*.

Penilaian yang diberikan untuk pernyataan *favorable*, yaitu SS (Sangat Setuju) memperoleh skor 3, S (Setuju) memperoleh skor 2, TS (Tidak Setuju) memperoleh skor 1, STS (Sangat Tidak Setuju)

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memperoleh skor 0. Untuk pernyataan *unfavorable*, yaitu SS (Sangat Setuju) memperoleh skor 0, S (Setuju) memperoleh skor 1, TS (Tidak Setuju) memperoleh skor 2, STS (Sangat Tidak Setuju) memperoleh skor 3.

**Tabel 3.3**  
**Blueprint Skala Self Consciousness (SCS-R)**

No	Dimensi	Jumlah Aitem		Jumlah
		F	UF	
1.	Private Self Consciousness	1, 4, 6, 12, 14, 17, 19, 21	8	9
2.	Public Self Consciousness	2, 5, 10, 13, 16, 18, 20	-	7
3.	Sosial Anxiety	3, 9, 11	7, 15, 22	6
	Jumlah	18	4	22

\*Keterangan : F= *Favourable*; UF= *Unfavourable*

#### F. Uji Coba Alat Ukur

Sebelum peneliti dilaksanakan, alat ukur atau skala yang digunakan akan diuji coba terlebih dahulu. Uji coba dilakukan untuk mengetahui validitas dan reliabilitas suatu alat ukur. Dalam penelitian ini, uji coba dilakukan pada skala kualitas hidup dan *self consciousness* dalam menyusun skripsi sebelum digunakan untuk penelitian yang sebenarnya.

Dalam penelitian ini, uji coba aitem dilakukan terhadap 120 orang remaja yang mengalami jerawat. Uji coba alat ukur dilakukan di diri, sampel yang digunakan adalah *purposive sampling*.

##### 1. Validitas

Validitas adalah karakteristik terpenting dalam pengukuran yang mengacu pada akurasi dan kecermatan fungsi ukur tes yang bersangkutan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Melakukan validitas tes adalah mencari bukti empiris bahwa hasil ukur dari tes tersebut memang memberikan informasi yang akurat dan cermat mengenai atribut yang diukur, tanpa dicemari oleh informasi yang tidak relevan (Azwar, 2016). Validitas sering juga dikonsepskan sebagai sejauh mana alat ukur mampu mengukur atribut yang seharusnya diukur (Azwar, 2016, Field, 2009; Kerlinger, 2003; Kumar, 2011; Sugiyono, 2009). Instrumen yang valid berarti alat ukur yang digunakan untuk mendapatkan data (mengukur) itu valid. Validitas yang digunakan dalam penelitian ini adalah validitas isi (*content validity*).

Validitas isi adalah sejauh mana aitem-aitem skala mewakili komponen-komponen dalam keseluruhan kawasan isi objek yang hendak diukur (aspek representasi) dan sejauh mana aitem-aitem skala mencerminkan ciri perilaku yang hendak diukur (aspek relevansi) (Azwar, 2016). Instrumen yang mempunyai validitas internal atau rasional, bila kriteria yang ada dalam instrumen secara rasional (teoritis) telah mencerminkan apa yang diukur. *Content validity* disusun berdasarkan rancangan atau program yang telah ada dan uji validitasnya dengan membandingkan program yang ada dan konsultasi ahli atau *profesional judgement* (Sugiyono, 2009).

Validitas isi dalam penelitian diuji validitasnya melalui *profesional judgement* yang dalam hal ini dilakukan oleh dosen pembimbing dan *native speaker*.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**2. Indeks Daya Beda Aitem**

Daya beda atau daya diskriminasi aitem adalah sejauh mana aitem mampu membedakan antara individu atau kelompok individu yang memiliki dan yang tidak memiliki atribut yang diukur. Indeks daya diskriminasi aitem merupakan pula indikator keselarasan atau konsisten antara fungsi aitem dengan fungsi skala secara keseluruhan yang dikenal dengan istilah konsistensi aitem total. Pengujian daya diskriminasi aitem dilakukan dengan cara menghitung koefisien antara distribusi skor aitem dengan distribusi skor skala itu sendiri. Komputasi ini akan menghasilkan koefisien korelasi aitem-total ( $r_{ix}$ ) (Azwar, 2015).

Berdasarkan koefisien korelasi aitem-total bergerak dari 0 sampai dengan 1,00 dengan tanda positif atau negatif. Kriteria pemilihan aitem berdasarkan korelasi aitem-total, yang biasa digunakan adalah batasan  $r_{ix} \geq 0,30$ . Semua aitem yang mencapai koefisien korelasi minimal 0,30 daya bedanya dianggap memuaskan dan aitem dapat dipilih untuk dijadikan skala. Aitem yang memiliki nilai  $r_{ix}$  atau  $r_{i(x-i)}$  kurang dari 0,30 dapat diinterpretasikan sebagai aitem yang memiliki daya beda rendah.

Apabila jumlah aitem yang lolos masih tidak mencukupi jumlah yang diinginkan, dapat dipertimbangkan untuk menurunkan sedikit batas kriteria misalnya menjadi 0,25 sehingga jumlah aitem yang diinginkan dapat tercapai. Jika aitem memiliki nilai  $r_{ix}$  dibawah 0,20 sangat tidak disarankan untuk digunakan karena untuk menurunkan batas kriteria  $r_{ix}$  maka aitem digugurkan atau diganti (Azwar, 2015). Pada penelitian ini peneliti menentukan daya beda diatas atau sama dengan 0,30. Jadi aitem

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan koefisien  $< 0,30$  dinyatakan tidak valid, sedangkan aitem yang dianggap valid adalah aitem dengan koefisien  $\geq 0,30$ . Untuk indeks daya beda aitem dilihat menggunakan bantuan program komputer *IBM statistical product and service solution (SPSS) 23.0 for windows*.

Berdasarkan hasil perhitungan pada table 3.4 skala kualitas hidup dari 26 aitem, diperoleh 23 yang valid dengan koefisien korelasi daya butir aitem  $\geq 0,30$  berkisar dari 0,319 sampai 0,702. Sedangkan 3 aitem dinyatakan gugur. Aitem yang tidak valid adalah 3, 4 dan 21.

**Tabel 3.4**  
**Blue print Skala Kualitas Hidup WHOQOL-BREF (Hasil Try Out)**

Dimensi	F		UF		Jumlah
	Valid	Gugur	Valid	Gugur	
Kesehatan fisik	10, 15, 16, 17, 18	-	-	3, 4	7
Psikologis	1, 2, 5, 6, 7, 11, 19	-	26	-	8
Hubungan social	20, 22	21	-	-	3
Lingkungan	8, 9, 12, 13, 14, 23, 24, 25	-	-	-	8
Jumlah	22	1	1	2	26

\* Keterangan : F= *Favourable*; UF= *Unfavourable*

Adapun hasil perhitungan pada table 3.5 skala *self consciousness* dari 22 aitem, diperoleh 12 yang valid dengan koefisien korelasi daya butir aitem  $\geq 0,30$  berkisar dari 0,404 sampai 0,736. Sedangkan 10 aitem dinyatakan gugur. Aitem yang tidak valid adalah 2, 3, 4, 7, 8, 9, 15, 17, 18 dan 22.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.5

#### Blue print Skala Self Consciousness (SCS-R) (Hasil Try Out)

Dimensi	F		UF		Jumlah
	Valid	Gugur	Valid	Gugur	
Private Self Consciousness	1, 6, 12, 14, 19, 21	4, 17	-	8	9
Public Self Consciousness	5, 10, 13, 16, 20	2, 18,	-	-	7
Sosial Anxiety	11	3, 9, 22	-	7, 15	6
Jumlah	12	7	0	3	22

\* Keterangan : F= Favourable; UF= Unfavourable

Berdasarkan sebaran aitem skala kualitas hidup dan self consciousness yang valid dan gugur, maka disusun kembali blue print skala kualitas hidup dan self consciousness yang akan digunakan untuk peneliti. Uraianya dapat dilihat secara rinci pada tabel 3.6 dan tabel 3.7

Tabel 3.6

#### Blue print Skala Kualitas Hidup WHOQOL-BREF (Peneliti)

No	Dimensi	Jumlah Aitem		Jumlah
		F	UF	
1.	Kesehatan fisik	1, 2, 8, 22, 15	-	5
2.	Psikologis	3, 10, 11, 17, 18, 21, 23	7	8
3.	Hubungan social	19, 20	-	2
4.	Lingkungan	4, 5, 6, 9, 12, 13, 14, 16	-	8
	Jumlah	22	1	23

\* Keterangan : F= Favourable; UF= Unfavourable

Tabel 3.7

#### Blueprint Skala Self Consciousness (SCS-R) (Peneliti)

No	Dimensi	Jumlah Aitem		Jumlah
		F	UF	
1.	Private Self Consciousness	3, 4, 6, 7, 10, 11	-	6
2.	Public Self Consciousness	1, 2, 5, 8, 12	-	5
3.	Sosial Anxiety	9	-	1
	Jumlah	12	0	12

\* Keterangan : F= Favourable; UF= Unfavourable

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**3. Reliabilitas**

Selain validitas, suatu tes yang diberikan ke siswa juga harus reliabel atau ajek, yang bermakna pengukuran dengan ujian yang dilakukan mendapatkan hasil yang konsisten (Sumintono & Widhiarso, 2015). Salah satu ciri instrumen ukur yang berkualitas baik adalah reliabel (reliable), yaitu mampu menghasilkan skor yang cermat dengan eror pengukuran kecil (Azwar, 2015). Reliabilitas adalah karakteristik tes yang juga tidak kalah pentingnya, mengacu kepada konsistensi pengukuran yang berarti bahwa perbedaan skor yang diperoleh dalam pengukuran memang mencerminkan adanya perbedaan kemampuan yang sesungguhnya, bukan perbedaan yang disebabkan oleh adanya eror pengukuran (Azwar, 2016).

Estimasi reliabilitas artinya adalah mencari bukti empiris bahwa hasil ukur dari tes tersebut memang memberikan variasi perbedaan yang konsisten, bukan perbedaan yang terjadi secara random atau secara kebetulan. Sementara yang paling banyak digunakan adalah pengukuran dengan konsistensi internal oleh *Alpha Cronbach* yang melihat konsistensi antar belahan tes. Koefisien reliabilitas ( $r_{xx'}$ ) berada dalam rentang angka dari 0 sampai dengan 100. Sekalipun bila koefisien reliabilitas semakin tinggi mendekati angka 1,00 berarti pengukuran semakin reliabel, namun dalam kenyataan pengukuran psikologi koefisien sempurna yang mencapai angka  $r_{xx'} = 100$  belum pernah dijumpai (Azwar, 2015).

Dalam mengestimasi koefisien reliabilitas alat ukur yang digunakan dalam penelitian ini, peneliti menggunakan rumus *cronbach's*



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*alpha* dengan menggunakan bantuan aplikasi *IBM SPSS 23.0 for windows*.

Berdasarkan hasil uji reliabilitas terhadap data uji coba, diperoleh koefisien reliabilitas dari setiap variabel penelitian adalah sebagai berikut:

**Tabel 3.8**  
**Hasil Uji Reliabilitas**

Variabel	Jumlah Aitem	Cronbach's Alpha
Kualitas Hidup	23	0,916
Self Consciousness	12	0,870

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa koefisien reliabilitas variabel student kualitas hidup dan *self consciousness* tergolong tinggi sehingga alat ukur tersebut dapat digunakan dalam penelitian.

#### G. Teknik Analisis Data

Data yang diperoleh selanjutnya akan dianalisa sesuai dengan jenis data dalam penelitian ini. Jenis data penelitian ini yaitu data interval, karena dalam penelitian sosial yang instrumennya menggunakan skala likert, guttman, semantik differensial, thurstone data yang diperoleh adalah data interval (Sugiyono, 1999).

Analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis statistik parametrik yaitu teknik kolerasi *product moment* dari pearson melalui bantuan program *SPSS 23.0 for windows*. Teknik kolerasi *product moment* ini digunakan untuk mencari hubungan antara 2 buah variabel yang berjenis interval atau rasio.



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V PENUTUP

### Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan antara *self consciousness* dengan kualitas hidup pada remaja dan berdasarkan analisis dari dimensi *self consciousness* yang berpengaruh terbesar terhadap kualitas hidup pada remaja yang mengalami jerawat yaitu *private self consciousness* yaitu remaja lebih fokus pada dirinya dan remaja menjadi lebih peka terhadap dirinya cenderung merasa tidak nyaman akan kehadiran orang lain.

### B. Saran

#### 1. Bagi Remaja yang mengalami jerawat

Diharapkan bagi remaja untuk dapat meningkatkan citra dirinya serta meningkatkan *self consciousness* dan mampu menerima kondisi fisik yang dimilikinya. Apabila remaja sudah mampu meningkatkan hal tersebut maka akan meningkat pula kualitas hidup pada remaja yang mengalami jerawat. Karena dengan meningkatnya kualitas hidup maka remaja akan lebih percaya diri dalam melakukan kegiatan sehari-hari dan mampu untuk berinteraksi dan bersosialisasi dengan lingkungan sosial.

## 2. Untuk penelitian selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya yang berminat untuk melakukan penelitian dengan topik yang sama, disarankan untuk meneliti faktor-faktor lainnya seperti tingkat keparahan jerawat, dan rentang lamanya jerawat.



UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adriyanti, R.N. (2015). Akne Vulgaris pada Remaja. *J Majority*. Volume 4 No 6.
- Alikunto. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Andri, Kusumawardhani, A., & Sudharmono, A. (2010). Perasaan *Self Consciousness* dan Rendahnya Harga Diri dan Hubungannya dengan Kualitas Hidup Pasien *Acne Vulgaris*. *Majalah Kedokteran Indonesia*. Volume 60 No 6.
- Aggraini, Deri. (2012). Hubungan Gambaran Diri Dengan Interaksi Sosial Pada Remaja Yang Berjerawat (*Acne Vulgaris*) Di Sman 3 Padang Tahun 2012. Universitas Andalas. *Skripsi*
- Asyifa, Cahaya. (2019). Pengaruh Self-Esteem, Self-Consciousness, dan Social Support Terhadap Inauthentic Self-Presentation Pengguna Instagram. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. *Skripsi*.
- Azwar, S. (2016). *Konstruksi Tes Kemampuan Kognitif*. Edisi II. Yogyakarta: Perpustakaan Pelajar.
- Bosle MJ, dkk. (2006). Quality of Life in Patients with Psoriasis. Health and Quality of Life Outcomes. *PubMed Central*. Vol 4 No 35.
- Billington, D. Rex., Landon, Jason., Christian, & Shepherd, Daniel. (2010). The New Zealand World Health Organization Quality of Life (WHOQoL) Group. *Journal of the New Zealand Medical Association*. Vol 123 No 1315.
- Centika. (2012). Hubungan Derajat Keparahan Psoriasis Vulgaris Terhadap Kualitas Hidup Penderita. *Karya Ilmiah*.
- Cunliffe WJ, Gollnick HPM. (2001). *Acne diagnosis and management. Clinical Features of Acne*. In: Cunliffe WJ, Gollnick HPM, eds. London: Martin Dunitz Ltd.
- Dinn, L. K. dkk. (2011) Acne in adolescents: quality of life, self-esteem, mood and psychological disorders. *Dermatology Online J*. Vol 17:1.





### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Endi, Z., (2003). Peranan Kulit dalam Mengatasi *Acne Vulgaris*. Available. Dari: <http://library.usu.ac.id/download/fk/histologi-zukesti3.pdf>, diakses pada 20 Oktober 2018.

gan. (2006). *Psikologi Remaja*. PT Gramedia.

Fitriani, A. Nimas & Ambarini, K. Tri. (2012). Kualitas Hidup Pada Penderita Kanker Serviks yang Mengalami Pengobatan Radioterapi. *Jurnal Psikologi Klinis dan Kesmen*. Vol 1 No 03.

Garrig, R. J., & Zimbardo, P. G. (2008). *Psychology and Life (8th ed.) United States of America*.

Graham, B., Brown., Burns, T. (2005). *Acne Vulgaris*. Dalam: Graham, B. Brown. Burns, ed. *Lecture Notes Dermatologi*. Jakarta. Erlangga.

Hadi, Yusuf Abdul. (2016). Hubungan Antara Derajat Keparahan *Acne Vulgaris* dengan Kualitas Hidup pada Siswa Kelas VII dan IX Madrasah Tsanawiyah (MTS) Pembangunan UIN Jakarta Tahun 2016 Menggunakan Kuesioner Cardiff Acne Disability Index (CADI). *Skripsi*.

Hasan, S.H., Billy J.K., dan Sefty S.R. (2015). Hubungan Pola Makan dengan Kejadian *Acne Vulgaris* pada Mahasiswa Semester V (Lima) di Program Studi Ilmu Keperawatan Fakultas Kedokteran Universitas SAM Ratulangi Manado. *e-Journal Keperawatan*. Vol 3 No 1.

Lobrie, W. J., Hummer, F. J., & Neighbors, C. (2008). *Self-Consciousness Moderates the Relationship Between Perceived Norms and Drinking in College Students*. Department of Psychology. Loyola Marymount University.

Dari: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3391167/> diakses pada 20 Oktober 2018.

Lopez, Shane, J., & Snyder, C. R. (2003). Possitive Psychological Assesment. A Handbook of models and measures. *E-book*.

Lhtanen, Riia Kaarina. (1986). Private Self-Consciousness Self-Esteem and Perspective-Taking. *Skripsi*.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Matheus, Kathleen G dkk. (2018). Hubungan Kejadian Acne Vulgaris Dengan Tingkat Kepercayaan Diri Pada Siswi Sman 3 Kupang. *Cendana Medical Journal*. Vol 15 No 3.
- Miftahussaadah & Rozi. (2019). Pengaruh Antara Self Consciousness dan Social Withdrawal Motivation Terhadap Shyness pada Dewasa Awal Pengguna Instagram. *Jurnal Ilmiah Penelitian Psikologi: Kajian Empiris & Non-Empiris*. Vol. 5 No. 1.
- Muzwar, Muhammad., Kapantow, M. Grace & Suling, L. Pieter. (2013). Profil Akne Vulgaris di RSUP Prof. Dr. R.D. Kandou Manado Periode 2009-2011. Bagian Ilmu Kesehatan Kulit dan Kelamin. Fakultas Kedokteran Universitas Sam Ratulangi Manado. *E-CLINIC (ECL)*. Vol 1 No 2.
- Movita, T. (2013). Acne vulgaris. *Continuing Medical Education*, Vo 40 No 4.
- Mubin, Mohammad Fatkhul dkk. 2016. Respons Emosi Dan Sosial Remaja Berjerawat. *Jurnal Keperawatan Jiwa*. Vol 4 No 2.
- Mumpuni, Yekti. (2010). *Cara Jitu Mengatasi Jerawat*. CV. Andi Offset. Yogyakarta.
- Papalia, Diane E. dan Ruth Duskin Feldman. (2015). *Menyelami Perkembangan Manusia Edisi 12 Buku 2*. Jakarta: Salemba Humanika
- Ptewer, MJ. (2003). *Quality of Life*. In Lopez SJ, Snyder. CR (Eds). *Positive Psychological Assessment: A Handbook of Models and Measures*. Washington, DC: American Psychological Association.
- Patiwi Soria Putu dkk. (2015). Harga Diri dan Kualitas Hidup Remaja Penderita Akne Vulgaris di Poliklinik Kulit dan Kelamin RSUD AL-Ihsan Kabupaten Bandung. *Global Medical dan Health Communication*. Vol 3 No 1.
- Rachmawati, Suhardiana. (2013). Kualitas Hidup Orang dengan HIV/AIDS yang Mengikuti Antiretroviral. Universitas Muhammadiyah Malang. *Jurnal Sains dan Praktik Psikologi*. Vol 1 No 1.
- Ranwick, Rebecca dkk. (1996). *Quality Of Life In Health Promotion And Rehabilitation*. London New Delhi: Sage Publications.

#### Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rubin, H. K., & Browker, C. J. (2009). Self Consciousness, Friendship Quality, and Adolescent Internalizing Problem. *The British Psychological Society. University at Buffalo, The State University of New York USA*. Vol 27.
- Sulistyah, Siti Alifatus. (2020). Hubungan Antara Self Esteem dan Self Consciousness dengan Self Presentation Remaja Pengguna Media Sosial. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. *Skripsi*.
- Salsabila, S. Mustamira. (2012). Kualitas Hidup pada Pasien Epilepsi (Studi Kasus Pasien Epilepsi Dewasa Awal di Yogyakarta). Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. *Skripsi*.
- Scheier, M.F & Carver C.S., (1985). The Self Consciousness Scale : A revised Version for Use With General Populations. *Journal of Applied Social Psychology*. Vol 15.
- Scheier, M.F., & Carver, C.S., (2013). Self-Consciousness Scale--(SCS-R). *Measurement Instrument Database for the Social Science*.
- Sharma, Sanjeev dkk. (2014). Efficacy of Azithromycin Pulse Therapy in Acne Vulgaris Treatment: A Hospital Based Study. *International Journal of Scientific Study*. Vol 1 No 4.
- Saloho & Indramaya. (2016). Hubungan antara Diet dan Akne. *Berkala Ilmu Kesehatan Kulit dan Kelamin – Periodical of Dermatology and Venereology*. Vol. 28 No. 2
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : CV. Alfabeta.
- Tampi, F.E.I., Lydia D., dan H. Opod. (2016). Hubungan Tingkat Kepercayaan Diri dengan Jerawat (Acne Vulgaris) pada Remaja Kelas X-XII IPA SMAN 9 Binsus Manado. *Jurnal e-Biomedik*, Volume 4, Nomor 1.
- Tekyan, R.M. Suryadi. (2008). Kejadian dan Faktor Resiko Akne Vulgaris. *Media Medika Indonesiana*. Vol 43 No 1.
- Wiersma, R. E. (1996). WHOQOL-BREF Introduction, Administration, Scoring And Generic Version Of The Assessment. *World Health Organization*.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Williams, Hywel., Dellavalle, Robert., & Garner, Sarah. 2012. *Acne Vulgaris. Department of Dermatology. University of Colorado Denver, School of Medicine of USA*. Vol. 72.

Vinarno dan Amadeus. (2014). *Jerawat Yang Masih Perlu Anda Ketahui*. Cetakan Pertama. Graha Ilmu. Yogyakarta.

Yandi dkk. (2014). *Quality of Life of Acne Vulgaris Patient in DR. H. Abdul Moeloek Hospital at Lampung*. Medical Faculty: Lamp

Nazaya, Mayahati. (2015). *Profil Gangguan Kualitas Hidup Akibat Akne Vulgaris Pada Mahasiswa Fakultas Kedokteran Universitas Udayana Tahun 2015. Universitas Udayana Denpasar. Skripsi.*



UIN SUSKA RIAU





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# LAMPIRAN A

## HASIL *GOOGLE FROM*

## *TRY OUT*

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# KUISIONER

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,,,  
Perkenalkan saya Ayu Sri Rahmawaty dari Fakultas Psikologi UIN Suska Riau yang sedang melakukan penelitian. saya meminta bantuan teman-teman untuk mengisi kuisisioner. saya mohon teman-teman dapat mengisinya dengan sejujur-jujurnya karena identitas teman-teman semua akan dijaga kerahasiaannya, adapun kategori yang diminta untuk mengisi adalah Remaja yang berusia 12-22tahun mengalami Acne Vulgaris (Jerawat) ringan, sedang maupun kronis. Terimakasih :)  
Wa'alaikumussalam warahmatullahi wabarakatuh.

**\* Wajib**

Nama \*

Jawaban Anda

UIN SUSKA RIAU



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Usia \*

Jawaban Anda

Jenis Kelamin \*

- ☐ Laki-laki
- ☐ Perempuan

Agama \*

- ☐ Islam
- ☐ Katolik
- ☐ Protestan

Berikutnya



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Kualitas Hidup pada Remaja yang mengalami Acne Vulgaris

Pengantar:

Pertanyaan berikut ini menyangkut perasaan anda terhadap kualitas hidup, kesehatan dan hal-hal lain dalam hidup anda. Pilihlah jawaban yang menurut anda paling sesuai dengan diri anda. Jika anda tidak yakin tentang jawaban yang akan anda berikan terhadap pertanyaan yang diberikan, pikiran pertama yang muncul pada benak anda seringkali merupakan jawaban yang terbaik.

Camkanlah dalam pikiran anda segala standar hidup, harapan, kesenangan dan perhatian anda. Kami akan bertanya apa yang anda pikirkan tentang kehidupan anda pada empat minggu terakhir.

Contoh:

1. Seberapa baik kemampuan anda untuk berjalan-jalan?

Sangat buruk	Buruk	Biasa-biasa saja		
Baik	Sangat baik			
	1	2	3	4
5				

Pilihlah jawaban yang paling sesuai dengan diri anda dengan mengklik angka 5. JIKA ANGKA 5 SESUAI DENGAN DIRI ANDA.

1. Bagaimana menurut anda kualitas hidup anda? \*





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Seberapa puas anda terhadap kesehatan anda? \*

1 2 3 4 5

Sangat tidak memuaskan      ○○○○○      Sangat Memuaskan

3. Seberapa sering sakit fisik mengganggu aktivitas anda? \*

1 2 3 4 5

Tidak sama sekali      ○○○○○      Dalam jumlah berlebihan

4. Seberapa sering anda membutuhkan perawatan untuk mencegah jerawat? \*

1 2 3 4 5

Dalam jumlah berlebihan      ○○○○○      Tidak sama sekali





**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Seberapa sering anda menikmati hidup anda? \*

1 2 3 4 5

Tidak sama sekali ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Dalam jumlah berlebihan

6. Seberapa sering anda merasa hidup anda berarti? \*

1 2 3 4 5

Tidak sama sekali ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Dalam jumlah berlebihan

7. Seberapa sering anda mampu berkonsentrasi? \*

1 2 3 4 5

Tidak sama sekali ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Dalam jumlah berlebihan





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Seberapa sering anda merasa aman dalam menjalani kehidupan anda sehari-hari? \*

1   2   3   4   5

Tidak sama sekali   ☐ ☐ ☐ ☐ ☐   Dalam jumlah berlebihan

9. Seberapa sering anda membersihkan lingkungan tempat anda tinggal? \*

1   2   3   4   5

Tidak sama sekali   ☐ ☐ ☐ ☐ ☐   Dalam jumlah berlebihan

10. Seberapa sering anda menggunakan tenaga untuk beraktivitas? \*

1   2   3   4   5

Tidak sama sekali   ☐ ☐ ☐ ☐ ☐   Sepenuhnya dialami





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. Apakah anda puas dengan penampilan fisik anda? \*

1 2 3 4 5

Tidak sama sekali ○○○○○○ Sepenuhnya dialami

12. Seberapa sering anda menggunakan uang untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari? \*

1 2 3 4 5

Tidak sama sekali ○○○○○○ Sepenuhnya dialami

13. Seberapa sering anda mendapatkan informasi penting dalam kehidupan sehari-hari? \*

1 2 3 4 5

Tidak sama sekali ○○○○○○ Sepenuh dalam







**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14. Seberapa sering anda memiliki kesempatan untuk bersenang-senang atau rekreasi? \*

1 2 3 4 5

Tidak sama sekali ○○○○○ Sepenuhnya dialami

15. Apakah anda sering merasa jerawat menghalangi anda dalam bergaul? \*

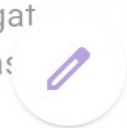
1 2 3 4 5

Tidak Sama Sekali ○○○○○ Sangat baik

16. Seberapa puaskah anda dengan tidur anda? \*

1 2 3 4 5

Sangat tidak memuaskan ○○○○○ Sangat memuaskan





**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

17. Seberapa puaskah anda dengan kemampuan anda untuk melakukan kegiatan sehari-hari? \*

1 2 3 4 5

Sangat tidak memuaskan      Sangat memuaskan

○ ○ ○ ○ ○

18. Seberapa puaskah anda dengan kemampuan anda dengan berkerja? (membantu ibu, bermain, belajar dll) \*

1 2 3 4 5

Sangat tidak memuaskan      Sangat memuaskan

○ ○ ○ ○ ○

19. Seberapa puaskah anda terhadap diri anda? \*

1 2 3 4 5

Sangat tidak memuaskan      Sangat memuaskan

○ ○ ○ ○ ○



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

20. Seberapa puaskah anda dengan pergaulan anda saat ini? \*

1 2 3 4 5

Sangat tidak memuaskan      Sangat memuaskan

○ ○ ○ ○ ○

21. Seberapa puaskah anda dengan kehidupan seksual anda? \*

1 2 3 4 5

Sangat tidak memuaskan      Sangat memuaskan

○ ○ ○ ○ ○

22. Seberapa puaskah anda dengan dukungan dari teman-teman anda? \*

1 2 3 4 5

Sangat tidak memuaskan      Sangat memuaskan

○ ○ ○ ○ ○





**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

23. Seberapa puaskah anda dengan kondisi lingkungan tempat tinggal anda saat ini? \*

1 2 3 4 5

Sangat tidak memuaskan      ○○○○○      Sangat memuaskan

24. Seberapa puaskah anda dengan akses pelayanan kesehatan yang anda dapatkan? \*

1 2 3 4 5

Sangat tidak memuaskan      ○○○○○      Sangat memuaskan

25. Seberapa puaskah anda dengan kendaraan yang anda miliki? \*

1 2 3 4 5

Sangat tidak memuaskan      ○○○○○      Sangat memuaskan







**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

25. Seberapa puaskah anda dengan kendaraan yang anda miliki? \*

1   2   3   4   5

Sangat   ○ ○ ○ ○ ○   Sangat  
tidak   memuaskan  
memuaskan

26. Seberapa sering anda memiliki perasaan negatif? seperti kesepian, putus asa, cemas dan sedih \*

1   2   3   4   5

Selalu   ○ ○ ○ ○ ○   Tidak Pernah



Kembali

Berikutnya



UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Self Consciousness pada Remaja yang mengalami Acne Vulgaris

### Petunjuk Pengisian

Dibawah ini terdapat pernyataan dan empat respon jawaban. Respon jawaban yang tersedia yaitu:

SS : Sangat Sesuai  
 S : Sesuai  
 TS : Tidak Sesuai  
 STS : Sangat Tidak Sesuai

Pilihlah pernyataan yang sesuai dengan keadaan diri anda.

Contoh:

Saya gugup ketika berbicara didepan orang lain  
 Sangat Setuju Setuju Tidak Setuju Sangat  
 Tidak Ssetuju  
 3 2 1  
 0  
 Pilihlah jawaban yang paling sesuai dengan diri anda dengan mengklik angka 2. JIKA ANGKA 2 SESUAI DENGAN DIRI ANDA.

1. Rasa ingin tahu saya sangat kuat \*

0 1 2 3  
 STS ☐ ☐ ☐ ☐ SS





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Saya khawatir jika gaya saya sudah ketinggalan zaman \*

0 1 2 3

STS ☐ ☐ ☐ ☐ SS

3. Saya butuh waktu untuk menyesuaikan diri dengan lingkungan baru \*

0 1 2 3

STS ☐ ☐ ☐ ☐ SS

4. Saya hanya berfikir tentang diri saya \*

0 1 2 3

STS ☐ ☐ ☐ ☐ SS



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Saya tahu bagaimana harus menampilkan diri didepan orang lain \*

	0	1	2	3	
STS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	SS

6. Saya suka berangan-angan menjadi orang yang lebih baik dari hari ini \*

	0	1	2	3	
SS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	STS

7. Saya merasa tidak percaya diri jika ada yang memperhatikan saya saat berkerja \*

	0	1	2	3	
STS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	SS







**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Saya tidak pernah melihat kesulitan pada diri saya sendiri \*

	0	1	2	3	
STS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	SS

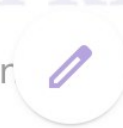
9. Saya memiliki sifat pemalu \*

	0	1	2	3	
STS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	SS

10. Saya sadar tentang cara saya memandang sesuatu \*

	0	1	2	3	
SS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	STS

11. Saya mudah akrab dengan orar yang baru saya kenal \*





Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. Saya mudah akrab dengan orang yang baru saya kenal \*

0 1 2 3

STS ☐ ☐ ☐ ☐ SS

12. Saya mengetahui apa yang saya rasakan \*

0 1 2 3

STS ☐ ☐ ☐ ☐ SS

13. Saya biasanya khawatir jika membuat suatu kesan yang tidak baik \*

0 1 2 3

STS ☐ ☐ ☐ ☐ SS





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14. Setiap tindakan yang saya lakukan pasti ada alasannya \*

	0	1	2	3	
STS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	SS

15. Saya merasa tidak percaya diri ketika berbicara didepan umum \*

	0	1	2	3	
STS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	SS

16. Sebelum saya meninggalkan rumah, saya memeriksa keadaan atau kondisi rumah terlebih dahulu \*

	0	1	2	3	
STS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	SS



17. Saya merasa kecewa karena...



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

17. Saya kadang berfikir untuk tidak menguji diri saya sendiri \*

0 1 2 3

STS ☐ ☐ ☐ ☐ SS

18. Saya memikirkan apa yang dipikirkan orang lain tentang saya \*

0 1 2 3

STS ☐ ☐ ☐ ☐ SS

19. Saya mudah mengalihkan suasana hati ketika sedang tidak bergairah \*

0 1 2 3

STS ☐ ☐ ☐ ☐ SS







**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

20. Saya biasanya sadar akan penampilan saya \*

0 1 2 3

STS ☐ ☐ ☐ ☐ SS

21. Saya tahu apa yang sedang saya pikirkan \*

0 1 2 3

STS ☐ ☐ ☐ ☐ SS

22. Berada disebuah kelompok yang besar membuat saya tidak percaya diri \*

0 1 2 3

STS ☐ ☐ ☐ ☐ SS

Kembali

Kirim





#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pertanyaan

Jawaban

120

120 jawaban

+

⋮

Menerima jawaban

Ringkasan

Pertanyaan

Individual

Nama

120 jawaban

Aisha

Vivi

Remini

Fifa NAbilla

Indah Maharani

Mutia Yasmin

Kiki

Najla Refyra

Nabil Wanda

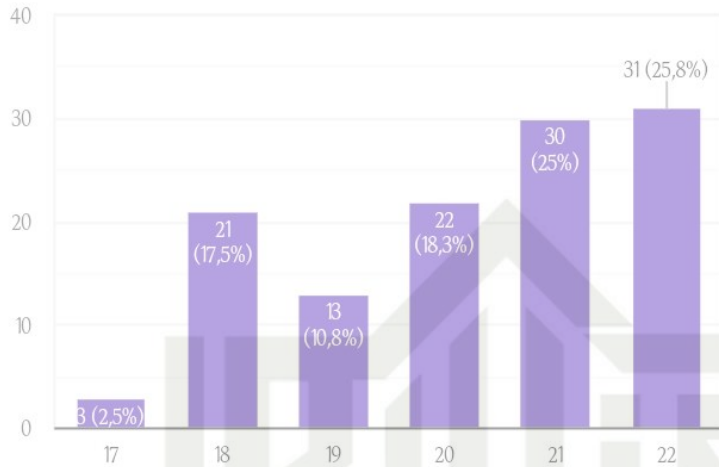


### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

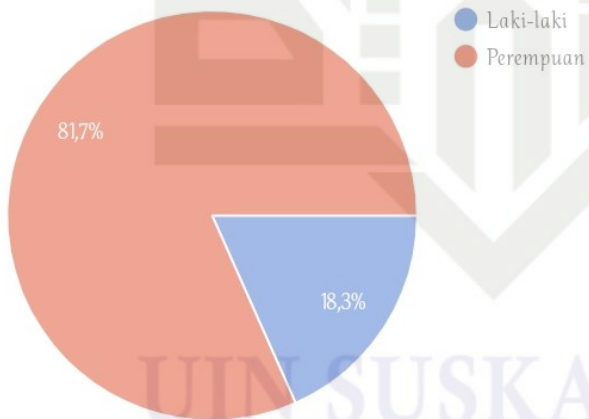
## Usia

120 jawaban



## Jenis Kelamin

120 jawaban



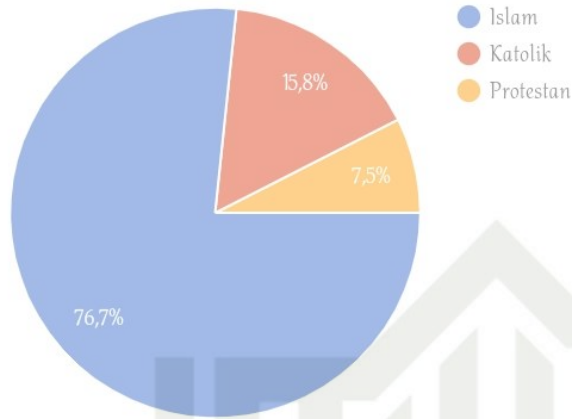


#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Agama

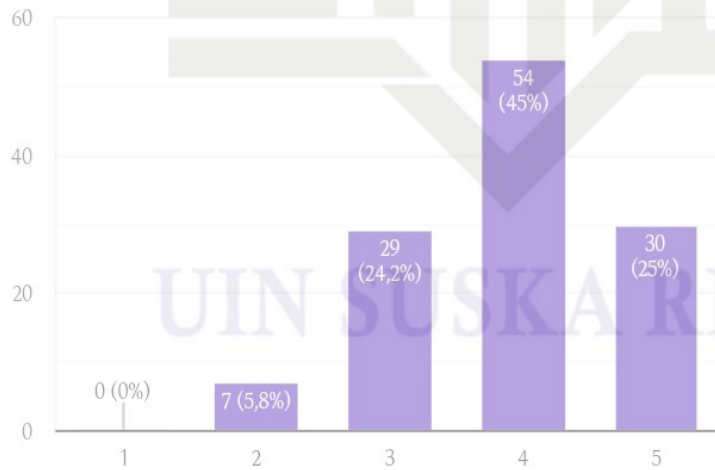
120 jawaban



### Kualitas Hidup pada Remaja yang mengalami Acne Vulgaris

#### 1. Bagaimana menurut anda kualitas hidup anda?

120 jawaban





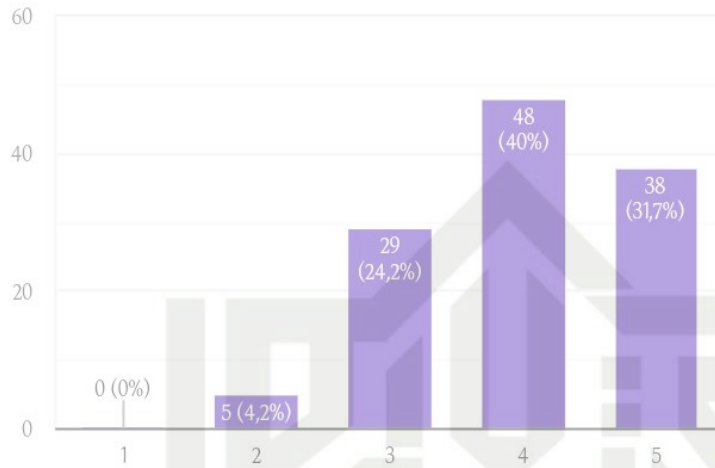


#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

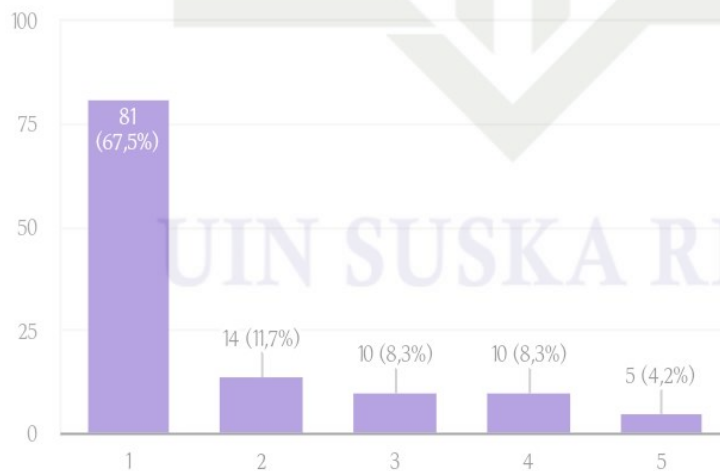
### 2. Seberapa puas anda terhadap kesehatan anda?

120 jawaban



### 4. Seberapa sering anda membutuhkan perawatan untuk mencegah jerawat?

120 jawaban



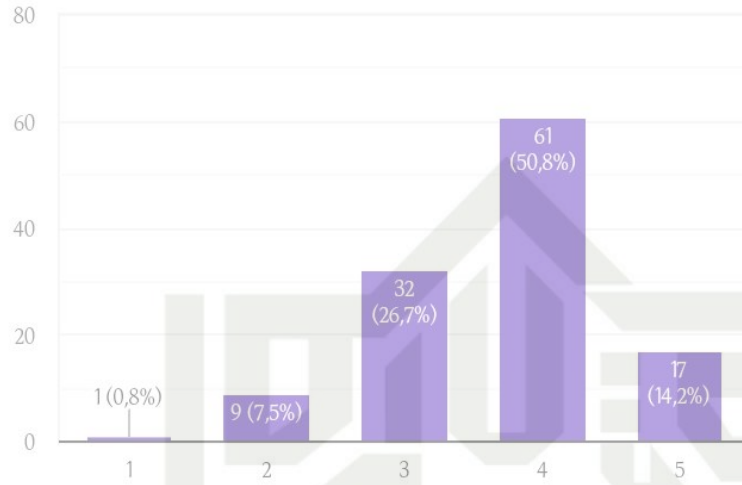


#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

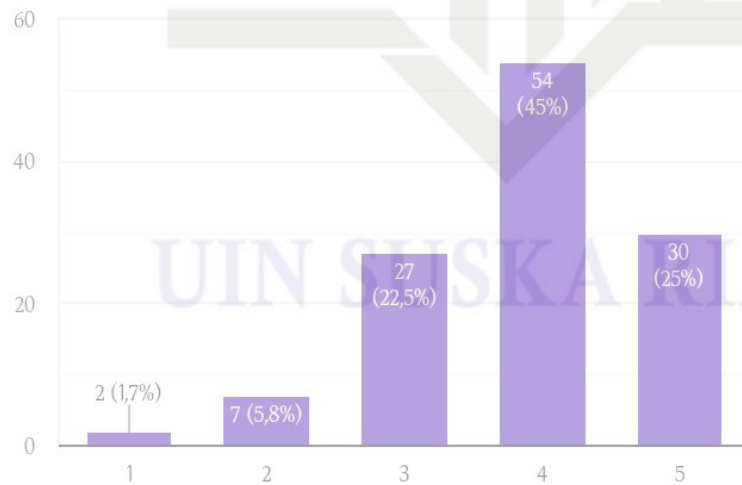
### 5. Seberapa sering anda menikmati hidup anda?

120 jawaban



### 6. Seberapa sering anda merasa hidup anda berarti?

120 jawaban



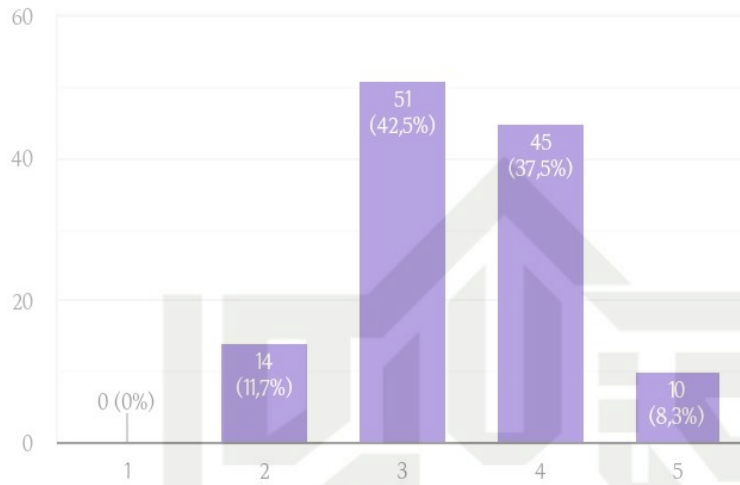


#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

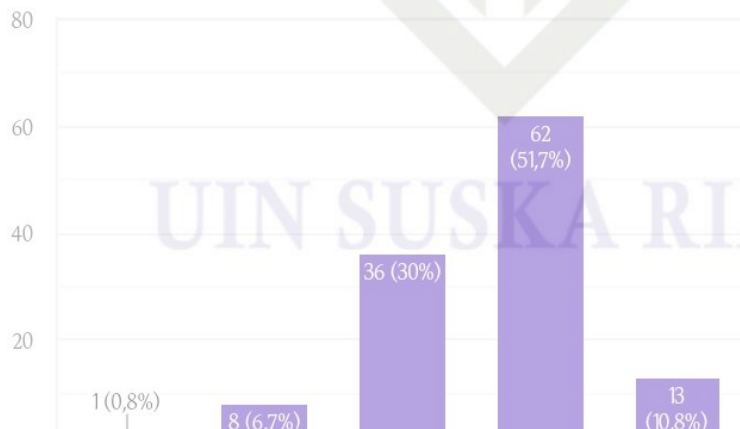
### 7. Seberapa sering anda mampu berkonsentrasi?

120 jawaban



### 8. Seberapa sering anda merasa aman dalam menjalani kehidupan anda sehari-hari?

120 jawaban



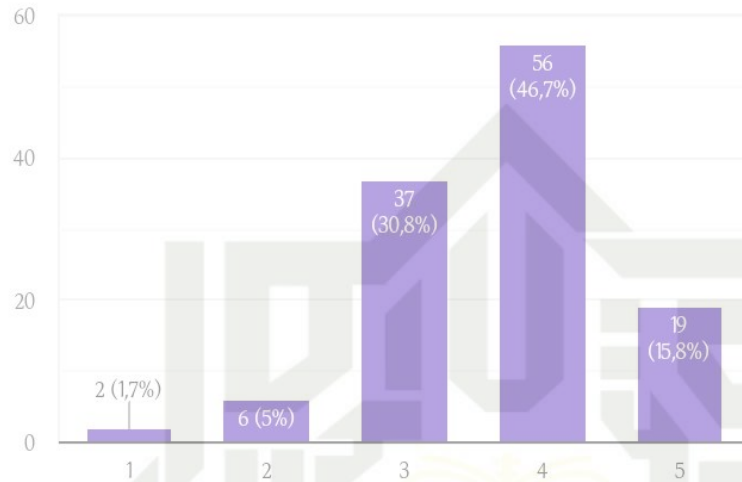


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

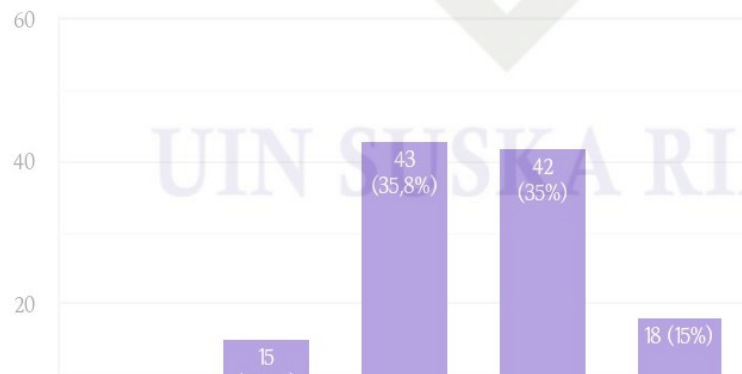
9. Seberapa sering anda membersihkan lingkungan tempat anda tinggal?

120 jawaban



10. Seberapa sering anda menggunakan tenaga untuk beraktivitas?

120 jawaban





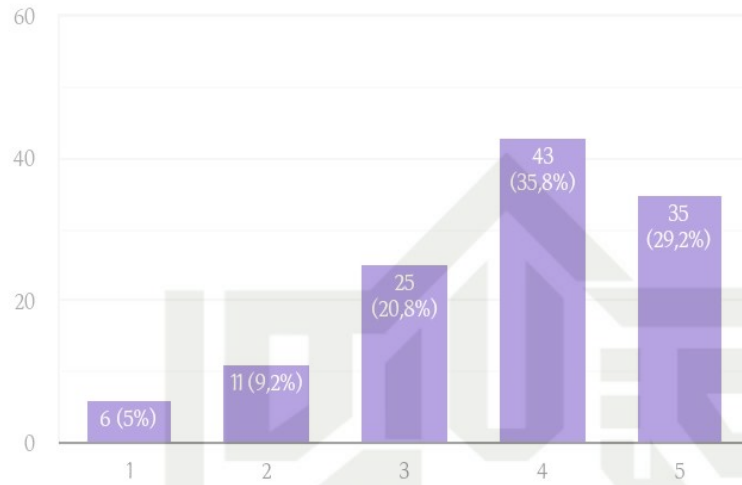


**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

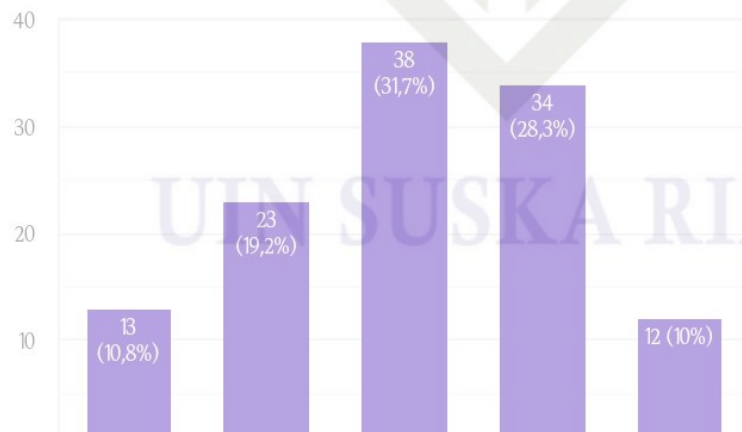
## 11. Apakah anda puas dengan penampilan fisik anda?

120 jawaban



## 12. Seberapa sering anda menggunakan uang untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari?

120 jawaban



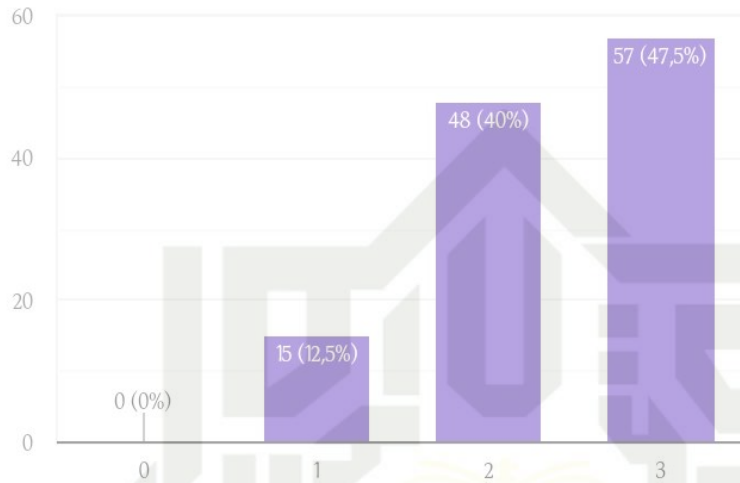


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

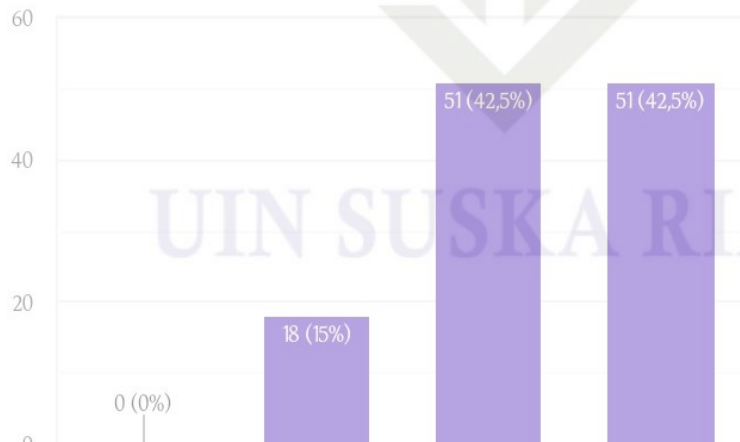
13. Saya biasanya khawatir jika membuat suatu kesan yang tidak baik

120 jawaban



14. Setiap tindakan yang saya lakukan pasti ada alasannya

120 jawaban



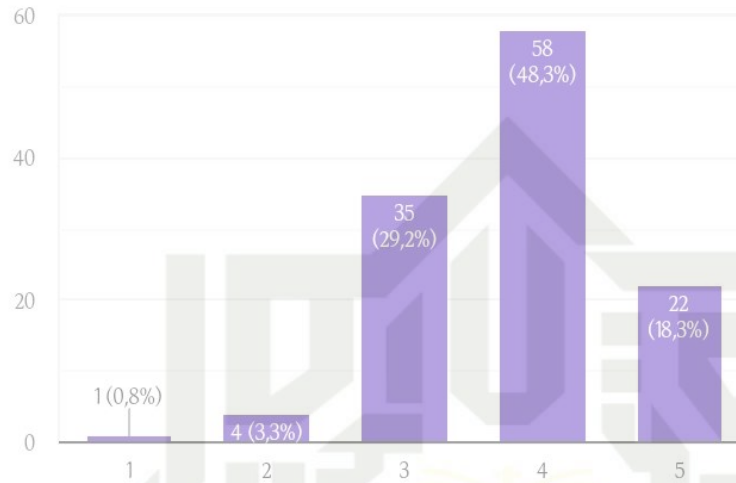


**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

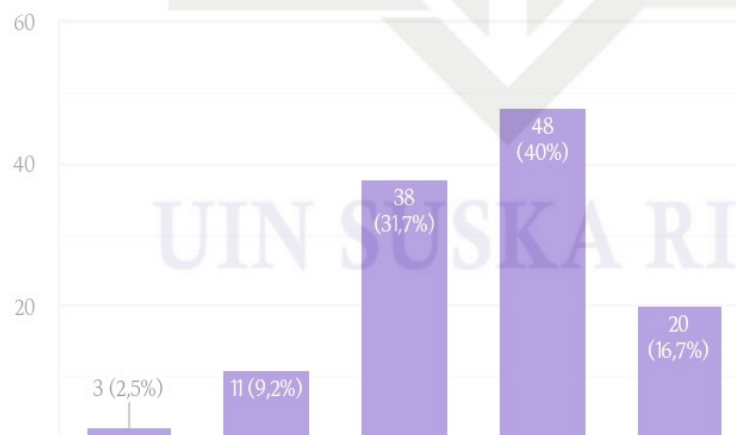
15. Apakah anda sering merasa jerawat menghalangi anda dalam bergaul?

120 jawaban



16. Seberapa puaskah anda dengan tidur anda?

120 jawaban



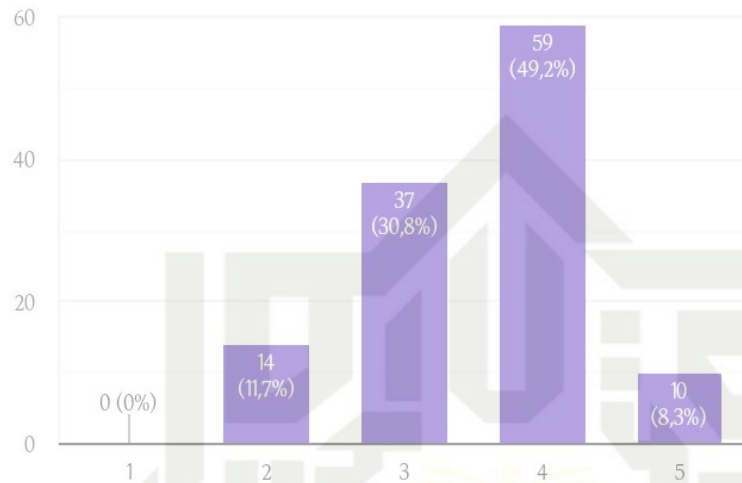


**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

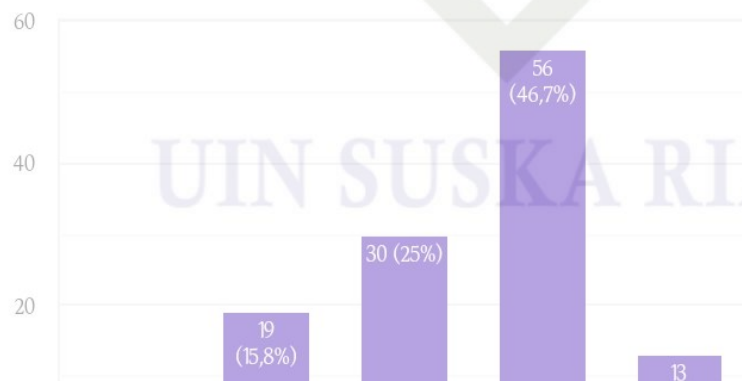
17. Seberapa puaskah anda dengan kemampuan anda untuk melakukan kegiatan sehari-hari?

120 jawaban



18. Seberapa puaskah anda dengan kemampuan anda dengan berkerja? (membantu ibu, bermain, belajar dll)

120 jawaban





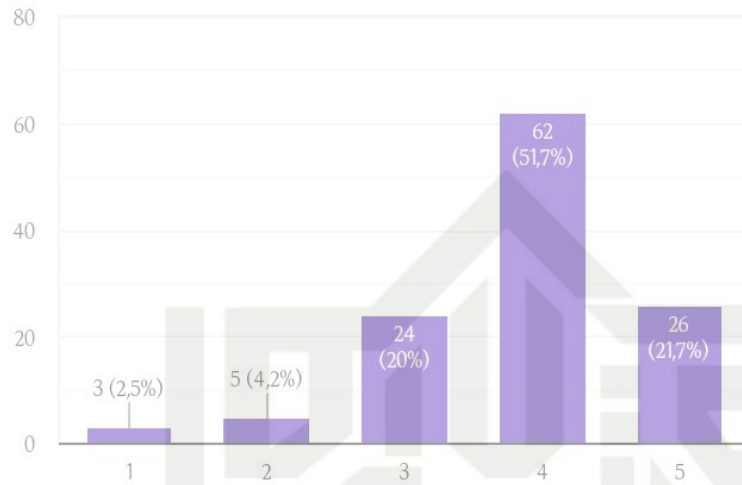


**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

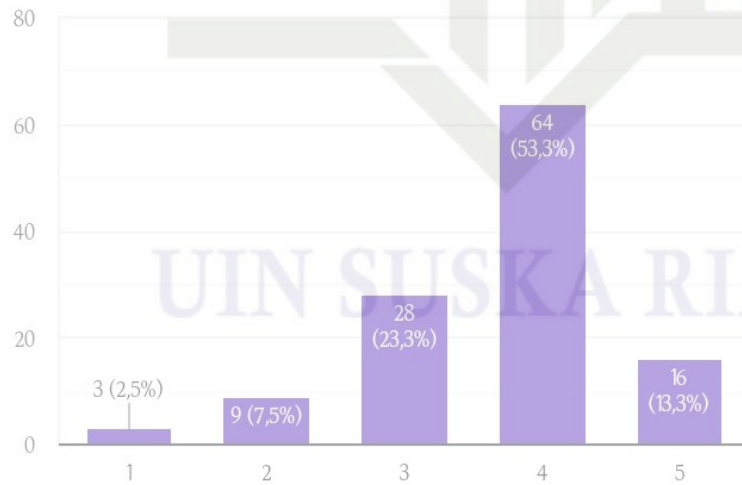
19. Seberapa puaskah anda terhadap diri anda?

120 jawaban



20. Seberapa puaskah anda dengan pergaulan anda saat ini?

120 jawaban



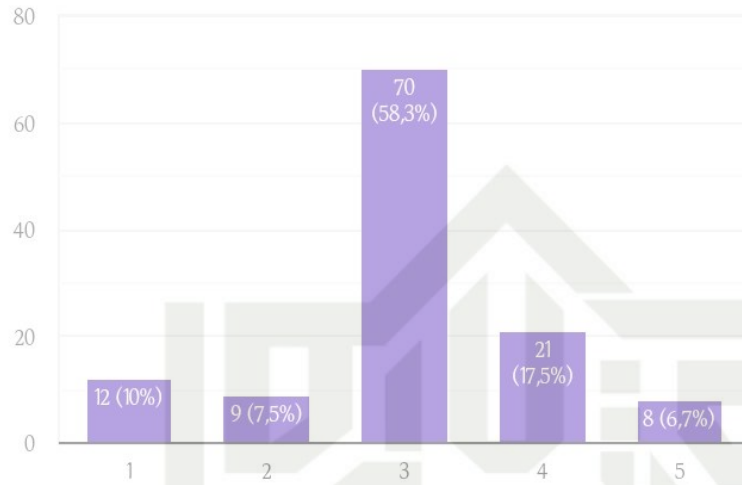


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

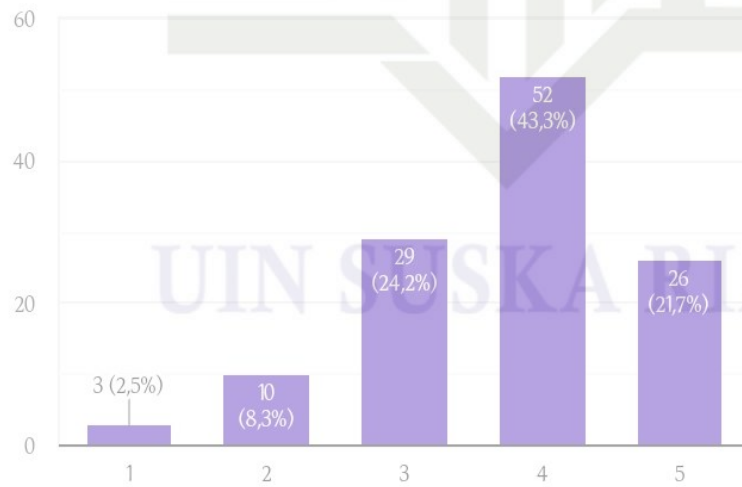
## 21. Seberapa puaskah anda dengan kehidupan seksual anda?

120 jawaban



## 22. Seberapa puaskah anda dengan dukungan dari teman-teman anda?

120 jawaban



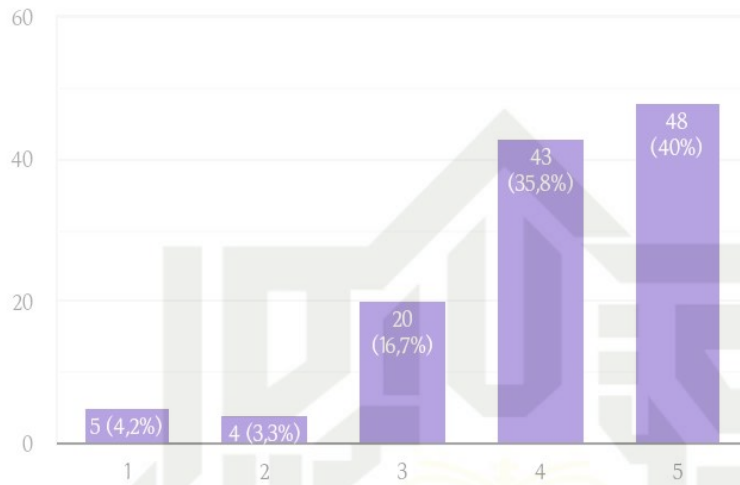


**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

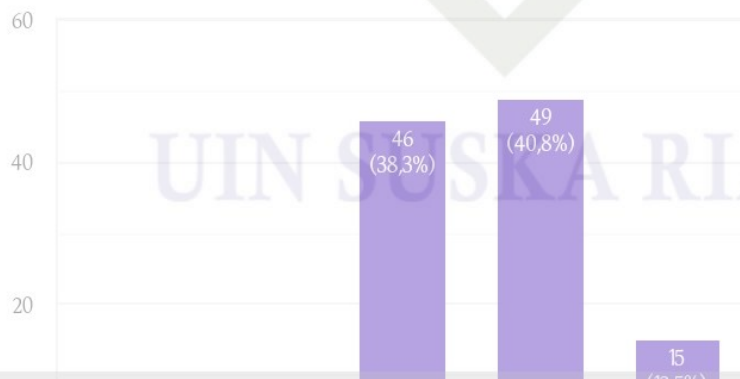
23. Seberapa puaskah anda dengan kondisi lingkungan tempat tinggal anda saat ini?

120 jawaban



24. Seberapa puaskah anda dengan akses pelayanan kesehatan yang anda dapatkan?

120 jawaban



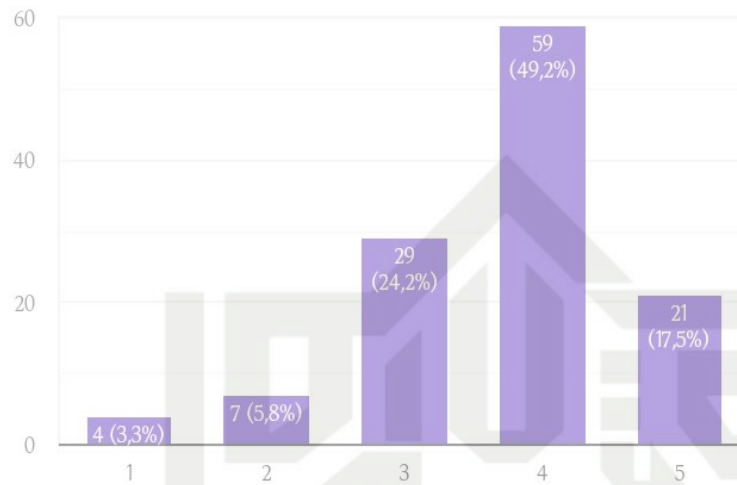


#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

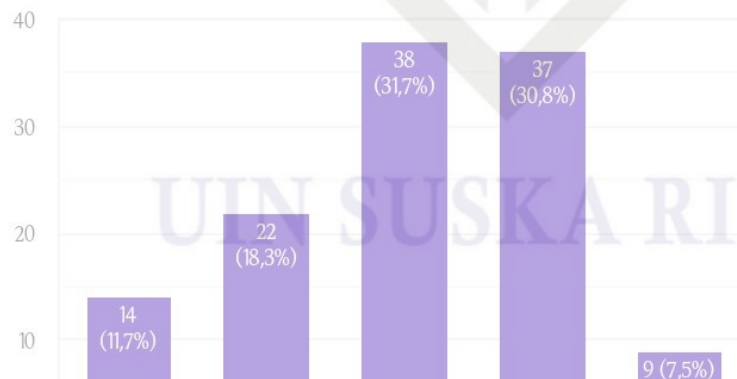
25. Seberapa puaskah anda dengan kendaraan yang anda miliki?

120 jawaban



26. Seberapa sering anda memiliki perasaan negatif? seperti kesepian, putus asa, cemas dan sedih

120 jawaban





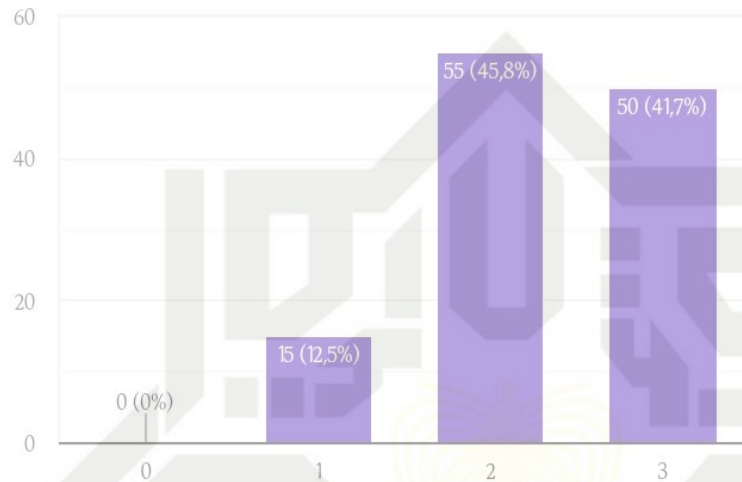
**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Self Consciousness pada Remaja yang mengalami Acne Vulgaris

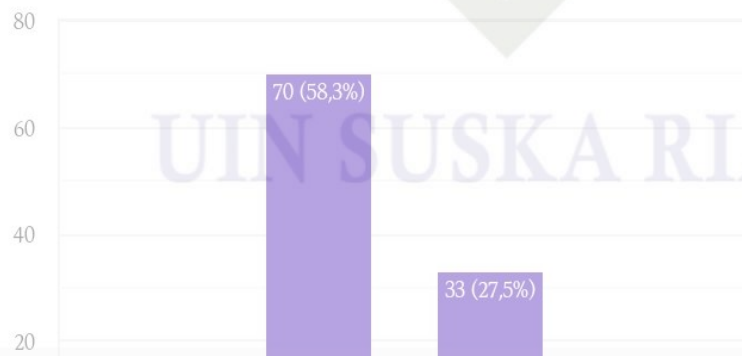
### 1. Rasa ingin tahu saya sangat kuat

120 jawaban



### 2. Saya khawatir jika gaya saya sudah ketinggalan zaman

120 jawaban



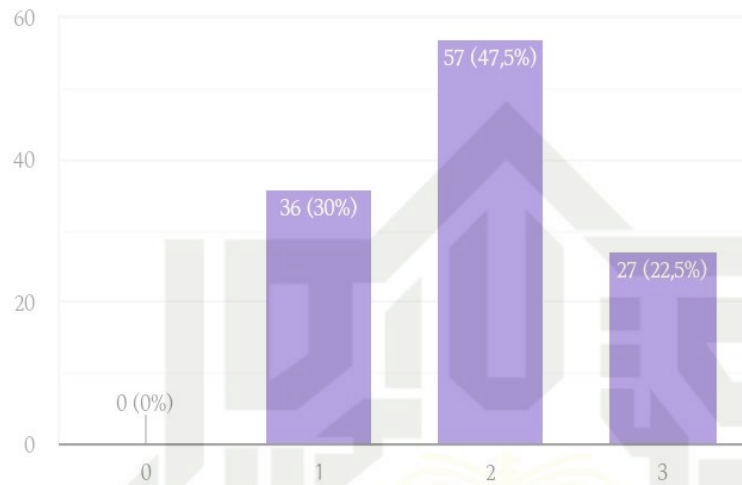


### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

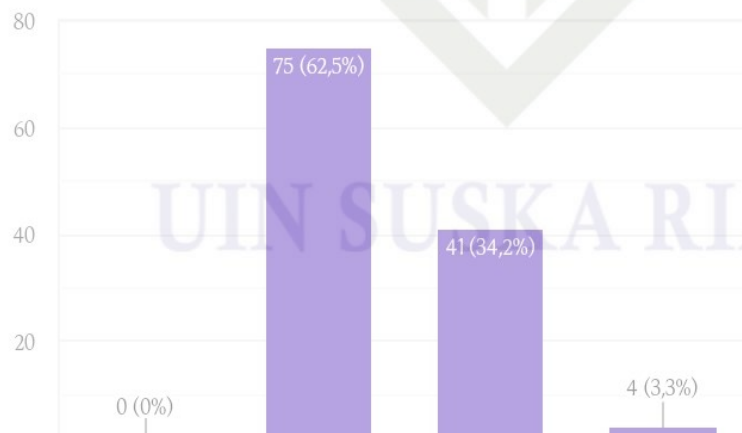
### 3. Saya butuh waktu untuk menyesuaikan diri dengan lingkungan baru

120 jawaban



### 4. Saya hanya berfikir tentang diri saya

120 jawaban



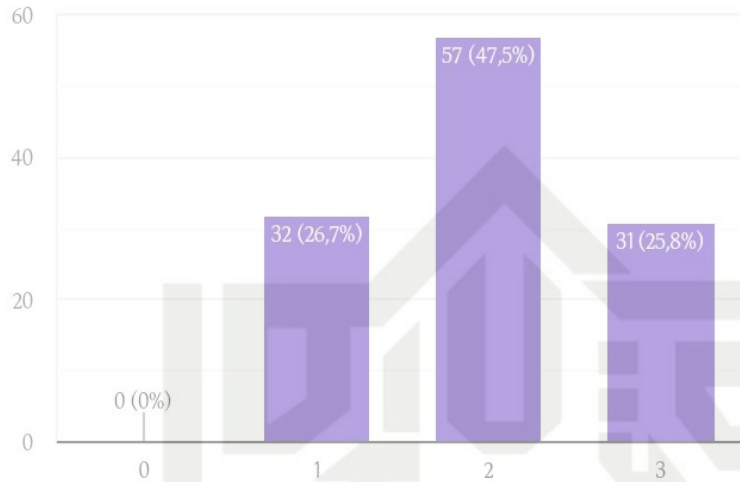


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

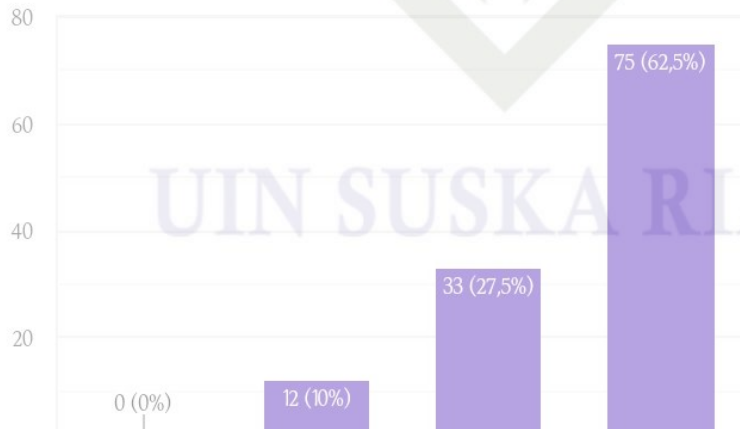
5. Saya tahu bagaimana harus menampilkan diri didepan orang lain

120 jawaban



6. Saya suka berangan-angan menjadi orang yang lebih baik dari hari ini

120 jawaban



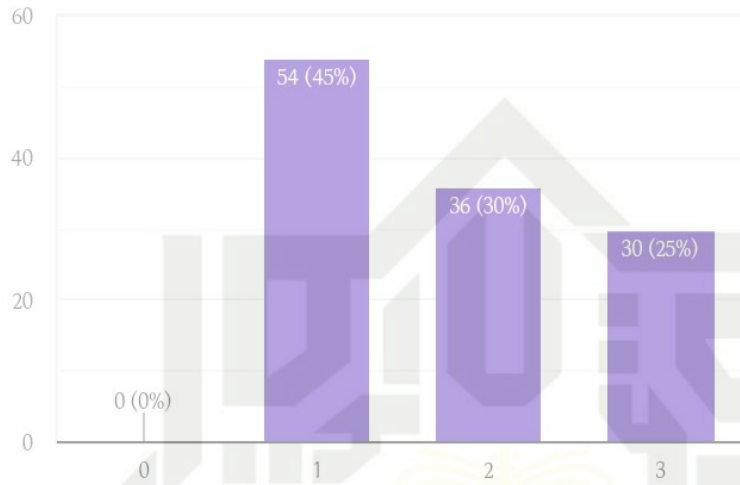


**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

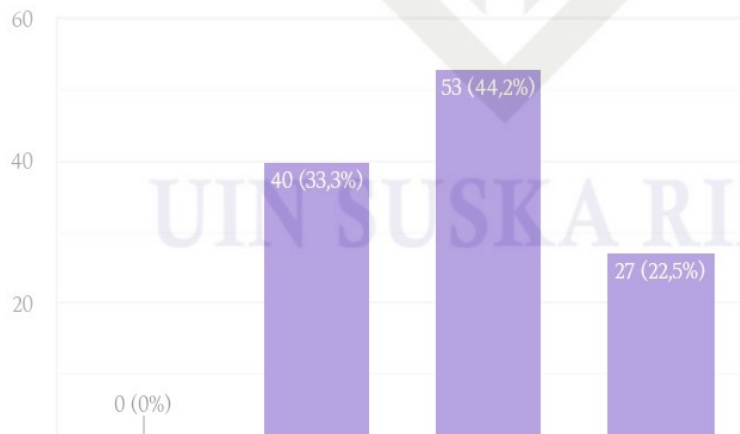
7. Saya merasa tidak percaya diri jika ada yang memperhatikan saya saat berkerja

120 jawaban



8. Saya tidak pernah melihat kesulitan pada diri saya sendiri

120 jawaban





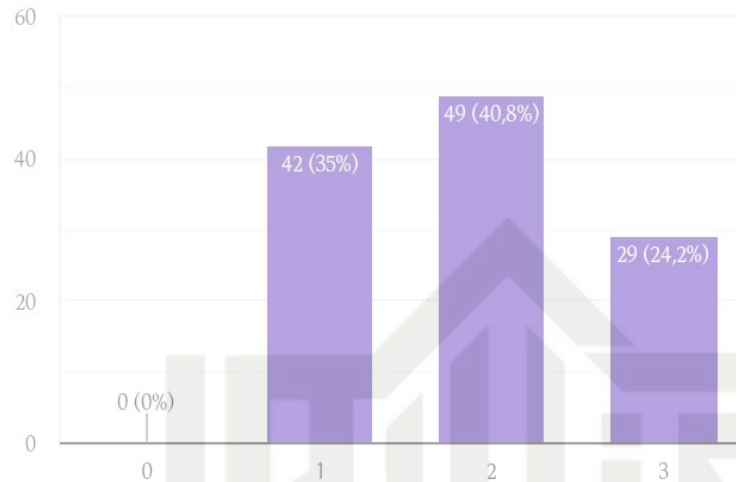


### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

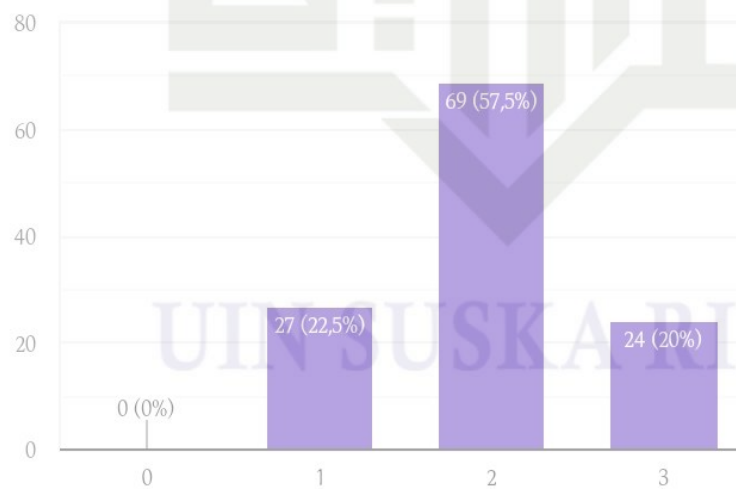
## 9. Saya memiliki sifat pemalu

120 jawaban



## 10. Saya sadar tentang cara saya memandang sesuatu

120 jawaban





**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

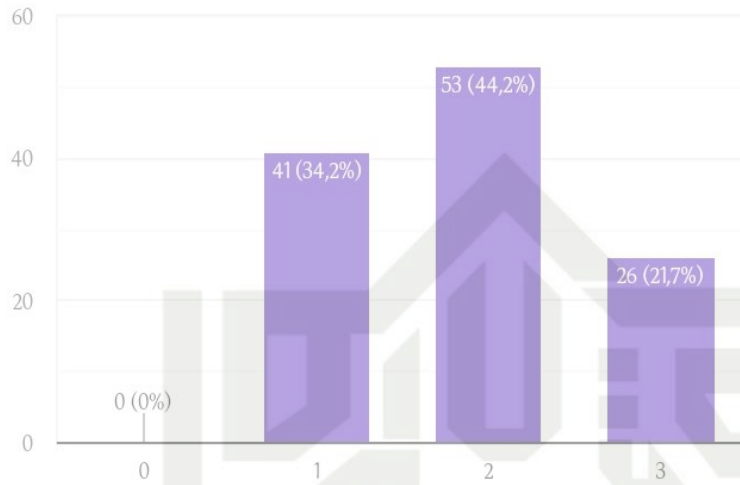
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

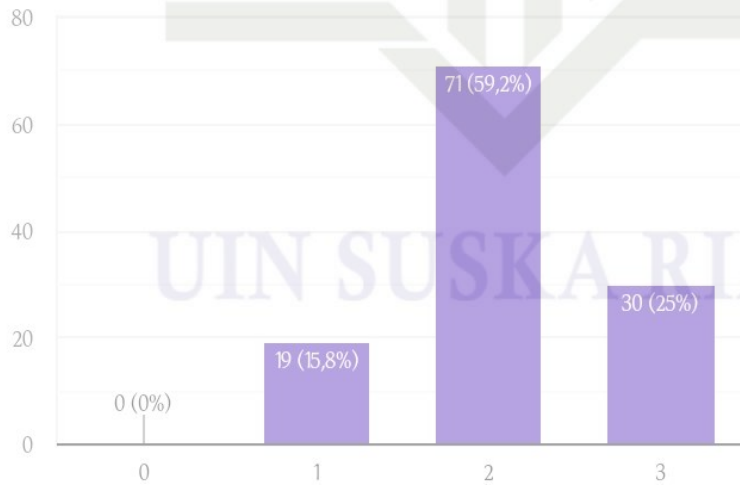
## 11. Saya mudah akrab dengan orang yang baru saya kenal

120 jawaban



## 12. Saya mengetahui apa yang saya rasakan

120 jawaban



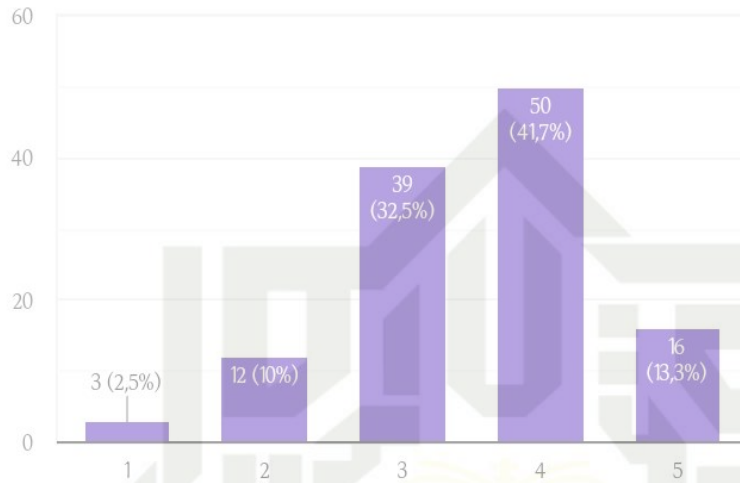


**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

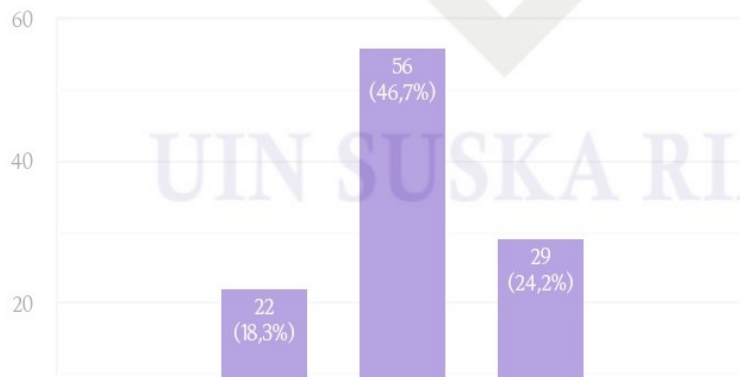
13. Seberapa sering anda mendapatkan informasi penting dalam kehidupan sehari-hari?

120 jawaban



14. Seberapa sering anda memiliki kesempatan untuk bersenang-senang atau rekreasi?

120 jawaban



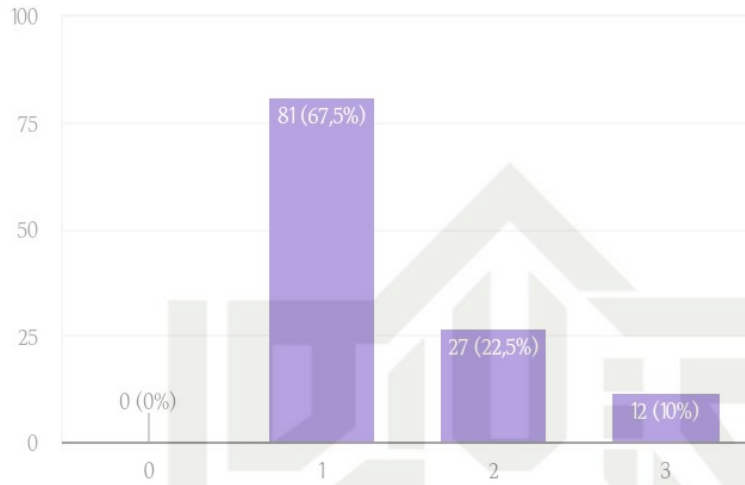


**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

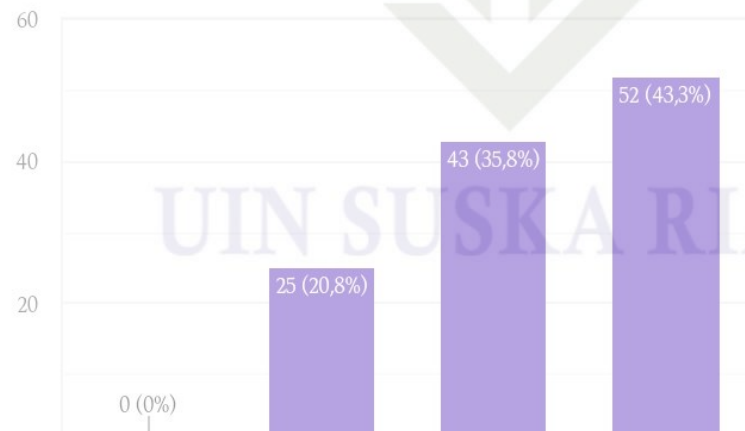
**15. Saya merasa tidak percaya diri ketika berbicara didepan umum**

120 jawaban



**16. Sebelum saya meninggalkan rumah, saya memeriksa keadaan atau kondisi rumah terlebih dahulu**

120 jawaban





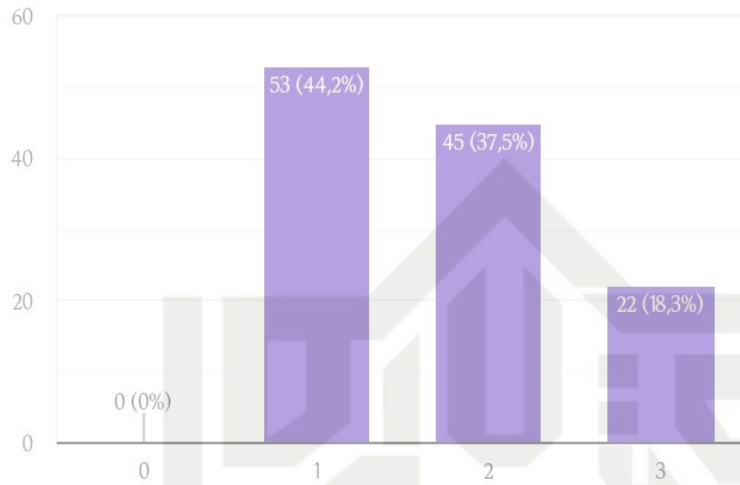


#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

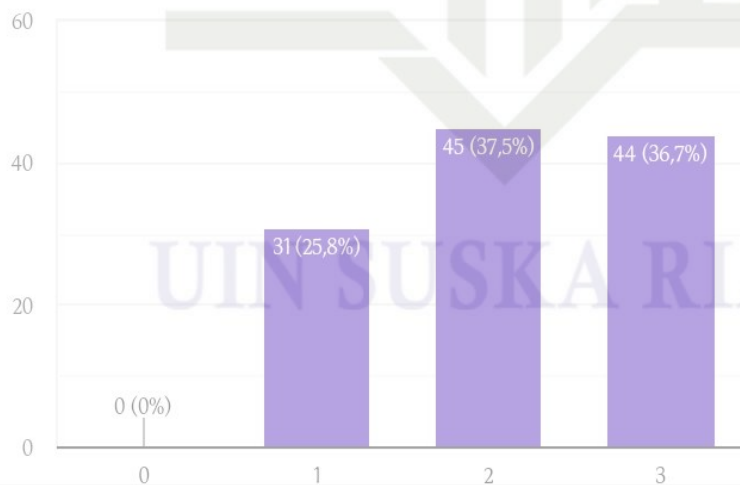
### 17. Saya kadang berfikir untuk tidak menguji diri saya sendiri

120 jawaban



### 18. Saya memikirkan apa yang dipikirkan orang lain tentang saya

120 jawaban



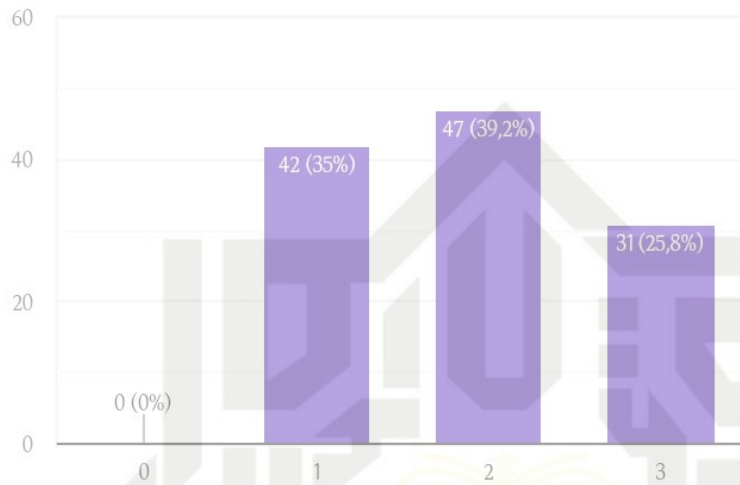


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

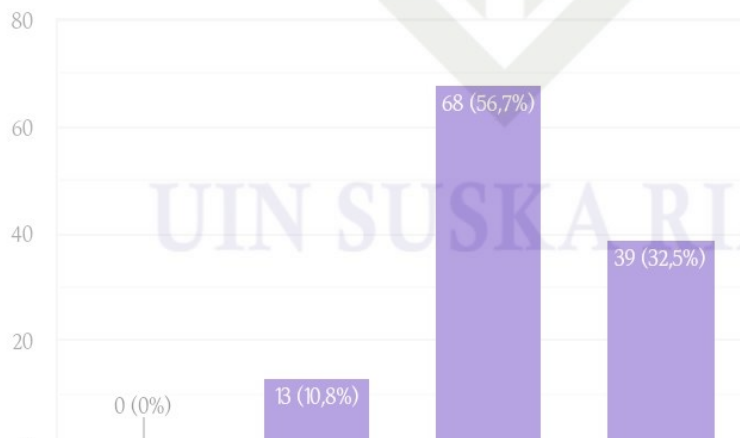
19. Saya mudah mengalihkan suasana hati ketika sedang tidak bergairah

120 jawaban



20. Saya biasanya sadar akan penampilan saya

120 jawaban



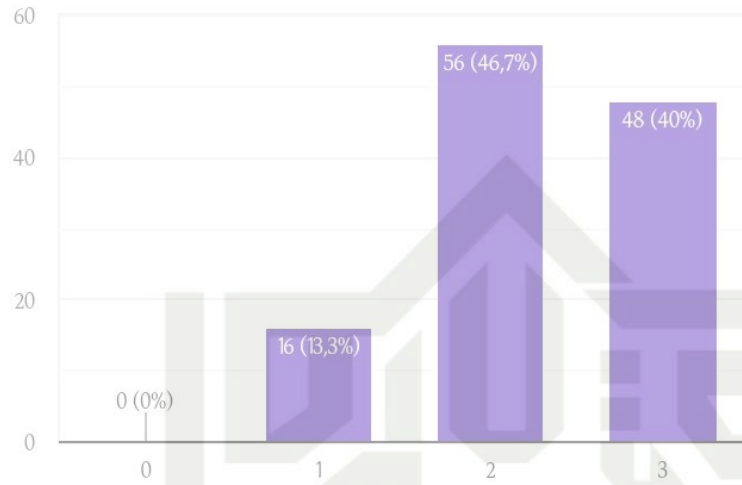


**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

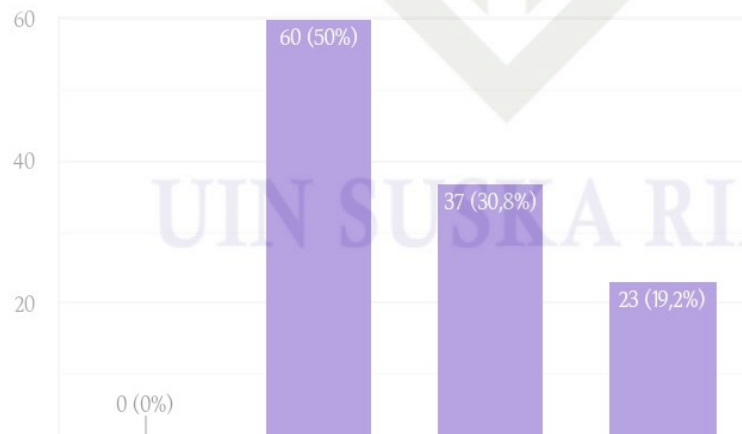
**21. Saya tahu apa yang sedang saya pikirkan**

120 jawaban



**22. Berada disebuah kelompok yang besar membuat saya tidak percaya diri**

120 jawaban





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# LAMPIRAN B

## HASIL *GOOGLE FROM*

## PENELITIAN

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# KUISIONER

Assalamu'alaikum Warahmatullahi  
Wabarakatuh,,,

Perkenalkan saya Ayu Sri Rahmawaty dari  
Fakultas Psikologi UIN Suska Riau yang  
sedang melakukan penelitian. saya  
meminta bantuan teman-teman untuk  
mengisi kuisisioner. saya mohon teman-  
teman dapat mengisinya dengan sejujur-  
jujurnya karena identitas teman-teman  
semua akan dijaga kerahasiaannya,  
adapun kategori yang diminta untuk  
mengisi adalah Remaja yang berusia 12-  
22tahun mengalami jerawat (Acne  
Vulgaris).

Terimakasih :)

Wa'alaikumussalam warahmatullahi  
wabarakartuh.

**\* Wajib**

Nama \*

Jawaban Anda

UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Umur \*

Jawaban Anda

Agama \*

- ☐ Islam
- ☐ Katolik
- ☐ Protestan

Jenis Kelamin \*

- ☐ Laki-laki
- ☐ Perempuan

Berikutnya

Jangan pernah mengirimkan sandi melalui Google Formulir.



Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google  
[Laporkan Penyalahgunaan](#) - [Persyaratan Layanan](#)  
[Kebijakan Privasi](#)





**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Kualitas Hidup pada Remaja yang mengalami Acne Vulgaris

1. Seberapa sering anda menggunakan tenaga untuk beraktivitas? \*



2. Apakah anda sering merasa jerawat menghalangi anda dalam bergaul? \*



3. seberapa sering anda menikmati hidup anda? \*





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. seberapa sering anda menikmati hidup anda? \*

1 2 3 4 5

Tidak sama sekali

OOOOO

Dalam jumlah berlebihan

4. Seberapa sering anda merasa aman dalam menjalani kehidupan sehari-hari? \*

1 2 3 4 5

Tidak sama sekali

OOOOO

Dalam jumlah berlebihan

5. Seberapa sering anda membersihkan lingkungan tempat anda tinggal? \*

1 2 3 4 5

Tidak sama sekali

OOOOO

Dalam jumlah berlebihan







**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Seberapa sering anda menggunakan uang untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari? \*

1 2 3 4 5

Tidak sama sekali ○○○○○ Sepenuhnya dialami

7. Seberapa sering anda merasa hidup anda berarti? \*

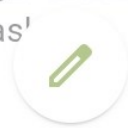
1 2 3 4 5

Tidak sama sekali ○○○○○ Dalam jumlah berlebihan

8. Seberapa puasakah anda dengan tidur anda? \*

1 2 3 4 5

Sangat tidak memuaskan ○○○○○ Sangat memuaskan





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. Seberapa sering anda mendapatkan informasi penting dalam kehidupan sehari-hari? \*

1 2 3 4 5

Tidak sama sekali ○○○○○ sepenuhnya dialami

10. Bagaimana kualitas hidup anda? \*

1 2 3 4 5

Sangat buruk ○○○○○ Sangat baik

11. Seberapa puas anda dengan kesehatan anda? \*

1 2 3 4 5

Sangat tidak memuaskan ○○○○○ Sangat memuaskan





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Seberapa sering anda memiliki kesempatan untuk bersenang-senang atau rekreasi? \*

1   2   3   4   5

Sangat buruk   ☐ ☐ ☐ ☐ ☐   Sangat baik

13. Seberapa puaskah anda dengan kondisi lingkungan tempat tinggal anda saat ini? \*

1   2   3   4   5

Sangat tidak memuaskan   ☐ ☐ ☐ ☐ ☐   Sangat memuaskan

14. Seberapa puaskah anda dengan akses pelayanan kesehatan yang anda dapatkan? \*

1   2   3   4   5

Sangat tidak memuaskan   ☐ ☐ ☐ ☐ ☐   Sangat memuaskan





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

15. Seberapa puaskah anda dengan kemampuan anda dalam berkerja? (membantu ibu, bermain, belajar dll) \*

1   2   3   4   5

Sangat tidak memuaskan   ☐ ☐ ☐ ☐ ☐   Sangat memuaskan

16. Seberapa puaskah anda dengan kendaraan yang anda miliki? \*

1   2   3   4   5

Sangat tidak memuaskan   ☐ ☐ ☐ ☐ ☐   Sangat memuaskan

17. Seberapa sering anda mampu berkonsentrasi? \*

1   2   3   4   5

Tidak sama sekali   ☐ ☐ ☐ ☐ ☐   Dalam jumlah berlebihan





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

18. Apakah anda puas dengan penampilan fisik anda? \*

1 2 3 4 5

Tidak sama sekali ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Sepenuhnya dialami

19. Seberapa puaskah anda dengan pergaulan anda saat ini? \*

1 2 3 4 5

Sangat tidak memuaskan ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Sangat memuaskan

20. Seberapa puaskah anda dengan dukungan dari teman-teman anda? \*

1 2 3 4 5

Sangat tidak memuaskan ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Sangat memuaskan





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

21. Seberapa puaskah anda terhadap diri anda? \*

1 2 3 4 5

Sangat tidak memuaskan      ○○○○○      Sangat memuaskan

22. Seberapa puaskah anda dengan kemampuan anda untuk melakukan kegiatan sehari-hari? \*

1 2 3 4 5

Sangat tidak memuaskan      ○○○○○      Sangat memuaskan

23. Seberapa sering anda memiliki perasaan negatif? seperti kesepian, putus asa, cemas dan sedih \*

1 2 3 4 5

Tidak pernah      ○○○○○      Sel 



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Self Consciousness pada Remaja yang mengalami Acne Vulgaris

### Petunjuk Pengisian

Dibawah ini terdapat pernyataan dan empat respon jawaban. Respon jawaban yang tersedia yaitu:

SS : Sangat Sesuai  
 S : Sesuai  
 TS : Tidak Sesuai  
 STS : Sangat Tidak Sesuai

Pilihlah pernyataan yang sesuai dengan keadaan diri anda.

Contoh:

Saya gugup ketika berbicara didepan orang lain  
 Sangat Setuju Setuju Tidak Setuju Sangat Tidak Setuju

3 2 1  
 0  
 Pilihlah jawaban yang paling sesuai dengan diri anda dengan mengklik angka 2. JIKA ANGKA 2 SESUAI DENGAN DIRI ANDA.

1. Saya Tahu bagaimana harus menampilkan diri didepan orang lain \*

0 1 2 3  
 STS ○ ○ ○ ○ SS





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Saya sadar tentang cara saya memandang sesuatu \*

0 1 2 3

SS ☐ ☐ ☐ ☐ STS

3. Saya suka berangan-angan menjadi orang yang lebih baik dari hari ini \*

0 1 2 3

STS ☐ ☐ ☐ ☐ SS

4. Rasa ingin tahu saya sangat kuat \*

0 1 2 3

STS ☐ ☐ ☐ ☐ SS

5. Saya biasanya khawatir jika







**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Saya biasanya khawatir jika membuat sesuatu kesan yang tidak baik \*

0 1 2 3

STS ☐ ☐ ☐ ☐ SS

6. Saya mengetahui apa yang saya rasakan \*

0 1 2 3

STS ☐ ☐ ☐ ☐ SS

7. Setiap tindakan yang saya lakukan pasti ada alasannya \*

0 1 2 3

STS ☐ ☐ ☐ ☐ SS





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Sebelum saya meninggalkan rumah, saya memeriksa keadaan atau kondisi rumah terlebih dahulu \*

0 1 2 3

STS ☐ ☐ ☐ ☐ SS

9. Saya mudah mengalihkan suasana hati ketika sedang tidak bergairah \*

0 1 2 3

STS ☐ ☐ ☐ ☐ SS

10. Saya mudah akrab dengan orang yang baru saya kenal \*

0 1 2 3

STS ☐ ☐ ☐ ☐ SS





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. Saya tahu apa yang sedang saya pikirkan \*

STS      0      1      2      3      SS

12. Saya biasanya sadar akan penampilan saya \*

STS      0      1      2      3      SS

Kembali

Kirim

Jangan pernah mengirimkan sandi melalui Google

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pertanyaan

Jawaban

118

118 jawaban



Menerima jawaban



Ringkasan

Pertanyaan

Individual

Nama

118 jawaban

Wulandari

Adinda tusrisna

Milati

Bagas purwanto

Zahara

Juandika

Siska Rahayu

Diantika

Amelia prama sinta

UIN SUSKA RIAU



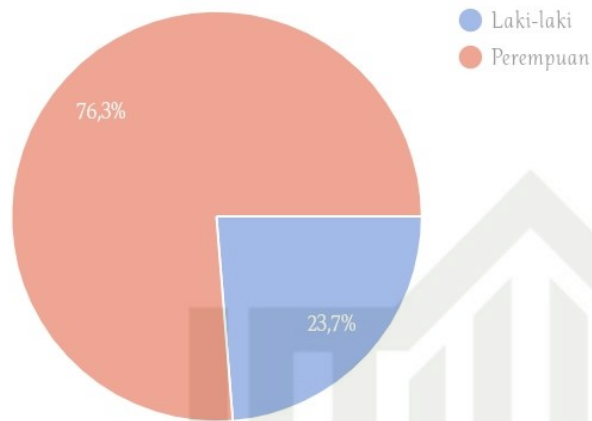


### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Jenis Kelamin

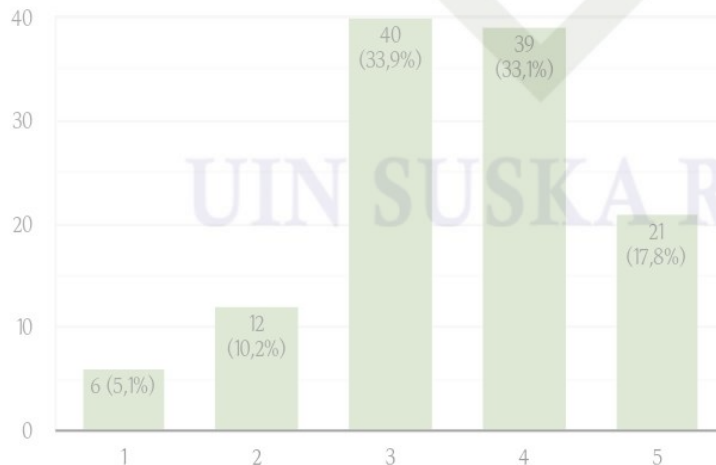
118 jawaban



### Kualitas Hidup pada Remaja yang mengalami Acne Vulgaris

#### 1. Seberapa sering anda menggunakan tenaga untuk beraktivitas?

118 jawaban



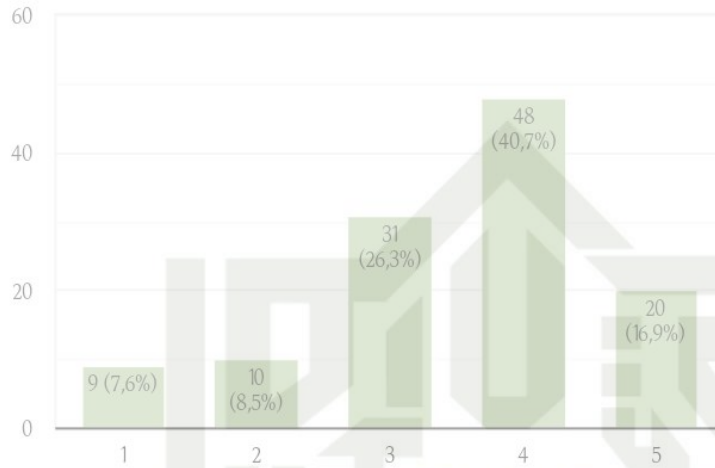


#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

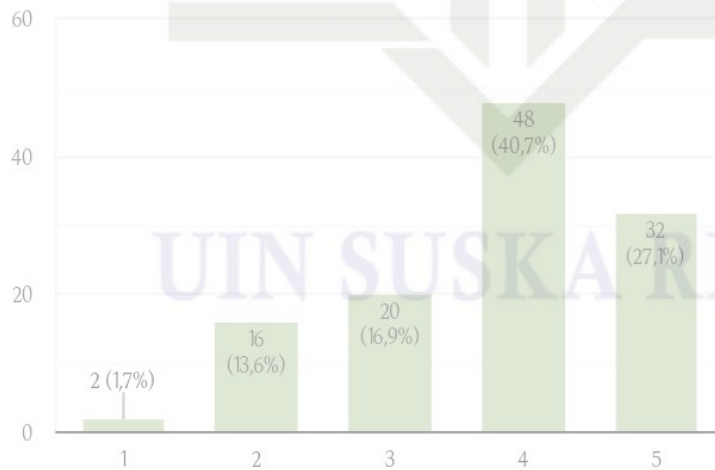
2. Apakah anda sering merasa jerawat menghalangi anda dalam bergaul?

118 jawaban



3. seberapa sering anda menikmati hidup anda?

118 jawaban



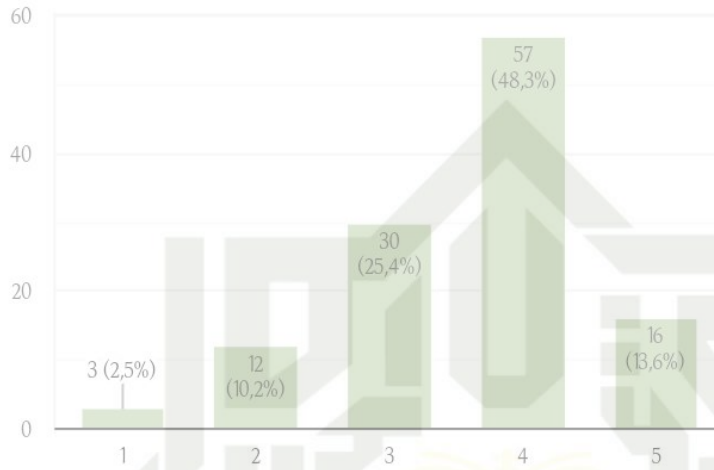


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

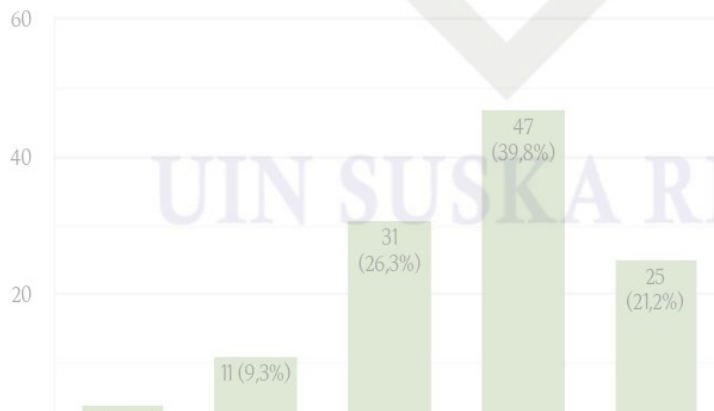
4. Seberapa sering anda merasa aman dalam menjalani kehidupan sehari-hari?

118 jawaban



5. Seberapa sering anda membersihkan lingkungan tempat anda tinggal?

118 jawaban



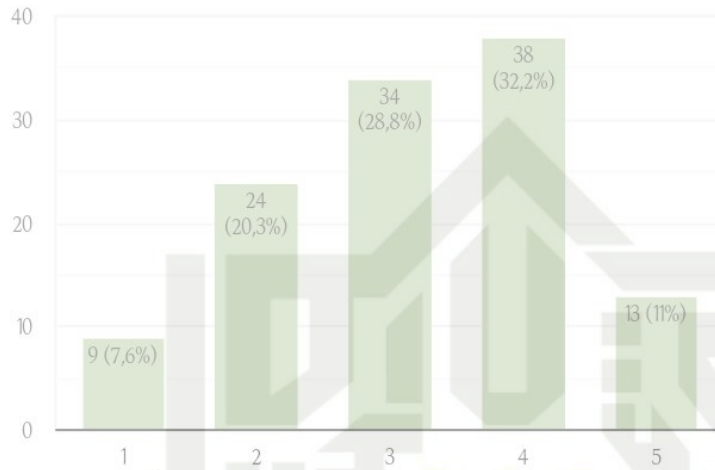


#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

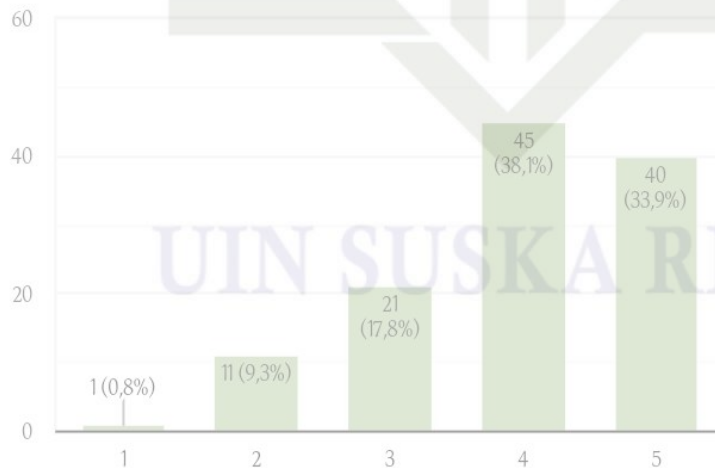
6. Seberapa sering anda menggunakan uang untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari?

118 jawaban



7. Seberapa sering anda merasa hidup anda berarti?

118 jawaban





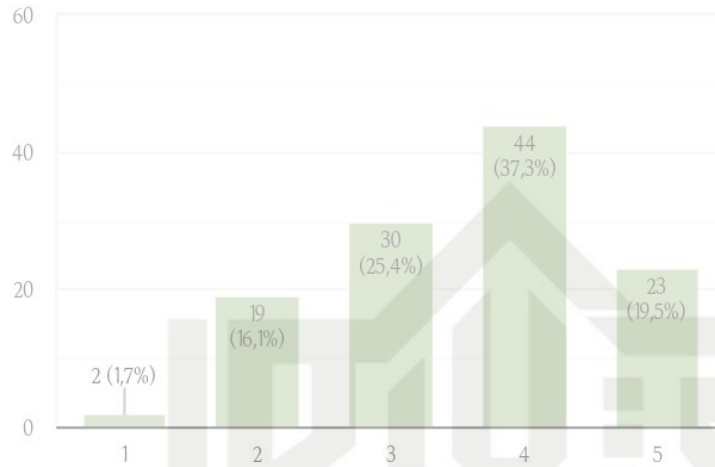


#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

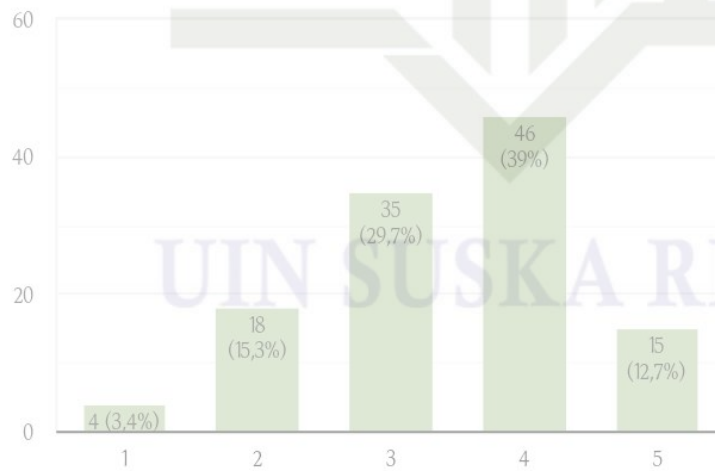
8. Seberapa puaskah anda dengan tidur anda?

118 jawaban



9. Seberapa sering anda mendapatkan informasi penting dalam kehidupan sehari-hari?

118 jawaban



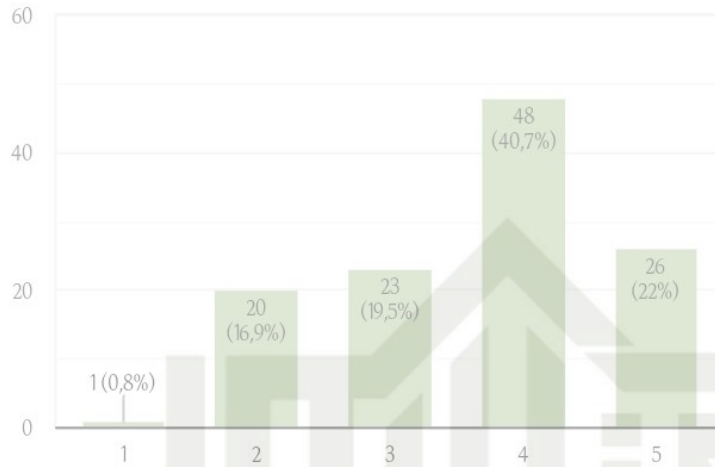


**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

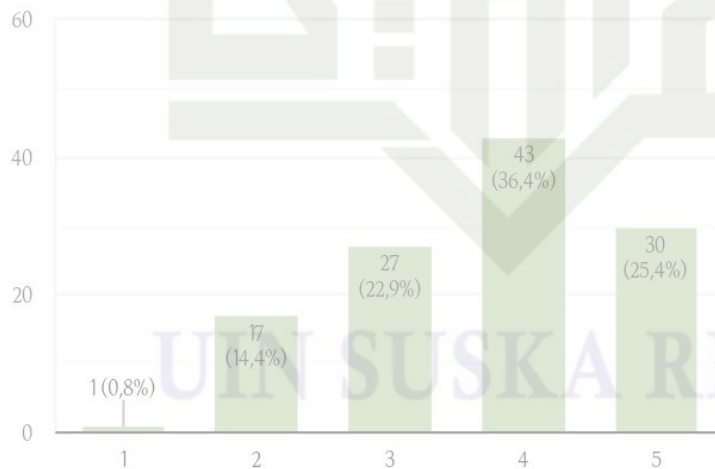
## 10. Bagaimana kualitas hidup anda?

118 jawaban



## 11. Seberapa puas anda dengan kesehatan anda?

118 jawaban



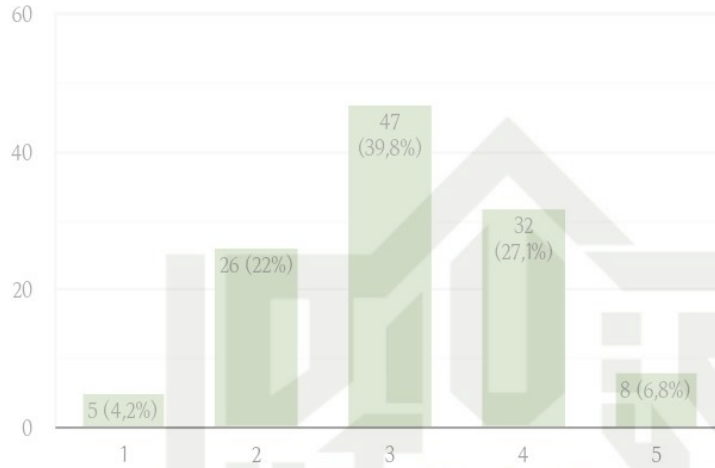


#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Seberapa sering anda memiliki kesempatan untuk bersenang-senang atau rekreasi?

118 jawaban



13. Seberapa puaskah anda dengan kondisi lingkungan tempat tinggal anda saat ini?

118 jawaban



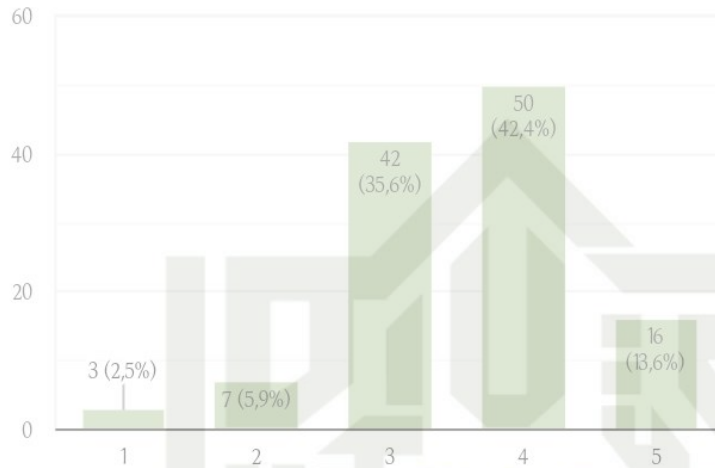


#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14. Seberapa puaskah anda dengan akses pelayanan kesehatan yang anda dapatkan?

118 jawaban



15. Seberapa puaskah anda dengan kemampuan anda dalam berkerja? (membantu ibu, bermain, belajar dll)

118 jawaban







**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

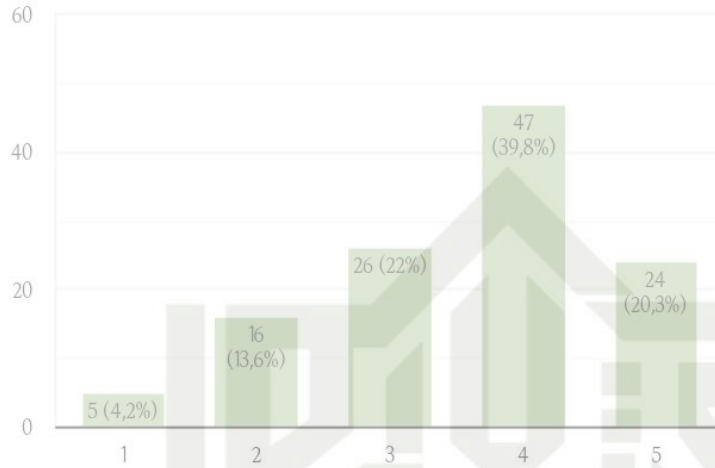
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

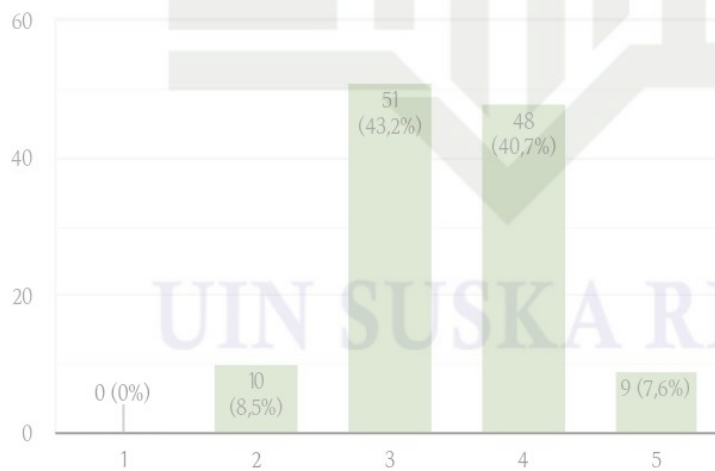
16. Seberapa puaskah anda dengan kendaraan yang anda miliki?

118 jawaban



17. Seberapa sering anda mampu berkonsentrasi?

118 jawaban



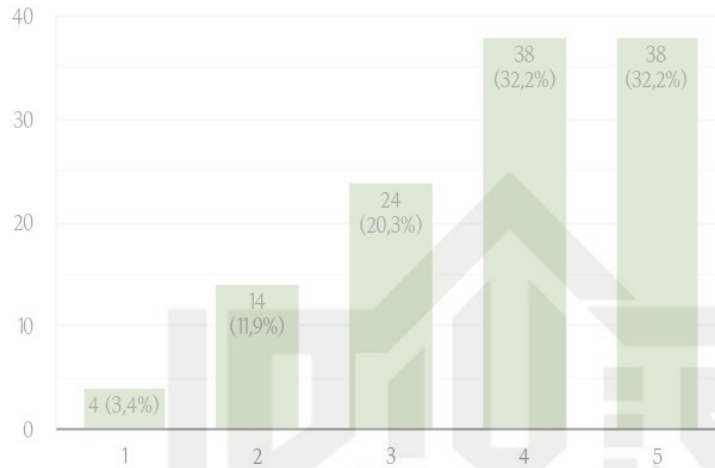


**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

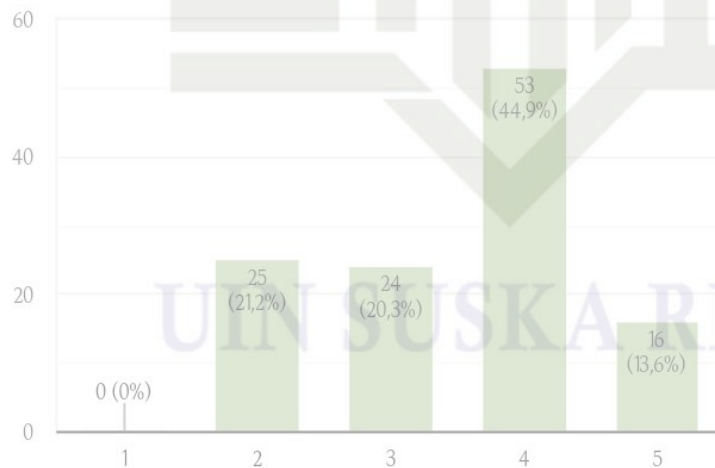
18. Apakah anda puas dengan penampilan fisik anda?

118 jawaban



19. Seberapa puaskah anda dengan pergaulan anda saat ini?

118 jawaban



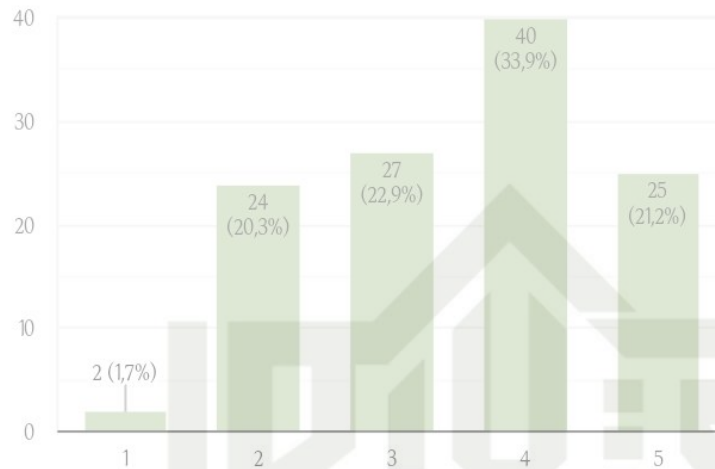


#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

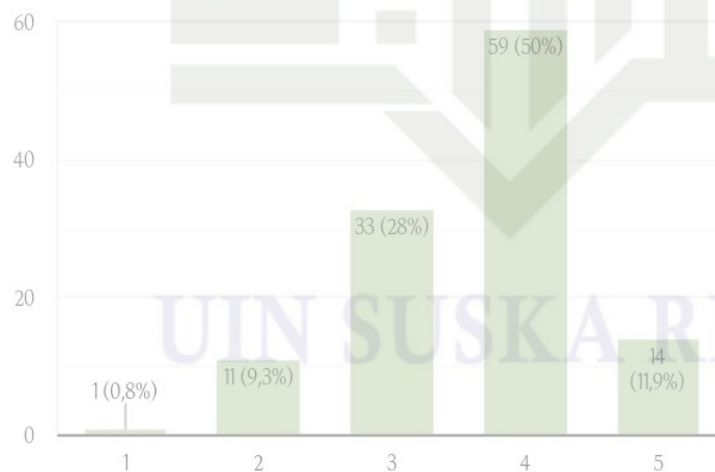
20. Seberapa puaskah anda dengan dukungan dari teman-teman anda?

118 jawaban



21. Seberapa puaskah anda terhadap diri anda?

118 jawaban



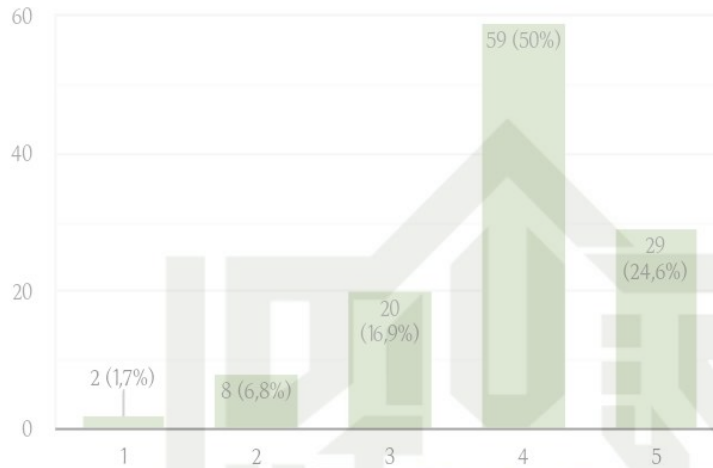


**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

22. Seberapa puaskah anda dengan kemampuan anda untuk melakukan kegiatan sehari-hari?

118 jawaban



23. Seberapa sering anda memiliki perasaan negatif? seperti kesepian, putus asa, cemas dan sedih

118 jawaban







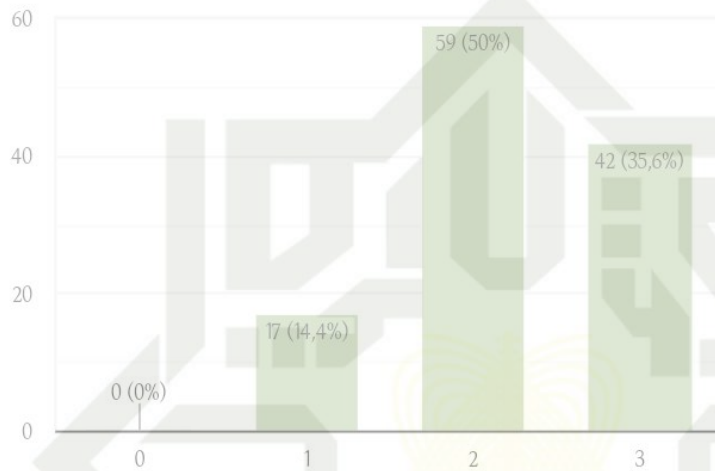
#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Self Consciousness pada Remaja yang mengalami Acne Vulgaris

### 1. Saya Tahu bagaimana harus menampilkan diri didepan orang lain

118 jawaban



### 2. Saya sadar tentang cara saya memandang sesuatu

118 jawaban





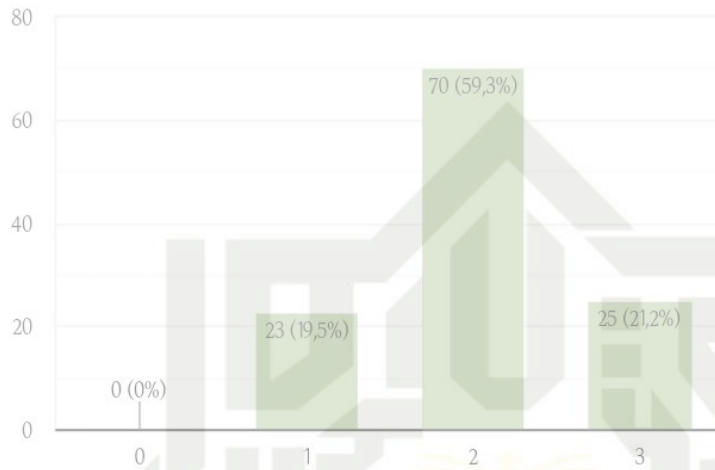
#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Saya sadar tentang cara saya memandang sesuatu



118 jawaban



3. Saya suka berangan-angan menjadi orang yang lebih baik dari hari ini

118 jawaban



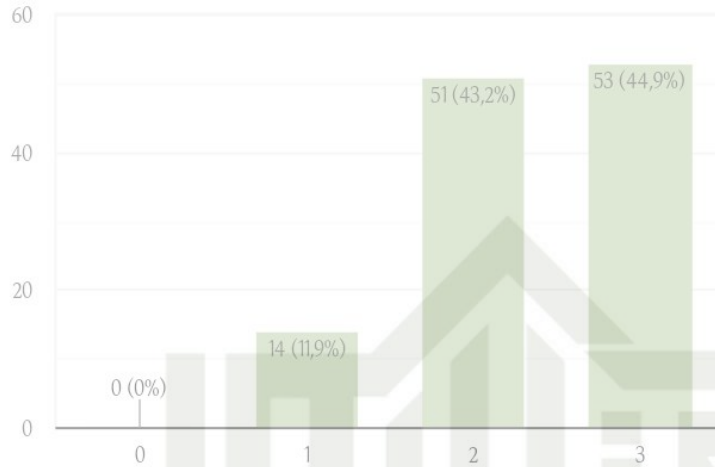


#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

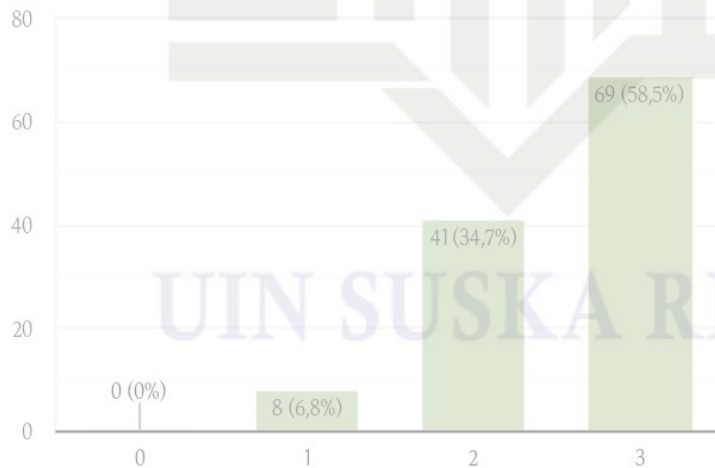
#### 4. Rasa ingin tahu saya sangat kuat

118 jawaban



#### 5. Saya biasanya khawatir jika membuat sesuatu kesan yang tidak baik

118 jawaban



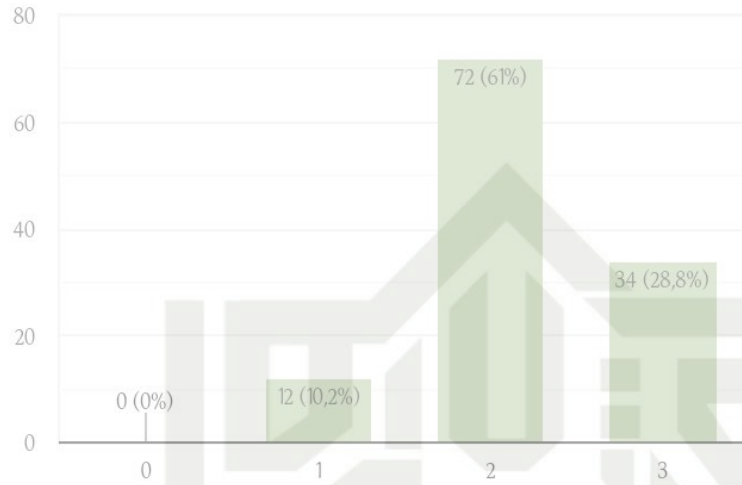


**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

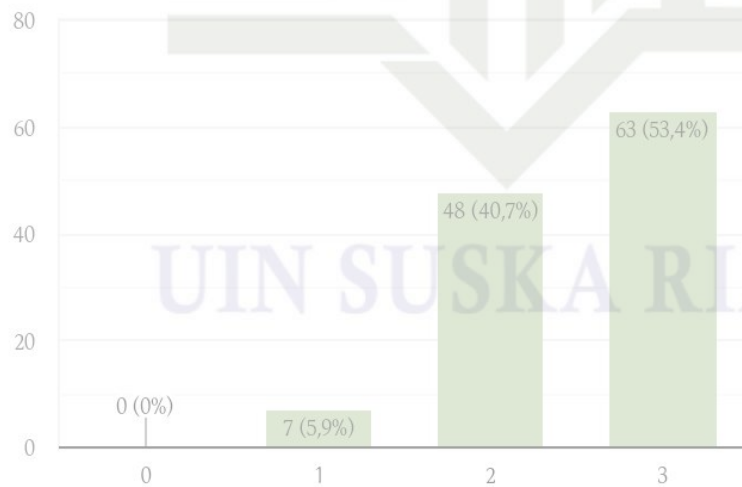
6. Saya mengetahui apa yang saya rasakan

118 jawaban



7. Setiap tindakan yang saya lakukan pasti ada alasannya

118 jawaban

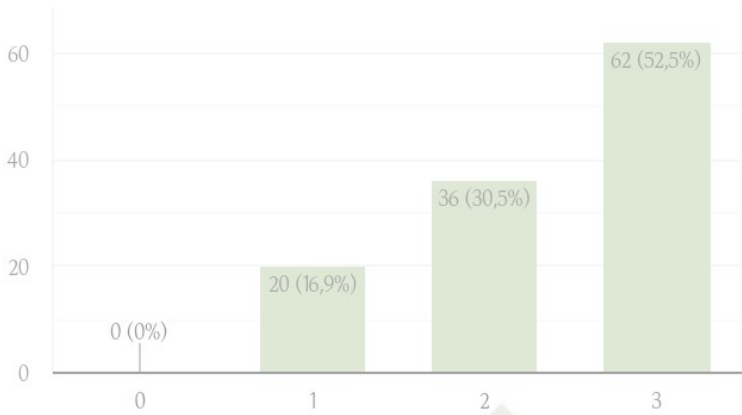






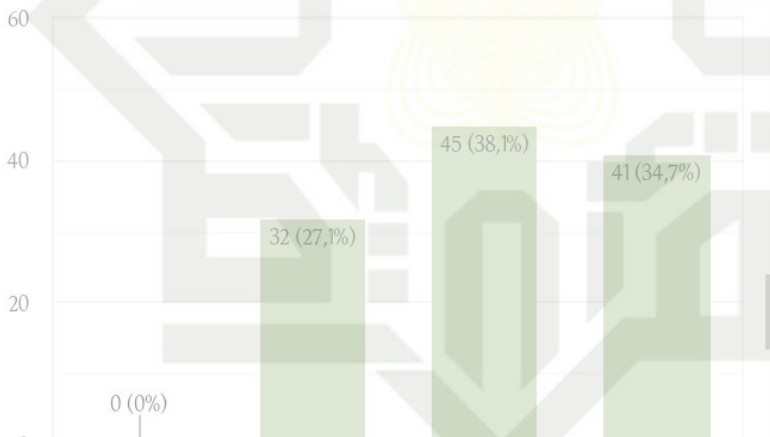
#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



9. Saya mudah mengalihkan suasana hati ketika sedang tidak bergairah

118 jawaban



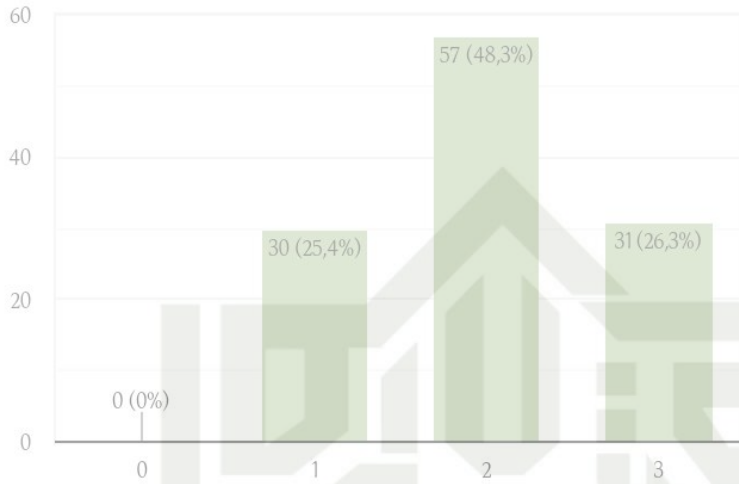


**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

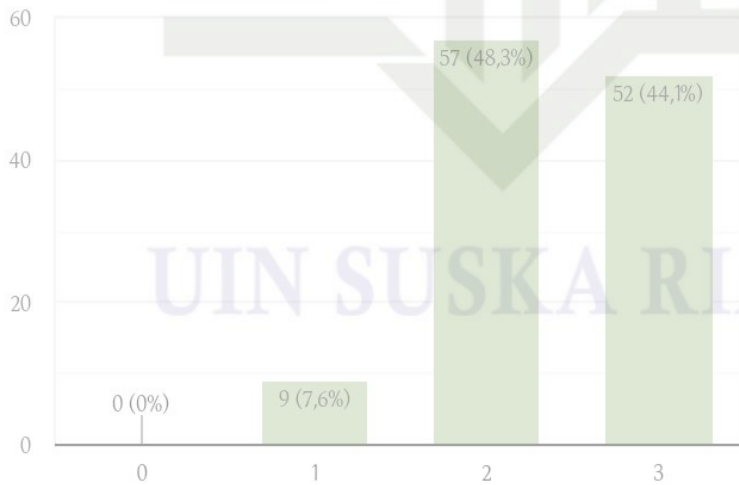
10. Saya mudah akrab dengan orang yang baru saya kenal

118 jawaban



11. Saya tahu apa yang sedang saya pikirkan

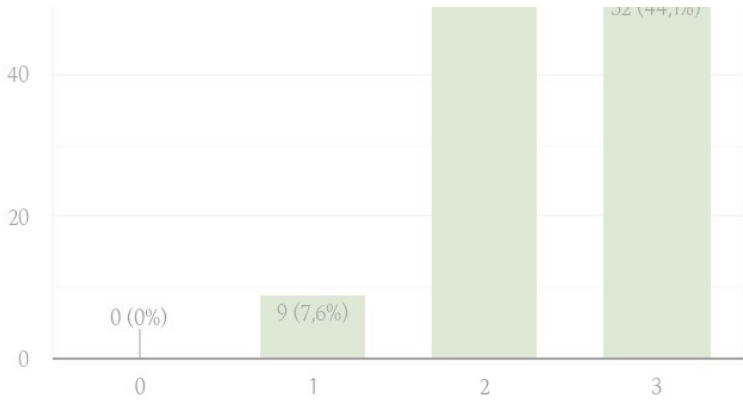
118 jawaban





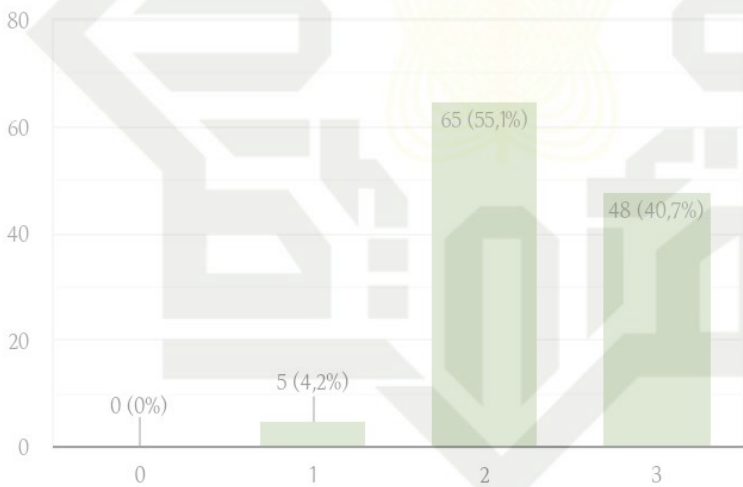
#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



12. Saya biasanya sadar akan penampilan saya

118 jawaban





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# LAMPIRAN C

## LEMBARAN VALIDASI

### TERJEMAHAN ALAT UKUR

UIN SUSKA RIAU



## SKALA KUALITAS HIDUP

Item Asli	Terjemah	Item Rekomendasi	Terjemah
1 How would you rate your quality of life?	Bagaimana anda menilai kualitas hidup anda?	Bagaimana kualitas hidup anda?	How is your quality of life?
2 How satisfied are you with your health?	Seberapa puaskah anda dengan kesehatan anda?	Seberapa puas anda dengan kesehatan anda?	How satisfied are you with your health?
3 To what extent do you feel that physical pain prevents you from doing what you need to do?	Sejauh mana anda merasa bahwa rasa sakit fisik mencegah anda untuk melakukan apa yang perlu anda lakukan?	Seberapa sering sakit fisik mencegah anda dalam melakukan beraktifitas sehari-hari?	How often does physical pain prevent you from performing daily activities?
4 How much do you need medical care in your daily life?	Seberapa banyak anda memerlukan perawatan medis dalam kehidupan sehari-hari?	Seberapa banyak anda membutuhkan perawatan medis dalam kehidupan sehari-hari?	How much do you need medical care in your daily life?
5 How much do you enjoy life?	Seberapa besar kamu menikmati hidup?	Seberapa banyak anda menikmati hidup anda?	How much do you enjoy your life?
6 To what extent do you feel your life is meaningful?	Sejauh mana anda merasa hidup anda bermakna?	Seberapa besar anda menikmati hidup?	How much do you enjoy your life?
7 How well are you able to concentrate?	Seberapa baik anda berkonsentrasi?	Seberapa baik anda berkonsentrasi terhadap sesuatu?	How well are you able to concentrate to something?
8 How safe do you feel in your daily life?	Seberapa aman yang anda rasakan dalam kehidupan sehari-hari?	Seberapa besar rasa aman anda dalam kehidupan sehari-hari?	How much do you feel safe in everyday life?
9 How healthy is your physical environment?	Seberapa sehat lingkungan fisik anda?	Seberapa sehat lingkungan fisik anda?	How healthy is your physical environment?
10 Do you have enough energy for everyday life?	Apakah anda memiliki energi yang cukup untuk kehidupan sehari-hari?	Apakah anda memiliki energi yang cukup untuk menjalani hari-hari?	Do you have enough energy to go through the days?
11 Can you accept the appearance of your body?	Apakah anda dapat menerima penampilan tubuh anda?	Apakah anda dapat menerima penampilan fisik anda?	Can you accept the appearance of your body?
12 Do you have enough money to meet your needs?	Apakah anda memiliki cukup uang untuk memenuhi kebutuhan anda?	Apakah anda memiliki cukup uang untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari?	Do you have enough money to meet daily needs?
13 How available to you is the information you need in your daily life?	Seberapa tersedia bagi anda informasi yang anda butuhkan dalam kehidupan sehari-hari?	Seberapa mudah bagi anda mengakses informasi yang anda butuhkan sehari-hari?	How easy it is for you to access the information you need on a daily life?
14 To what extent do you have the opportunity for daily activities?	Sejauh mana anda memiliki kesempatan untuk kegiatan sehari-hari?	Seberapa besar anda memiliki kesempatan untuk bersenang-senang atau rekreasi?	How much do you have opportunities for fun or recreation?
15 How good are you at getting along?	Seberapa baik anda dalam bergaul?	Seberapa baik anda bergaul dengan orang lain?	How good are you at getting along with other people?

[illegible]

© Haris Kasim Riza



2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16	How satisfied are you with your sleep	Seberapa puaskah anda dengan tidur anda?	Seberapa puaskah anda dengan tidur anda?	How satisfied are you with your sleep?
17	How satisfied are you with your ability to carry out daily activities?	Seberapa puaskah anda dengan kemampuan anda untuk melakukan kegiatan sehari-hari?	Seberapa puaskah anda dengan kemampuan anda dalam melakukan aktifitas sehari-hari?	How satisfied are you with your ability to carry out daily activities?
18	How satisfied are you with your capacity for work?	Seberapa puaskah anda dengan kapasitas anda untuk bekerja?	Seberapa puaskah anda dengan kapasitas anda untuk bekerja?	How satisfied are you with your capacity for work?
19	How satisfied are you with yourself?	Seberapa puaskah anda terhadap diri anda?	Seberapa puaskah anda dengan diri anda sendiri?	How satisfied are you with yourself?
20	How satisfied are you with your personal relationships?	Seberapa puaskah anda dengan hubungan personal anda?	Seberapa puaskah anda dengan hubungan personal anda?	How satisfied are you with your personal relationships?
21	How satisfied are you with your sex life?	Seberapa puaskah anda dengan kehidupan seksual anda?	Seberapa puaskah anda dengan kehidupan seks anda?	How satisfied are you with your sex life?
22	How satisfied are you with the support you get from your friends?	Seberapa puaskah anda dengan dukungan dari teman-teman anda?	Seberapa banyak anda mendapatkan dukungan dari teman-teman anda?	How much do you get support from your friends?
23	How satisfied are you with the condition of the environment where you currently live?	Seberapa puaskah anda dengan kondisi lingkungan tempat tinggal anda saat ini?	Seberapa puaskah anda dengan kondisi tempat tinggal anda saat ini?	How satisfied are you with your current living conditions?
24	How satisfied are you with the health services you get?	Seberapa puas dengan pelayanan kesehatan yang anda peroleh?	Seberapa puaskah anda dengan akses kesehatan anda?	How satisfied are you with your access to healthcare?
25	How satisfied are you with the vehicle you have?	Seberapa puas dengan kendaraan yang anda miliki?	Seberapa puaskah anda dengan kendaraan yang anda miliki?	How satisfied are you with the vehicle you have?
26	How often do you have negative feelings such as a bad mood, hopelessness, anxiety and depression?	Seberapa sering anda memiliki perasaan negatif, seperti suasana hati yang buruk, putus asa, cemas dan depresi?	Seberapa sering anda memiliki perasaan negatif, seperti suasana hati yang buruk, putus asa, cemas dan depresi?	How often do you have negative feelings such as a bad mood, hopelessness, anxiety and depression?

Pekanbaru, 17 Agustus 2021

Validator,

Dr. Miranti Eka Putri., S.Pd., M. Ed



## LEMBARAN VALIDASI TERJEMAHAN ALAT UKUR

### SKALA SELF CONSCIOUSNESS

Item Asli	Terjemah	Item Rekomendasi	Terjemah
I always try to figure myself out	Saya selalu berusaha untuk mencari tahu sendiri	Saya selalu berusaha mencari tahu sendiri sesuatu yang ingin saya ketahui	I always try to find out something I want to know
I worry about my style of doing things	Saya khawatir dengan gaya saya dalam melakukan sesuatu	Saya khawatir dengan gaya saya dalam melakukan sesuatu	I worry about my style of doing things
I need time to get over my shyness in new situations	Saya butuh waktu untuk mengatasi rasa malu saya dalam situasi baru	Saya butuh waktu untuk mengatasi rasa malu saya dalam situasi baru	I need time to get over my shyness in new situations
I think about myself a lot	Saya banyak berpikir tentang diri saya	Saya banyak berpikir tentang diri saya	I think about myself a lot
I care a lot about how I present myself to others	Saya sangat peduli tentang bagaimana menampilkan diri saya di hadapan orang lain	Saya sangat peduli tentang bagaimana menampilkan diri saya di hadapan orang lain	I care a lot about how I present myself to others
I often daydream about myself	Saya sering berangan-angan tentang diri saya	Saya sering berangan-angan tentang diri saya	I often daydream about myself
It's hard for me to work when someone is watching me	Sulit bagi saya untuk bekerja ketika seseorang memperhatikan saya	Sulit bagi saya untuk bekerja ketika seseorang memperhatikan saya	It's hard for me to work when someone is watching me
I've never seen trouble in myself	Saya tidak pernah melihat kesulitan pada diri saya sendiri	Saya tidak pernah melihat diri saya buruk	I've never seen myself bad
I get embarrassed very easily	Saya menjadi pemalu	Saya sangat mudah malu	I am very easily embarrassed.
I am aware of the way I look at things	Saya sadar tentang cara saya memandang sesuatu	Saya sadar diri tentang penampilan saya	I'm self-conscious about my my appearance
It's easy for me to talk to strangers	Sangat mudah bagi saya untuk berbicara dengan orang asing	Sangat mudah bagi saya untuk berbicara dengan orang asing	It's easy for me to talk to strangers
I usually pay attention to my inner feelings	Biasanya, saya memperhatikan suara hati saya	Biasanya, saya memperhatikan suara hati saya	I usually pay attention to my inner feelings
I usually worry about making a good impression	Saya biasanya khawatir tentang bagaimana	Saya biasanya khawatir tentang bagaimana membuat kesan yang baik	I usually worry about making a good impression





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	membuat kesan yang baik		
I always think of the reason for what I do	Saya selalu memikirkan alasan dari apa yang saya lakukan	Saya selalu memikirkan alasan dari apa yang saya lakukan	I always think of the reason for what I do
I feel nervous when I speak in front of a group	Saya merasa gugup ketika berbicara di depan umum	Saya merasa gugup ketika berbicara di depan umum	I feel nervous when I speak in front of a group
Before leaving the house, I check my appearance first	Sebelum meninggalkan rumah, saya mengecek penampilan saya terlebih dahulu	Sebelum meninggalkan rumah, saya mengecek penampilan saya terlebih dahulu	Before leaving the house, I check my appearance first
Sometimes, I feel like checking myself from a distance	Terkadang, saya merasa seperti memeriksa diri saya dari kejauhan	Terkadang, saya merasa seperti memeriksa diri saya dari kejauhan	Sometimes, I feel like checking myself from a distance
I worry about what other people think of me	Saya khawatir tentang apa yang orang lain pikirkan tentang saya	Saya khawatir tentang apa yang orang lain pikirkan tentang saya	I worry about what other people think of me
I quickly recognize my mood swings	Saya cepat mengenali perubahan suasana hati saya	Saya cepat mengenali perubahan suasana hati (mood) saya	I quickly recognize my mood swings
I'm usually aware of my appearance	Saya biasanya sadar akan penampilan saya	Saya biasanya sadar akan penampilan saya	I'm usually aware of my appearance
I know the way my mind works when I'm dealing with problems	Saya tahu cara pikiran saya bekerja ketika saya mengatasi masalah	Saya tahu cara pikiran saya bekerja ketika saya mengatasi masalah	I know the way my mind works when I'm dealing with problems
Being in a big group makes me nervous	Berada disebuah kelompok yang besar membuat saya gugup	Berada disebuah kelompok yang besar membuat saya gugup	Being in a big group makes me nervous

Pekanbaru, 17 Agustus 2021  
Validator,

Dr. Miranti Eka Putri., S.Pd., M. Ed





# LAMPIRAN D

## LEMBAR VALIDASI ALAT

### UKUR

UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LEMBARAN VALIDASI ALAT UKUR

### SKALA *SELF CONSCIOUSNESS*

#### 1. Definisi Operasional

*Self Consciousness* adalah kesadaran seseorang yang mencakup dalam sensasi internal yaitu rasa malu dan eksternal yaitu pikiran, perasaan dan citra diri. Sehingga adanya arus kesadaran yang melatar belakangi seseorang dalam bertindak. *Self Consciousness* di dalam penelitian ini akan diungkap melalui skala *self consciousness* (SCS-R) yang dikembangkan oleh Scheie dan Carver (2013) berdasarkan tiga dimensi yaitu:

##### a. *Private Self Consciousness*

*Private self consciousness* merupakan kesadaran dari pikiran dan perasaan individu, mengarahkan tingkah lakunya ke perilaku.

##### b. *Public Self Consciousness*

*Public self consciousness* merupakan kesadaran diri sebagai objek sosial dan kesadaran dimana orang lain sadar akan dirinya.

##### *Sosial Anxiety*

*Sosial anxiety* merupakan merupakan ketidaknyamanan terhadap kehadiran orang lain.

#### 2. Skala yang digunakan : Skala *self consciousness* (SCS-R)

( ) Buat sendiri

( ) Terjemahan

(√) Modifikasi

#### 3. Jumlah aitem : 22 aitem



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Jenis dan format respon : Skala liker dengan format respon

SS (Sangat Sesuai)

S (Sesuai)

TS (Tidak Sesuai)

STS (Sangat Tidak Sesuai)

5. Jenis penelitian : Penilaian butir aitem

R : Relevan

KR : Kurang Relevan

TR : Tidak Relevan

Petunjuk:

Pada bagian ini saya memohon kepada Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan-pernyataan didalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengetahui *self consciousness* pada remaja yang mengalami *acne vulgaris*. Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan dimensi yang diajukan.

Penaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu (R) relevan, (KR) kurang relevan, dan (TR) tidak relevan. Untuk jawaban yang dipilih, dimohon kepada ibu untuk memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom yang telah disediakan.

Contoh cara menjawab:

Saya tidak pernah melihat kesulitan pada diri saya sendiri

R	KR	TR
✓		

Jika Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan indikator, maka ibu diminta untuk mencentang R (✓), demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Dimensi	No	Pertanyaan Asli	Pernyataan yang di Adaptasi	Pilihan Jawaban			Keterangan
				R	KR	TR	
Private Self Consciousness	1	I'm always trying to figure myself out	Saya selalu berusaha mencari tahu sendiri sesuatu yang ingin saya ketahui				
	4	I generally pay attention to my inner feelings	Biasanya, saya memperhatikan suara hati saya				
	6	I often daydream about myself	Saya sering berangan-angan tentang diri saya				
	8	I never take a hard look at myself	Saya tidak pernah melihat diri saya buruk				
	12	I know the way my mind works when I work though a problem	Saya tahu cara pikiran saya bekerja ketika saya mengatasi masalah				
	14	I'm constantly thinking about my reasons for doing things	Saya selalu memikirkan alasan dari apa yang saya lakukan				





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Public Self Consciousness	17	I sometimes step back (in my mind) in order to examine myself from a distance	Terkadang, saya merasa seperti memeriksa diri saya dari kejauhan				
	19	I'm guick to notice changes in my mood	Saya cepat mengenali perubahan suasana hati (mood) saya				
	21	I think about myself a lot	Saya banyak berpikir tentang diri saya				
	2	I'm concerned about my style of doing things	Saya khawatir dengan gaya saya dalam melakukan sesuatu				
	5	I care a lot about how I present myself to others	Saya sangat peduli tentang bagaimana menampilkan diri saya di hadapan orang lain				
	10	I'm self-conscious about the way I look	Saya sadar diri tentang penampilan saya				
	13	I usually worr about making a good impression	Saya biasanya khawatir tentang bagaimana membuat kesan yang baik				
	16	Before I leave my house, I check how I look	Sebelum meninggalkan rumah, saya mengecek penampilan saya terlebih dahulu				



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Social Anxiety

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic Univ

18	I'm concerned about what other people think of me	Saya khawatir tentang apa yang orang lain pikirkan tentang saya				
20	I'm usually aware of my appearance	Saya biasanya sadar akan penampilan saya				
3	It take me time to get over my shyness in new situations	Saya butuh waktu untuk mengatasi rasa malu saya dalam situasi baru				
7	It's hard for me to work when someone is watching me	Sulit bagi saya untuk bekerja ketika seseorang memperhatikan saya				
9	I get embarrassed very easily	Saya sangat mudah malu				
11	It's easy for me to talk to strangers	Sangat mudah bagi saya untuk berbicara dengan orang asing				
15	I feel nervous when I speak in front of a group	Saya merasa gugup ketika berbicara di depan umum				
22	Large groups makes me nervous	Berada di sebuah kelompok yang besar membuat saya gugup				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Catatan:**

1. Isi (kesesuaian dengan indikator) : .....
2. Bahasa : .....
3. Jumlah aitem : .....

Pekanbaru, Februari 2019

Validator

Raudatussalamah,S.Psi.,MA

NIP. 197910152006042004

UIN SUSKA RIAU

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LEMBARAN VALIDASI ALAT UKUR

### SKALA KUALITAS HIDUP

#### 1. Definisi Operasional

Kualitas Hidup merupakan suatu persepsi tentang kesejahteraan individu baik secara fisiologis maupun psikologisnya dalam melaksanakan fungsi-fungsi kehidupan sosial dan peran emosinya dalam kehidupan sehari-hari. Kualitas hidup di dalam penelitian ini akan diungkap melalui skala kualitas hidup (WHOQOL-BREF) yang diadaptasi dari Version (1996) berdasarkan empat dimensi yaitu:

##### a. Kesehatan fisik

Kesehatan fisik dapat mempengaruhi kemampuan individu untuk melakukan aktivitas.

##### b. Psikologis

Psikologis keadaan mental mengarah pada mampu atau tidaknya individu menyesuaikan diri terhadap berbagai tuntutan perkembangan sesuai dengan kemampuannya, baik tuntutan dari dalam diri maupun dari luar dirinya.

##### Hubungan sosial

Hubungan sosial ialah hubungan antara dua individu atau lebih dimana tingkah laku individu tersebut akan saling mempengaruhi, mengubah, atau memperbaiki tingkah laku individu lainnya.

##### Hubungan dengan lingkungan

Hubungan dengan lingkungan mencakup sumber financial, kebebasan, keamanan dan keselamatan fisik perawatan kesehatan dan sosial termasuk

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aksesibilitas dan kualitas, lingkungan rumah, kesempatan untuk mendapatkan berbagai informasi.

- Skala yang digunakan : Skala kualitas hidup (WHOQOL-BREF)
  - ( ) Buat sendiri
  - ( ) Terjemahan
  - (√) Modifikasi
- Jumlah aitem : 26 aitem
- Jenis dan format respon : Skala liker dengan format respon

**Respon Jawaban**

Pertanyaan	Jawaban
1, 14 dan 15	Sangat buruk, buruk, biasa-biasa saja, baik, sangat baik.
2, 16-25	Sangat tidak memuaskan, tidak memuaskan, biasa-biasa saja, memuaskan, sangat memuaskan.
3-9	Tidak sama sekali, sedikit, dalam jumlah sedang, sangat sering, dalam jumlah berlebihan.
10-13	Tidak sama sekali, sedikit, sedang, seringkali, sepenuhnya dialami.
26	Tidak pernah, jarang, cukup sering, sangat sering, selalu.
Penilaian yang diberikan untuk	

- Jenis penelitian : Penilaian butir aitem
  - R : Relevan
  - KR : Kurang Relevan
  - TR : Tidak Relevan

Petunjuk:

Pada bagian ini saya memohon kepada Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan-pernyataan didalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengetahui kualitas hidup pada remaja yang mengalami *acne vulgaris*. Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan dimensi yang diajukan. Penilaian

dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu (R) relevan, (KR) kurang relevan, dan (TR) tidak relevan. Untuk jawaban yang dipilih, dimohon kepada ibu untuk memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom yang telah disediakan.

Contoh cara menjawab:

Bagaimana dengan kualitas hidup anda?

	R	KR	TR
Suska	✓		

Jika ibu menilai aitem tersebut relevan dengan indikator, maka ibu diminta untuk memcentang R ( $\surd$ ), demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

- ### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Dimensi	No	Pertanyaan Asli	Pernyataan yang di Adaptasi	Pilihan Jawaban			Keterangan
				R	KR	TR	
Kesehatan Fisik	5	To what extent do you feel that physical pain prevents you from doing what you need to do?	Seberapa sering sakit fisik mencegah anda dalam melakukan beraktifitas sehari-hari?				
	6	How much do you need any medical treatment to function in your daily life?	Seberapa banyak anda membutuhkan perawatan medis dalam kehidupan sehari-hari?				
	12	Do you have enough energy for everyday life?	Apakah anda memiliki energi yang cukup untuk menjalani hari-hari?				
	16	How well are you able to get around?	Seberapa baik anda bergaul dengan orang lain?				
	18	How satisfied are you with your sleep	Seberapa puaskah anda dengan tidur anda?				
	19	How satisfied are you with your ability to perform your daily living activities?	Seberapa puaskah anda dengan kemampuan anda dalam melakukan aktifitas sehari-hari?				



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Psikologis	20	How satisfied are you with your capacity for work?	Seberapa puaskah anda dengan kapasitas anda untuk berkerja?				
	1	How would you rate your quality of life?	Bagaimana kualitas hidup anda?				
	2	How satisfied are you with your health?	Seberapa puas anda dengan kesehatan anda?				
	7	How much do you enjoy life?	Seberapa banyak anda menikmati hidup anda?				
	8	To what extent do you feel your life to be meaningful?	Seberapa besar anda menikmati hidup?				
	9	How well are you able to concentrate?	Seberapa baik anda berkonsentrasi terhadap sesuatu?				
	3	Are you able to accept your bodily appearance?	Apakah anda dapat menerima penampilan fisik anda?				
	4	How satisfied are you with yourself?	Seberapa puaskah anda dengan diri anda sendiri?				
	17	How often do you have negative feelings such as	Seberapa sering anda memiliki perasaan negatif, seperti suasana hati yang buruk, putus asa, cemas dan depresi?				





© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

		blue mood, despair, anxiety, depression?					
Hubungan Sosial	21	How satisfied are you with your personal relationships?	Seberapa puaskah anda dengan hubungan personal anda?				
	22	How satisfied are you with your sex life?	Seberapa puaskah anda dengan kehidupan seks anda?				
	23	How satisfied are you with the support you get from your friends?	Seberapa banyak anda mendapatkan dukungan dari teman-teman anda?				
Lingkungan	10	How safe do you feel in your daily life?	Seberapa besar rasa aman anda dalam kehidupan sehari-hari?				
	11	How healthy is your physical environment?	Seberapa sehat lingkungan fisik anda?				
	13	Have you enough money to meet your needs?	Apakah anda memiliki cukup uang untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari?				
	14	How available to you is the information that you need in your day-to-day life?	Seberapa mudah bagi anda mengakses informasi yang anda butuhkan sehari-hari?				

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

15	To what extent do you have the opportunity for leisure activities?	Seberapa besar anda memiliki kesempatan untuk bersenang-senang atau rekreasi?				
24	How satisfied are you with the conditions of your living place?	Seberapa puaskah anda dengan kondisi tempat tinggal anda saat ini?				
25	How satisfied are you with your access to health services?	Seberapa puaskah anda dengan akses kesehatan anda?				
26	How satisfied are you with your transport?	Seberapa puaskah anda dengan kendaraan yang anda miliki?				

## Catatan:

di (kesesuaian dengan indikator) : .....

Bahasa: .....

Jumlah aitem : .....

Pekanbaru, Februari 2019

Validator

Raudatussalamah,S.Psi.,MA

NIP. 197910152006042004

© Hak cipta milik UN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LEMBARAN VALIDASI ALAT UKUR

### SKALA *SELF CONSCIOUSNESS*

#### 1. Definisi Operasional

*Self Consciousness* adalah kesadaran seseorang yang mencakup dalam sensasi internal yaitu rasa malu dan eksternal yaitu pikiran, perasaan dan citra diri. Sehingga adanya arus kesadaran yang melatar belakangi seseorang dalam bertindak. *Self Consciousness* di dalam penelitian ini akan diungkap melalui skala *self consciousness* (SCS-R) yang dikembangkan oleh Scheie dan Carver (2013) berdasarkan tiga dimensi yaitu:

##### a. *Private Self Consciousness*

*Private self consciousness* merupakan kesadaran dari pikiran dan perasaan individu, mengarahkan tingkah lakunya ke perilaku.

##### b. *Public Self Consciousness*

*Public self consciousness* merupakan kesadaran diri sebagai objek sosial dan kesadaran dimana orang lain sadar akan dirinya.

##### *Sosial Anxiety*

*Sosial anxiety* merupakan merupakan ketidaknyamanan terhadap kehadiran orang lain.

#### 2. Skala yang digunakan : Skala *self consciousness* (SCS-R)

( ) Buat sendiri

( ) Terjemahan

(√) Modifikasi

#### 3. Jumlah aitem : 22 aitem





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Jenis dan format respon : Skala liker dengan format respon

SS (Sangat Sesuai)

S (Sesuai)

TS (Tidak Sesuai)

STS (Sangat Tidak Sesuai)

5. Jenis penelitian : Penilaian butir aitem

R : Relevan

KR : Kurang Relevan

TR : Tidak Relevan

Petunjuk:

Pada bagian ini saya memohon kepada Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan-pernyataan didalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengetahui *self consciousness* pada remaja yang mengalami *acne vulgaris*. Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan dimensi yang diajukan.

Penaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu (R) relevan, (KR) kurang relevan, dan (TR) tidak relevan. Untuk jawaban yang dipilih, dimohon kepada ibu untuk memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom yang telah disediakan.

Contoh cara menjawab:

Saya tidak pernah melihat kesulitan pada diri saya sendiri

R	KR	TR
✓		

Jika Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan indikator, maka ibu diminta untuk mencentang R (✓), demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Dimensi	No	Pertanyaan Asli	Pernyataan yang di Adaptasi	Pilihan Jawaban			Keterangan
				R	KR	TR	
Private Self Consciousness	1	I'm always trying to figure myself out	Saya selalu berusaha mencari tahu sendiri sesuatu yang ingin saya ketahui				
	4	I generally pay attention to my inner feelings	Biasanya, saya memperhatikan suara hati saya				
	6	I often daydream about myself	Saya sering berangan-angan tentang diri saya				
	8	I never take a hard look at myself	Saya tidak pernah melihat diri saya buruk				
	12	I know the way my mind works when I work though a problem	Saya tahu cara pikiran saya bekerja ketika saya mengatasi masalah				
	14	I'm constantly thinking about my reasons for doing things	Saya selalu memikirkan alasan dari apa yang saya lakukan				



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Public Self Consciousness	17	I sometimes step back (in my mind) in order to examine myself from a distance	Terkadang, saya merasa seperti memeriksa diri saya dari kejauhan				
	19	I'm guick to notice changes in my mood	Saya cepat mengenali perubahan suasana hati (mood) saya				
	21	I think about myself a lot	Saya banyak berpikir tentang diri saya				
	2	I'm concerned about my style of doing things	Saya khawatir dengan gaya saya dalam melakukan sesuatu				
	5	I care a lot about how I present myself to others	Saya sangat peduli tentang bagaimana menampilkan diri saya di hadapan orang lain				
	10	I'm self-conscious about the way I look	Saya sadar diri tentang penampilan saya				
	13	I usually worr about making a good impression	Saya biasanya khawatir tentang bagaimana membuat kesan yang baik				
	16	Before I leave my house, I check how I look	Sebelum meninggalkan rumah, saya mengecek penampilan saya terlebih dahulu				



© Hak cipta milik UIN Suska Riau	Social Anxiety	18	I'm concerned about what other people think of me	Saya khawatir tentang apa yang orang lain pikirkan tentang saya				
		20	I'm usually aware of my appearance	Saya biasanya sadar akan penampilan saya				
		3	It take me time to get over my shyness in new situations	Saya butuh waktu untuk mengatasi rasa malu saya dalam situasi baru				
		7	It's hard for me to work when someone is watching me	Sulit bagi saya untuk bekerja ketika seseorang memperhatikan saya				
		9	I get embarrassed very easily	Saya sangat mudah malu				
		11	It's easy for me to talk to strangers	Sangat mudah bagi saya untuk berbicara dengan orang asing				
		15	I feel nervous when I speak in front of a group	Saya merasa gugup ketika berbicara di depan umum				
		22	Large groups makes me nervous	Berada di sebuah kelompok yang besar membuat saya gugup				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa





**Catatan:**

1. Isi (kesesuaian dengan indikator) : .....
2. Bahasa : .....
3. Jumlah aitem : .....

Pekanbaru, Februari 2019

Validator

Ikhwanisifa, M.Psi., Psikolog  
NIP. 198604272015032005

UIN SUSKA RIAU

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LEMBARAN VALIDASI ALAT UKUR

### SKALA KUALITAS HIDUP

#### 1. Definisi Operasional

Kualitas Hidup merupakan suatu persepsi tentang kesejahteraan individu baik secara fisiologis maupun psikologisnya dalam melaksanakan fungsi-fungsi kehidupan sosial dan peran emosinya dalam kehidupan sehari-hari. Kualitas hidup di dalam penelitian ini akan diungkap melalui skala kualitas hidup (WHOQOL-BREF) yang diadaptasi dari Version (1996) berdasarkan empat dimensi yaitu:

##### a. Kesehatan fisik

Kesehatan fisik dapat mempengaruhi kemampuan individu untuk melakukan aktivitas.

##### b. Psikologis

Psikologis keadaan mental mengarah pada mampu atau tidaknya individu menyesuaikan diri terhadap berbagai tuntutan perkembangan sesuai dengan kemampuannya, baik tuntutan dari dalam diri maupun dari luar dirinya.

##### Hubungan sosial

Hubungan sosial ialah hubungan antara dua individu atau lebih dimana tingkah laku individu tersebut akan saling mempengaruhi, mengubah, atau memperbaiki tingkah laku individu lainnya.

##### Hubungan dengan lingkungan

Hubungan dengan lingkungan mencakup sumber financial, kebebasan, keamanan dan keselamatan fisik perawatan kesehatan dan sosial termasuk



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aksesibilitas dan kualitas, lingkungan rumah, kesempatan untuk mendapatkan berbagai informasi.

- Skala yang digunakan : Skala kualitas hidup (WHOQOL-BREF)
  - ( ) Buat sendiri
  - ( ) Terjemahan
  - (√) Modifikasi
- Jumlah aitem : 26 aitem
- Jenis dan format respon : Skala liker dengan format respon

**Respon Jawaban**

Pertanyaan	Jawaban
1, 14 dan 15	Sangat buruk, buruk, biasa-biasa saja, baik, sangat baik.
2, 16-25	Sangat tidak memuaskan, tidak memuaskan, biasa-biasa saja, memuaskan, sangat memuaskan.
3-9	Tidak sama sekali, sedikit, dalam jumlah sedang, sangat sering, dalam jumlah berlebihan.
10-13	Tidak sama sekali, sedikit, sedang, seringkali, sepenuhnya dialami.
26	Tidak pernah, jarang, cukup sering, sangat sering, selalu.
	Penilaian yang diberikan untuk

- Jenis penelitian : Penilaian butir aitem
  - R : Relevan
  - KR : Kurang Relevan
  - TR : Tidak Relevan

Petunjuk:

Pada bagian ini saya memohon kepada Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan-pernyataan didalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengetahui kualitas hidup pada remaja yang mengalami *acne vulgaris*. Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan dimensi yang diajukan. Penilaian

dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu (R) relevan, (KR) kurang relevan, dan (TR) tidak relevan. Untuk jawaban yang dipilih, dimohon kepada ibu untuk memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom yang telah disediakan.

Contoh cara menjawab:

Bagaimana dengan kualitas hidup anda?

	R	KR	TR
Suska	✓		

Jika ibu menilai aitem tersebut relevan dengan indikator, maka ibu diminta untuk memcentang R ( $\surd$ ), demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

- ### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Dimensi	No	Pertanyaan Asli	Pernyataan yang di Adaptasi	Pilihan Jawaban			Keterangan
				R	KR	TR	
Kesehatan Fisik	5	To what extent do you feel that physical pain prevents you from doing what you need to do?	Seberapa sering sakit fisik mencegah anda dalam melakukan beraktifitas sehari-hari?				
	6	How much do you need any medical treatment to function in your daily life?	Seberapa banyak anda membutuhkan perawatan medis dalam kehidupan sehari-hari?				
	12	Do you have enough energy for everyday life?	Apakah anda memiliki energi yang cukup untuk menjalani hari-hari?				
	16	How well are you able to get around?	Seberapa baik anda bergaul dengan orang lain?				
	18	How satisfied are you with your sleep	Seberapa puaskah anda dengan tidur anda?				
	19	How satisfied are you with your ability to perform your daily living activities?	Seberapa puaskah anda dengan kemampuan anda dalam melakukan aktifitas sehari-hari?				



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Psikologis	20	How satisfied are you with your capacity for work?	Seberapa puaskah anda dengan kapasitas anda untuk berkerja?				
	1	How would you rate your quality of life?	Bagaimana kualitas hidup anda?				
	2	How satisfied are you with your health?	Seberapa puas anda dengan kesehatan anda?				
	7	How much do you enjoy life?	Seberapa banyak anda menikmati hidup anda?				
	8	To what extent do you feel your life to be meaningful?	Seberapa besar anda menikmati hidup?				
	9	How well are you able to concentrate?	Seberapa baik anda berkonsentrasi terhadap sesuatu?				
	3	Are you able to accept your bodily appearance?	Apakah anda dapat menerima penampilan fisik anda?				
	4	How satisfied are you with yourself?	Seberapa puaskah anda dengan diri anda sendiri?				
	17	How often do you have negative feelings such as	Seberapa sering anda memiliki perasaan negatif, seperti suasana hati yang buruk, putus asa, cemas dan depresi?				



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

		blue mood, despair, anxiety, depression?					
Hubungan Sosial	21	How satisfied are you with your personal relationships?	Seberapa puaskah anda dengan hubungan personal anda?				
	22	How satisfied are you with your sex life?	Seberapa puaskah anda dengan kehidupan seks anda?				
	23	How satisfied are you with the support you get from your friends?	Seberapa banyak anda mendapatkan dukungan dari teman-teman anda?				
Lingkungan	10	How safe do you feel in your daily life?	Seberapa besar rasa aman anda dalam kehidupan sehari-hari?				
	11	How healthy is your physical environment?	Seberapa sehat lingkungan fisik anda?				
	13	Have you enough money to meet your needs?	Apakah anda memiliki cukup uang untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari?				
	14	How available to you is the information that you need in your day-to-day life?	Seberapa mudah bagi anda mengakses informasi yang anda butuhkan sehari-hari?				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	15	To what extent do you have the opportunity for leisure activities?	Seberapa besar anda memiliki kesempatan untuk bersenang-senang atau rekreasi?				
	24	How satisfied are you with the conditions of your living place?	Seberapa puaskah anda dengan kondisi tempat tinggal anda saat ini?				
	25	How satisfied are you with your access to health services?	Seberapa puaskah anda dengan akses kesehatan anda?				
	26	How satisfied are you with your transport?	Seberapa puaskah anda dengan kendaraan yang anda miliki?				

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa





Catatan:

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4. Isi (kesesuaian dengan indikator) : .....

.....

.....

.....

.....

Bahasa : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pekanbaru, Februari 2019

Validator

Ikhwanisifa, M.Psi., Psikolog

NIP. 198604272015032005

UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

4. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



# LAMPIRAN E

## SKALA *TRY OUT*

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## SKALA

### A. IDENTITAS RESPONDEN

Nama :  
 Jenis Kelamin :  
 Agama :  
 Pekerjaan :

### B. Petunjuk Pengisian

Dibawah ini terdapat pernyataan dan empat respon jawaban. Respon jawaban yang tersedia yaitu:

SS : Sangat Sesuai  
 S : Sesuai  
 TS : Tidak Sesuai  
 STS : Sangat Tidak Sesuai

Berilah tanda (√) pada pernyataan yang sesuai dengan keadaan diri anda.

Contoh:

Pernyataan	Respon Jawaban			
	SS	S	TS	STS
Saya gugup ketika berbicara didepan orang lain			√	

### C. Pernyataan

No	Pernyataan	Respon Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Saya selalu berusaha mencaritahu sendiri sesuatu yang ingin saya ketahui				
2	Saya khawatir dengan gaya saya dalam melakukan sesuatu				



2. Dianggap mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	Saya butuh waktu untuk mengatasi rasa malu saya dalam situasi baru				
1.	Biasanya, saya memperhatikan suara hati saya				
a.	Saya sangat peduli tentang bagaimana menampilkan diri saya di hadapan orang lain				
b.	Saya sering berangan-angan tentang diri saya				
	Sulit bagi saya untuk bekerja ketika seseorang memperhatikan saya				
	Saya tidak pernah melihat diri saya buruk				
	Saya sangat mudah malu				
	Saya sadar diri tentang penampilan saya				
	Sangat mudah bagi saya untuk berbicara dengan orang asing				
	Saya tahu cara pikiran saya bekerja ketika saya mengatasi masalah				
	Saya biasanya khawatir tentang bagaimana membuat kesan yang baik				
	Saya selalu memikirkan alasan dari apa yang saya lakukan				
	Saya merasa gugup ketika berbicara di depan umum				
	Sebelum meninggalkan rumah, saya mengecek penampilan saya terlebih dahulu				
	Terkadang, saya merasa seperti memeriksa diri saya dari kejauhan				
	Saya khawatir tentang apa yang orang lain pikirkan tentang saya				
	Saya cepat mengenali perubahan suasana hati (mood) saya				
	Saya biasanya sadar akan penampilan saya				
	Saya banyak berpikir tentang diri saya				
	Berada disebuah kelompok yang besar membuat saya gugup				

TERIMAKASIH ATAS KERJASAMANYA



# SKALA

## IDENTITAS RESPONDEN

Nama :

Usia :

**Jenis Kelamin :**

Agama :

## B. Pengantar

Pertanyaan berikut ini menyangkut perasaan anda terhadap kualitas hidup, kesehatan dan hal-hal lain dalam hidup anda. **Pilihlah jawaban yang menurut anda paling sesuai kemudian ceklis (✓).** Jika anda tidak yakin tentang jawaban yang akan anda berikan terhadap pertanyaan yang diberikan, pikiran pertama yang muncul pada benak anda seringkali merupakan jawaban yang terbaik.

Camkanlah dalam pikiran anda segala standar hidup, harapan, kesenangan dan perhatian anda. Kami akan bertanya apa yang anda pikirkan tentang kehidupan anda **pada empat minggu terakhir**.

### Contoh:

Pernyataan	Sangat buruk	Buruk	Biasa-biasa saja	Baik	Sangat baik
Seberapa baik kemampuan anda untuk berjalan-jalan?					√

### C. Pernyataan

No	Pernyataan	Sangat buruk	Buruk	Biasa-biasa saja	Baik	Sangat baik
	Bagaimana kualitas hidup anda					

No	penulisan Kritik atau tinjauan suatu masalah.
----	---



No	Pernyataan	Sangat tidak memuaskan	Tdk memuaskan	Biasa-biasa saja	Memuaskan - kan	Sangat memuaskan
1.	Seberapa puas anda dengan kesehatan anda?					

Pertanyaan	Tidak sama sekali	Sedikit	Dalam jumlah sedang	Sangat sering	Dalam jumlah berlebihan
Seberapa sering sakit fisik mencegah anda dalam melakukan beraktifitas sehari-hari?					
Seberapa banyak anda membutuhkan perawatan medis dalam kehidupan sehari-hari?					
Seberapa banyak anda menikmati hidup anda?					
Seberapa besar anda menikmati hidup?					
Seberapa baik anda berkonsentrasi terhadap sesuatu?					
Seberapa besar rasa aman anda dalam kehidupan sehari-hari?					
Seberapa sehat lingkungan fisik anda?					

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



No	Pernyataan	Tidak sama sekali	Sedikit	Sedang	sering kali	Sepenuhnya dialami
1.	Apakah anda memiliki energi yang cukup untuk menjalani hari-hari?					
2.	Apakah anda dapat menerima penampilan fisik anda?					
3.	Apakah anda memiliki cukup uang untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari?					
4.	Seberapa mudah bagi anda mengakses informasi yang anda butuhkan sehari-hari?					
5.	Seberapa besar anda memiliki kesempatan untuk bersenang-senang atau rekreasi?					

	Pernyataan	Sangat buruk	Buruk	Biasa-biasa saja	Baik	Sangat baik
5.	Seberapa baik anda bergaul dengan orang lain?					

No	Pernyataan	Sangat tidak memuaskan	Tidak memuaskan	Biasa-biasa saja	Memuaskan	Sangat memuaskan
6.	Seberapa puaskah anda dengan tidur anda?					

© Halal Islamic University of Sultan Saif Kasim Riau

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
3. Dilarang hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
4. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



17	Seberapa puaskah anda dengan kemampuan anda dalam melakukan aktifitas sehari-hari?					
	Seberapa puaskah anda dengan kapasitas anda untuk bekerja?					
	Seberapa puaskah anda dengan diri anda sendiri?					
	Seberapa puaskah anda dengan hubungan personal anda?					
	Seberapa puaskah anda dengan kehidupan seks anda?					
	Seberapa banyak anda mendapatkan dukungan dari teman-teman anda?					
	Seberapa puaskah anda dengan kondisi tempat tinggal anda saat ini?					
	Seberapa puaskah anda dengan akses kesehatan anda?					
5	Seberapa puaskah anda dengan kendaraan yang anda miliki?					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© 2019 UIN Suska Riau

Satya Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



No	Pernyataan	Tidak pernah	Jarang	Cukup sering	Sangat sering	Selalu
1.	Seberapa sering anda memiliki perasaan negatif, seperti suasana hati yang buruk, putus asa, cemas dan depresi?					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta dilindungi UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

TERIMAKASIH ATAS KERJASAMANYA

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# LAMPIRAN F

## TABULASI DATA MENTAH

### *TRY OUT*

UIN SUSKA RIAU



# Tabulasi Data Mentah Try Out

## Variabel Kualitas Hidup (Y)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

NOMOR SUBJEK	NOMOR AITEM																										JUMLAH
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
1	4	3	2	1	4	4	3	4	3	4	4	4	3	2	4	3	2	3	4	3	3	2	2	3	3	3	80
2	4	4	3	1	3	3	3	3	5	5	4	2	3	2	4	3	4	3	3	4	3	3	5	4	5	3	89
3	5	4	2	1	4	4	3	3	4	4	3	4	5	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	3	92
4	4	4	1	1	4	4	3	4	4	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	1	4	5	5	5	3	83
5	3	3	2	1	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	5	5	5	4	90
6	4	4	1	1	3	4	2	2	4	3	3	3	4	2	5	2	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	83
7	5	5	2	1	4	4	3	3	3	5	4	3	4	3	4	4	4	4	5	4	3	3	4	4	4	4	96
8	5	4	3	2	5	4	5	4	3	4	5	5	5	3	5	4	5	5	5	5	3	4	4	4	4	2	107
9	3	3	2	1	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	4	4	5	3	72
10	4	5	3	1	4	5	3	4	3	2	5	3	2	2	4	3	4	3	5	5	3	2	4	4	2	2	87
11	3	2	3	4	3	3	3	4	3	2	1	2	2	2	4	3	4	3	3	4	2	4	3	3	4	3	77
12	3	4	2	1	4	4	4	3	4	3	4	2	3	3	3	1	4	4	5	4	4	3	5	5	4	2	88
13	2	4	1	1	2	3	2	2	2	3	2	1	2	1	4	3	2	2	1	1	1	1	1	2	1	4	51
14	3	3	2	1	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	85
15	4	3	3	2	3	4	4	3	3	4	4	3	2	2	5	3	2	4	4	5	3	4	3	3	4	4	88
16	3	4	3	4	4	5	3	3	3	3	5	2	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	88
17	4	4	1	1	5	5	3	4	2	5	5	1	5	2	4	5	5	2	2	2	4	5	5	5	4	1	91
18	4	2	3	3	4	3	4	3	3	3	2	1	2	1	5	3	3	2	2	4	2	4	3	3	3	4	76
19	4	3	3	1	4	4	3	4	4	3	4	1	4	4	3	4	4	4	4	3	1	4	4	4	4	2	87
20	3	5	1	1	4	4	4	4	4	5	5	4	5	3	5	2	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4	103
21	3	4	2	1	4	4	3	3	5	3	4	2	3	3	4	3	5	4	4	3	5	4	5	4	4	3	92
22	5	5	1	1	5	5	5	5	4	3	5	4	5	3	4	4	3	3	4	4	3	4	5	3	4	3	100
23	5	5	2	1	4	5	3	1	1	4	3	1	1	4	5	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	85



© Hak cipta milik UIN Suska Riau	24	4	3	3	1	3	4	4	4	3	3	4	4	4	2	5	4	4	3	3	4	1	4	3	4	3	2	86
	25	5	5	3	1	1	4	4	4	4	3	2	4	4	5	5	5	4	4	5	5	3	5	5	5	5	4	105
	26	3	2	2	1	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	1	2	3	1	3	3	3	1	3	74
	27	3	2	2	1	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	4	2	2	2	3	3	3	2	1	1	1	1	58
	28	5	5	1	1	4	4	4	4	4	4	5	4	4	3	4	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	107
	29	5	5	1	1	5	5	5	5	5	5	5	3	4	4	5	5	4	5	5	4	3	4	4	4	4	4	109
	30	4	4	1	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	2	4	4	3	4	1	87
	31	3	5	1	1	5	5	5	4	5	3	5	3	4	4	4	4	2	2	5	2	5	5	5	3	4	1	95
	32	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	2	4	3	4	3	3	4	3	4	84
	33	4	5	1	1	3	3	3	4	4	3	3	2	4	2	3	4	4	3	5	4	3	4	5	3	4	3	87
	34	5	5	2	1	4	2	2	4	4	4	5	5	5	5	4	4	3	3	4	4	3	4	5	4	4	4	99
	35	5	5	1	1	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4	4	4	5	5	5	4	3	5	5	5	5	4	113
	36	4	4	2	1	3	1	2	3	2	5	4	4	5	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	87
	37	4	5	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	96
	38	3	3	2	1	3	2	4	3	4	3	3	4	4	2	3	3	3	4	3	3	3	2	4	3	4	3	79
	39	4	5	2	3	4	3	3	2	4	3	5	1	2	2	3	3	3	2	4	3	2	5	2	4	3	1	78
	40	5	4	3	2	4	5	3	5	5	4	4	5	4	4	3	5	3	4	4	5	4	5	5	4	5	2	106
	41	2	3	2	1	3	3	3	4	4	3	2	4	3	3	4	2	3	3	3	3	3	4	5	3	5	1	79
	42	5	5	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	5	3	3	4	99
	43	4	4	1	1	3	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	3	5	5	4	4	4	109
	44	3	4	1	1	2	2	3	3	4	4	3	4	2	2	3	2	3	4	3	2	2	4	3	4	5	2	75
	45	4	4	2	1	3	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	83
	46	5	5	2	1	4	4	3	4	4	5	5	3	4	3	4	4	5	4	4	3	5	3	5	4	5	4	102
	47	4	4	2	1	4	4	3	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	3	5	5	3	3	2	97
	48	3	4	2	1	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	2	3	4	2	3	3	3	3	4	3	2	1	78
	49	4	4	2	2	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	100
	50	3	5	1	1	2	2	3	3	4	3	4	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	79
	51	4	3	1	1	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	94
	52	4	4	2	2	4	5	5	4	4	4	5	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	5	4	4	3	2	99
	53	5	5	1	1	5	5	4	5	5	4	5	5	4	3	4	5	4	4	4	5	5	3	4	3	3	2	103
	54	5	5	1	1	5	5	4	5	5	4	5	5	4	3	4	5	4	4	4	5	5	3	4	3	3	2	103

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa





55	4	3	3	1	3	3	2	3	4	3	3	2	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	82
56	4	3	1	1	3	4	3	3	3	3	2	3	5	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	83
57	3	4	2	1	4	5	3	3	4	3	5	3	4	3	5	4	4	4	5	4	2	3	5	3	4	93
58	2	5	2	1	3	4	3	4	4	4	4	2	4	2	1	2	2	3	3	2	3	2	4	4	2	76
59	3	4	5	5	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	2	4	95
60	5	5	1	1	4	4	4	4	4	4	5	4	4	3	4	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	107
61	4	4	1	1	4	5	3	4	4	5	5	4	3	2	4	3	3	2	4	4	3	5	5	3	4	93
62	4	4	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	80
63	4	4	2	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	3	4	97
64	4	3	2	1	4	5	4	3	4	5	3	2	5	3	4	3	4	4	3	4	3	5	5	4	4	93
65	5	5	2	5	4	5	4	4	4	3	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	3	5	5	4	4	112
66	4	4	1	1	5	4	3	5	4	3	5	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	5	4	4	97
67	4	4	1	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	5	4	5	97
68	4	3	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	2	5	4	4	4	98
69	5	3	3	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	4	107
70	4	4	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	4	58
71	4	4	2	1	4	4	3	4	4	5	5	5	5	3	4	5	4	4	4	4	3	4	5	4	5	101
72	5	5	2	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	1	4	4	4	4	98
73	4	3	4	5	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	2	3	3	4	3	2	94
74	4	4	2	2	5	5	4	4	5	5	2	2	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	91
75	3	4	2	1	4	4	2	2	5	5	5	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	5	5	4	90
76	3	4	2	3	3	2	2	2	4	3	1	3	4	2	2	3	2	2	1	1	3	1	3	3	4	64
77	4	5	1	4	4	4	4	4	3	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	107
78	5	4	2	2	4	5	4	5	5	3	5	5	3	3	5	5	4	4	5	5	3	4	5	4	3	106
79	4	4	2	1	3	4	3	4	5	4	5	3	3	3	3	4	4	4	5	4	4	5	5	5	5	100
80	4	4	2	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	3	4	5	4	4	102
81	5	3	2	1	5	4	3	3	3	1	3	4	3	2	3	4	3	3	3	4	1	3	4	3	4	80
82	4	4	2	1	4	5	4	4	3	3	4	2	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	93
83	2	4	3	1	2	3	4	4	3	1	1	1	1	1	3	3	3	3	4	2	1	1	1	1	1	55
84	5	5	2	1	5	5	4	5	4	5	3	1	5	3	5	3	4	5	5	4	3	5	5	3	5	105
85	5	5	3	2	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	5	4	3	4	5	3	3	89

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



86	3	3	2	2	3	3	3	3	4	2	3	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	74	
87	5	5	2	2	4	3	4	4	5	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	5	5	5	4	103	
88	4	5	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	5	3	3	92	
89	3	5	1	1	4	4	5	5	3	5	5	1	5	2	4	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	3	103
90	4	5	2	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	2	107
91	5	5	1	1	4	4	4	4	4	3	5	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	100
92	5	5	3	1	3	5	5	5	3	4	5	3	3	3	5	3	3	3	3	4	1	5	5	5	3	2	95
93	5	5	2	1	5	4	3	3	5	5	3	5	5	5	3	5	4	4	4	4	3	5	5	5	5	2	105
94	2	3	2	1	3	1	2	4	3	3	2	3	2	3	3	1	3	2	3	3	3	2	4	4	4	1	67
95	3	3	2	1	3	3	3	4	3	2	5	3	2	2	4	4	3	2	4	4	3	2	3	2	2	3	75
96	4	4	3	1	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	5	4	4	3	96
97	4	4	1	1	4	4	3	4	4	4	4	1	3	3	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	91
98	4	3	2	1	4	4	3	3	3	5	4	5	4	4	4	4	3	2	3	4	3	3	5	4	5	3	92
99	4	4	1	1	5	5	4	4	3	4	5	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	5	92
100	5	5	2	1	5	3	3	3	2	2	4	2	2	4	4	3	3	3	5	3	3	5	3	3	4	3	85
101	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	2	86
102	3	3	4	1	2	3	3	4	3	2	3	3	3	1	3	3	2	2	3	1	3	3	1	3	4	1	67
103	2	4	2	1	5	3	4	4	5	3	1	1	3	1	3	5	5	5	5	3	3	4	5	1	4	1	83
104	4	3	3	1	3	3	2	5	5	4	3	3	4	1	4	2	2	1	4	5	2	2	3	2	4	4	79
105	5	4	3	1	4	4	3	3	4	4	5	5	5	4	5	4	4	5	5	4	1	5	3	4	4	3	101
106	4	3	3	1	4	4	3	4	3	2	5	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	5	5	3	4	91
107	4	5	4	1	4	5	3	3	4	3	2	2	4	2	5	3	4	2	4	3	3	3	4	3	2	4	86
108	4	3	3	1	4	5	3	3	4	2	3	2	3	2	4	3	4	3	4	4	3	5	4	4	4	3	87
109	4	4	3	2	4	4	4	4	4	2	4	3	3	3	4	5	4	4	4	4	2	4	5	4	4	3	95
110	3	4	2	1	4	5	3	3	3	5	4	3	4	3	4	2	5	4	5	5	5	5	5	4	4	3	98
111	3	3	2	1	2	3	2	3	2	2	1	1	3	4	5	1	2	4	1	2	1	2	1	3	2	5	61
112	5	5	3	2	3	3	4	3	3	4	5	2	4	3	5	5	3	4	5	5	3	5	5	4	4	3	100
113	4	3	3	2	3	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	5	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	96
114	4	4	5	4	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	5	1	5	3	105
115	4	4	2	1	4	5	4	4	5	4	5	4	4	3	5	3	4	4	5	5	3	4	5	4	4	3	102
116	4	4	1	1	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	2	2	5	89

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

117	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	4	4	3	3	2	75	
118	3	2	4	3	2	3	4	2	3	3	1	2	3	4	4	2	3	2	2	4	3	3	2	3	4	2	73
119	3	5	2	2	5	5	3	3	4	4	4	2	4	1	4	2	4	3	4	4	5	4	3	3	3	1	87
120	4	5	4	1	4	5	3	3	4	3	2	2	4	2	5	3	4	2	4	3	3	3	4	3	2	4	86

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa





## Tabulasi Data Mentah Try Out

### Variabel *Self Consciousness* (X)

NOMOR SUBJEK	NOMOR AITEM																						JUMLAH
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
1	2	3	3	1	2	3	1	3	1	1	1	1	1	2	1	1	2	3	1	3	3	3	42
2	2	1	1	1	2	2	1	3	1	2	2	2	3	2	2	3	1	2	2	2	2	1	40
3	2	1	3	2	2	2	1	2	2	2	1	1	3	3	1	3	2	2	1	2	2	1	41
4	2	2	3	1	3	3	1	3	2	2	1	3	3	2	1	2	2	3	1	2	3	2	47
5	2	1	3	1	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	1	2	2	2	2	2	2	1	45
6	3	1	1	2	2	3	1	2	2	1	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	1	45
7	2	1	2	1	3	3	1	1	2	2	2	2	3	2	1	2	1	2	2	2	2	1	40
8	3	1	1	1	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	1	3	1	2	3	3	3	1	49
9	3	1	3	2	1	3	1	2	3	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	36
10	2	3	2	1	2	3	2	3	2	2	1	2	3	2	1	3	2	3	2	2	2	1	46
11	3	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	3	2	1	1	1	3	1	2	2	2	38
12	3	2	3	3	2	3	1	1	2	3	1	3	3	3	1	3	3	1	3	2	3	1	50
13	1	2	3	2	1	2	1	3	2	2	3	2	2	3	1	3	1	2	1	2	2	3	44
14	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	1	2	2	2	1	38
15	3	1	2	1	2	2	2	3	1	2	3	1	1	2	3	1	1	1	1	2	2	1	38
16	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	3	1	31
17	3	1	3	1	1	3	1	3	3	2	1	3	3	3	1	3	1	3	2	3	3	3	50
18	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	1	2	1	1	42
19	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	3	3	2	1	2	37
20	3	1	2	1	2	2	1	2	3	2	3	1	3	3	1	3	3	3	2	2	2	1	46





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

21	2	1	2	1	1	3	2	3	1	2	2	3	3	3	1	2	1	3	3	3	3	2	47
22	3	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	3	3	1	41
23	2	1	2	1	3	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	30
24	3	1	1	1	2	3	1	3	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	40
25	3	3	3	3	3	3	1	1	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	60
26	1	1	1	2	1	2	3	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	30
27	2	3	3	2	1	3	1	3	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1	3	40
28	3	1	1	1	3	1	1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	1	1	3	3	3	1	48
29	3	2	1	1	3	3	2	1	1	3	2	2	3	3	3	3	1	2	2	2	3	1	47
30	2	1	3	1	3	3	1	2	3	3	1	2	3	3	1	3	2	3	2	2	2	2	48
31	2	2	3	1	2	3	1	2	3	3	1	2	3	3	1	3	2	1	1	2	3	3	47
32	2	1	2	1	2	3	1	2	1	2	1	2	2	2	1	3	1	2	2	2	2	2	39
33	1	1	1	2	1	3	1	3	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	38
34	3	3	3	2	3	3	1	1	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	58
35	2	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	3	3	2	46
36	1	3	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	29
37	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	43
38	2	1	2	1	2	3	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	37
39	2	1	3	2	2	2	1	1	3	2	1	2	3	3	1	2	2	1	1	2	2	3	42
40	2	3	3	1	3	3	1	1	3	3	1	2	3	3	1	3	3	1	2	2	2	3	49
41	3	1	1	1	3	3	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	39
42	2	1	2	2	2	3	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	1	40
43	3	1	1	1	3	3	1	2	1	1	2	2	2	2	1	3	1	2	2	2	2	1	39
44	1	1	2	2	2	2	1	3	2	2	1	2	3	2	1	2	3	3	1	2	1	2	41
45	3	1	2	2	2	3	1	1	1	2	2	2	3	3	1	1	1	1	2	2	3	1	40

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

46	3	1	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	62
47	2	2	2	1	3	2	3	2	1	3	2	3	3	3	3	2	1	2	3	3	50
48	3	1	3	2	1	2	1	2	3	3	1	2	3	3	1	3	3	3	1	1	47
49	2	1	2	1	2	3	1	2	1	2	2	2	3	3	1	3	3	3	2	2	46
50	3	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	37
51	3	1	1	1	1	3	2	2	3	2	3	2	3	3	1	3	3	3	1	3	46
52	2	1	2	2	3	3	2	1	3	2	2	2	3	3	1	3	1	1	2	2	45
53	2	1	2	1	2	3	3	1	1	1	2	2	3	3	1	1	1	3	3	3	45
54	2	1	2	1	2	3	3	1	1	1	2	2	3	3	1	1	1	3	3	3	45
55	1	1	1	2	1	1	1	2	3	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	27
56	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	37
57	3	2	2	1	3	3	2	2	1	2	2	2	2	2	1	3	1	2	2	2	44
58	2	1	3	2	2	3	3	1	3	3	2	3	3	3	1	3	2	3	2	3	54
59	2	1	2	1	2	3	3	1	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	42
60	3	1	1	1	3	1	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	1	1	3	3	49
61	1	3	2	1	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	1	3	1	3	2	3	49
62	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	43
63	2	2	2	2	2	2	2	1	3	3	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	42
64	2	1	3	1	3	2	3	2	2	2	1	3	3	1	1	3	2	3	1	3	48
65	1	2	2	1	3	3	2	1	1	2	3	3	1	3	1	3	2	2	3	3	47
66	3	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	3	1	3	2	3	3	3	48
67	2	1	2	1	2	3	2	1	2	2	1	2	2	2	1	3	3	2	2	2	43
68	3	2	2	2	2	3	3	1	2	2	3	3	2	3	1	3	3	3	3	3	54
69	3	2	1	1	3	3	1	1	1	1	2	3	3	3	2	3	1	3	3	3	47
70	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	29

71	2	1	2	1	2	3	1	1	2	2	1	2	2	2	1	3	1	2	2	2	2	39
72	3	1	1	2	1	1	1	2	1	1	3	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	38
73	2	1	3	1	1	2	3	2	2	1	1	2	2	1	1	2	1	3	2	1	2	38
74	1	1	2	1	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	54
75	2	2	2	2	1	3	3	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	3	39
76	3	1	2	1	2	3	3	3	2	2	2	3	2	1	1	3	2	2	1	2	2	45
77	3	2	3	1	3	3	3	1	1	2	3	2	2	3	1	3	1	1	3	3	3	50
78	3	1	1	2	3	3	2	1	1	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	50
79	3	1	2	2	1	3	2	2	3	2	1	2	3	3	1	1	2	3	2	2	3	47
80	2	1	3	1	2	3	2	1	2	2	3	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	41
81	2	2	2	2	3	3	3	1	3	3	1	3	3	3	1	3	2	2	1	3	3	50
82	3	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	39
83	3	2	3	2	3	3	1	2	1	1	3	3	3	3	1	3	1	1	1	3	3	47
84	3	2	1	1	3	1	3	1	1	1	3	3	2	3	2	1	1	1	3	3	3	45
85	2	1	2	1	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	39
86	2	1	1	1	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	41
87	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	41
88	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	1	3	3	1	3	3	3	59
89	3	3	1	1	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	1	2	2	2	3	3	3	51
90	2	1	2	1	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	1	2	2	3	3	2	2	48
91	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
92	3	3	3	2	2	3	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2	3	47
93	2	1	1	1	2	3	3	3	2	3	3	1	3	3	2	3	1	3	1	1	3	46
94	2	3	2	1	1	3	3	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	42
95	2	2	2	1	2	3	2	2	1	2	1	2	3	1	3	1	1	2	1	2	2	39

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

96	2	1	1	1	2	3	2	2	2	2	2	2	1	3	1	3	1	1	2	2	2	1	39
97	3	1	1	1	2	3	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	37
98	2	1	2	2	2	3	3	3	1	1	3	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	40
99	2	2	2	1	2	3	2	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	43
100	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	25
101	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	3	2	2	2	1	39
102	3	1	2	1	1	2	2	3	2	2	2	2	3	3	1	1	2	3	1	2	2	2	43
103	2	3	3	1	1	3	3	2	3	1	1	3	3	3	1	1	2	3	1	3	3	3	49
104	2	2	1	1	2	3	2	1	1	2	2	2	3	3	1	3	3	3	2	3	3	1	46
105	3	2	2	1	3	2	1	1	1	3	3	3	3	3	3	2	1	3	3	3	3	1	50
106	3	2	3	1	1	3	3	3	3	1	1	2	3	2	1	1	1	3	3	3	3	1	47
107	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	3	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	34
108	2	1	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	40
109	3	2	2	1	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	1	3	1	3	1	3	3	1	49
110	3	1	1	1	2	3	1	2	1	3	2	2	2	3	2	2	1	1	2	3	3	1	42
111	3	3	1	3	3	3	3	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	56
112	2	2	2	1	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	1	3	3	3	3	3	2	2	52
113	3	1	1	1	2	3	3	2	2	2	1	2	3	2	1	2	1	3	2	2	2	1	42
114	3	1	2	1	3	3	1	2	2	3	1	3	3	3	2	3	1	3	3	3	3	1	50
115	3	2	2	1	3	3	1	1	1	3	3	3	2	3	2	3	1	1	2	2	3	1	46
116	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	1	2	2	3	1	1	3	1	41
117	2	1	2	1	1	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	39
118	3	3	2	2	3	3	3	3	1	2	1	2	3	1	2	2	1	3	1	3	3	1	48
119	2	3	3	3	1	3	3	2	2	2	3	2	2	2	1	3	2	2	3	2	2	3	51
120	2	2	1	1	2	3	2	1	1	2	2	2	3	3	1	3	3	3	2	3	3	1	46



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# LAMPIRAN G

## UJI RELIABILITAS DAN DAYA DISTRIMINASI AITEM

UIN SUSKA RIAU



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## UJI RELIABILITAS DAN DAYA DISKRIMINASI AITEM

### 1. Skala Kualitas Hidup

#### a. Analisis Pertama

#### Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	120	100.0
	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
	Total	120	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

#### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.896	26

#### Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Y1	87.41	143.958	.571	.890
Y2	87.23	146.041	.474	.892
Y3	89.23	159.911	-.208	.906
Y4	89.65	153.003	.065	.903

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Y5	87.49	144.420	.575	.890
Y6	87.45	141.863	.579	.890
Y7	87.88	145.398	.520	.891
Y8	87.61	145.686	.503	.892
Y9	87.49	147.227	.430	.893
Y10	87.68	144.137	.494	.892
Y11	87.46	139.427	.606	.889
Y12	88.02	143.369	.453	.893
Y13	87.68	143.431	.581	.890
Y14	88.17	146.224	.423	.893
Y15	87.48	145.344	.493	.892
Y16	87.62	142.507	.547	.890
Y17	87.71	142.410	.704	.888
Y18	87.73	140.470	.656	.888
Y19	87.38	142.070	.631	.889
Y20	87.59	141.823	.652	.888
Y21	88.28	149.415	.241	.897
Y22	87.49	140.302	.660	.888
Y23	87.18	139.507	.668	.887
Y24	87.80	145.590	.460	.892
Y25	87.58	145.372	.465	.892
Y26	88.23	146.550	.302	.897



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**b. Analisis Kedua**

**Case Processing Summary**

		N	%
Cases	Valid	120	100.0
	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
	Total	120	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
.916	23

**Item-Total Statistics**

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Y1	80.68	138.944	.583	.912
Y2	80.49	141.042	.483	.914
Y5	80.76	139.378	.588	.912
Y6	80.72	137.146	.576	.912
Y7	81.15	140.834	.506	.913
Y8	80.88	140.463	.524	.913
Y9	80.76	142.185	.441	.915
Y10	80.94	139.081	.506	.913
Y11	80.73	134.520	.613	.911



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Y12	81.29	138.393	.460	.915
Y13	80.94	138.677	.579	.912
Y14	81.43	141.659	.410	.915
Y15	80.74	139.857	.528	.913
Y16	80.88	137.785	.545	.913
Y17	80.98	137.688	.702	.910
Y18	80.99	135.571	.664	.910
Y19	80.65	137.204	.636	.911
Y20	80.86	137.047	.653	.911
Y22	80.76	135.563	.660	.910
Y23	80.44	134.854	.665	.910
Y24	81.07	140.164	.490	.914
Y25	80.84	140.454	.469	.914
Y26	81.50	141.244	.319	.918

## 2. Skala Self Consciousness

### a. Analisis Pertama

#### Case Processing Summary

Cases		N	%
	Valid	120	100.0
	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
	Total	120	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
.684	22

**Item-Total Statistics**

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
X1	39.64	39.644	.379	.663
X2	40.38	42.558	.034	.694
X3	40.07	40.507	.246	.674
X4	40.69	46.887	-.314	.731
X5	39.89	38.450	.438	.655
X6	39.32	39.414	.422	.660
X7	40.02	40.596	.163	.684
X8	40.12	45.079	-.185	.715
X9	39.99	41.286	.142	.685
X10	39.87	39.085	.465	.656
X11	40.03	39.075	.354	.663
X12	39.77	38.243	.571	.648
X13	39.51	37.294	.646	.639
X14	39.59	37.958	.602	.645
X15	40.75	46.088	-.253	.727
X16	39.64	38.400	.454	.654
X17	40.12	40.709	.234	.675



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

X18	39.84	40.588	.208	.678
X19	40.07	38.927	.344	.664
X20	39.67	37.888	.643	.643
X21	39.64	38.450	.497	.652
X22	40.19	41.518	.103	.690

**b. Analisis Kedua**

**Case Processing Summary**

		N	%
Cases	Valid	120	100.0
	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
	Total	120	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
.870	12

**Item-Total Statistics**

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
X1	23.33	30.322	.481	.864
X5	23.58	28.347	.641	.854
X6	23.01	30.731	.445	.866

X10	23.56	30.602	.468	.865
X11	23.72	29.532	.471	.866
X12	23.46	29.023	.693	.852
X13	23.19	29.518	.582	.858
X14	23.28	29.008	.690	.852
X16	23.33	29.784	.479	.865
X19	23.76	29.882	.404	.871
X20	23.35	28.952	.736	.850
X21	23.33	28.725	.673	.852

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# LAMPIRAN H

## SKALA PENELITIAN

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SKALA

### A. IDENTITAS RESPONDEN

Nama :  
Usia :  
Jenis Kelamin :  
Agama :  
Suku :  
Tingkat Pendidikan : SMP/SMA/Lainnya:.....  
Perkerjaan :

### B. Petunjuk Pengisian

Dibawah ini terdapat pernyataan dan empat respon jawaban. Respon jawaban yang tersedia yaitu:

SS : Sangat Sesuai  
S : Sesuai  
TS : Tidak Sesuai  
STS : Sangat Tidak Sesuai

Berilah tanda (√) pada pernyataan yang sesuai dengan keadaan diri anda.

Pernyataan	Respon Jawaban			
	SS	S	TS	STS
Saya gugup ketika berbicara didepan orang lain			√	

No	Pernyataan	Respon Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Saya sangat peduli tentang bagaimana menampilkan diri saya di hadapan orang lain				
2	Saya sadar diri tentang penampilan saya				
3	Saya sering berangan-angan tentang diri saya				



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1	Saya selalu berusaha mencari tahu sendiri sesuatu yang ingin saya ketahui				
2	Saya biasanya khawatir tentang bagaimana membuat kesan yang baik				
3	Saya tahu cara pikiran saya bekerja ketika saya mengatasi masalah				
4	Saya selalu memikirkan alasan dari apa yang saya lakukan				
5	Sebelum meninggalkan rumah, saya mengecek penampilan saya terlebih dahulu				
6	Saya cepat mengenali perubahan suasana hati (mood) saya				
7	Sangat mudah bagi saya untuk berbicara dengan orang asing				
8	Saya banyak berpikir tentang diri saya				
9	Saya biasanya sadar akan penampilan saya				

TERIMAKASIH ATAS KERJASAMANYA

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SKALA

### A. IDENTITAS RESPONDEN

Nama :  
Usia :  
Jenis Kelamin :  
Agama :  
Suku :  
Tingkat Pendidikan : SMP/SMA/Lainnya:.....  
Perkerjaan :

### B. Pengantar

Pertanyaan berikut ini menyangkut perasaan anda terhadap kualitas hidup, kesehatan dan hal- hal lain dalam hidup anda. **Pilihlah jawaban yang menurut anda paling sesuai kemudian ceklis (√).** Jika anda tidak yakin tentang jawaban yang akan anda berikan terhadap pertanyaan yang diberikan, pikiran pertama yang muncul pada benak anda seringkali merupakan jawaban yang terbaik.

Camkanlah dalam pikiran anda segala standar hidup, harapan, kesenangan dan perhatian anda. Kami akan bertanya apa yang anda pikirkan tentang kehidupan anda **pada empat minggu terakhir.**

Contoh:

Pernyataan	Sangat buruk	Buruk	Biasa-biasa saja	Baik	Sangat baik
Seberapa baik kemampuan anda untuk berjalan-jalan?					√





**Pernyataan**

**Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Pernyataan	Tidak sama sekali	Sedikit	Sedang	Sering kali	Sepenuhnya dialami
1	Apakah anda memiliki energi yang cukup untuk menjalani hari-hari?					
2	Seberapa baik anda bergaul dengan orang lain?					

No	Pernyataan	Tidak sama sekali	Sedikit	Dalam jumlah sedang	Sangat sering	Dalam jumlah berlebihan
3	Seberapa banyak anda menikmati hidup anda?					
4	Seberapa besar rasa aman anda dalam kehidupan sehari-hari?					
5	Seberapa sehat lingkungan fisik anda?					

No	Pernyataan	Tidak sama sekali	Sedikit	Sedang	Seringkali	Sepenuhnya dialami
6	Apakah anda memiliki cukup uang untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari?					



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Pernyataan	Tidak sama sekali	Sedikit	Dalam jumlah sedang	Sangat sering	Dalam jumlah berlebihan
10	Seberapa besar anda menikmati hidup?					
No	Pernyataan	Sangat tidak memuaskan	Tidak memuaskan	Biasa-biasa saja	Memuaskan	Sangat memuaskan
10	Seberapa puaskah anda dengan tidur anda?					
No	Pernyataan	Tidak sama sekali	Sedikit	Sedang	Sering kali	Sepenuhnya dialami
10	Seberapa mudah bagi anda mengakses informasi yang anda butuhkan sehari-hari?					
No	Pernyataan	Sangat buruk	Buruk	Biasa-biasa saja	Baik	Sangat baik
10	Bagaimana kualitas hidup anda?					
No	Pernyataan	Sangat buruk	Buruk	Biasa-biasa saja	Baik	Sangat baik
12	Seberapa besar anda memiliki kesempatan untuk bersenang-senang atau rekreasi?					



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Pernyataan	Sangat tidak memuaskan	Tidak memuaskan	Biasa-biasa saja	Memuaskan	Sangat memuaskan
16	Seberapa puaskah anda dengan kondisi tempat tinggal anda saat ini?					
17	Seberapa puaskah anda dengan akses kesehatan anda?					
18	Sulit bagi saya untuk bekerja ketika seseorang memperhatikan saya					
19	Seberapa puaskah anda dengan kendaraan yang anda miliki?					

No	Pertanyaan	Tidak sama sekali	Sedikit	Dalam jumlah sedang	Sangat sering	Dalam jumlah berlebihan
20	Seberapa baik anda berkonsentrasi terhadap sesuatu?					

No	Pernyataan	Tidak sama sekali	Sedikit	Sedang	Sering kali	Sepenuhnya dialami
18	Apakah anda dapat menerima penampilan fisik anda?					



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pernyataan	Sangat tidak memuaskan	Tidak memuaskan	Biasa-biasa saja	Memuaskan	Sangat memuaskan
Seberapa puaskah anda dengan hubungan personal anda?					
Seberapa banyak anda mendapatkan dukungan dari teman-teman anda?					
Seberapa puaskah anda dengan kemampuan anda dalam melakukan aktifitas sehari-hari?					
Seberapa puaskah anda dengan diri anda sendiri?					

Pernyataan	Tidak pernah	Jarang	Cukup sering	Sangat sering	Selalu
Seberapa sering anda memiliki perasaan negatif, seperti suasana hati yang buruk, putus asa, cemas dan depresi?					

UIN SUSKA RIAU  
TERIMAKASIH ATAS KERJASAMANYA



# LAMPIRAN I

## TABULASI DATA

## PENELITIAN

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Tabulasi Data Penelitian

### Variabel Kualitas Hidup (Y)

NOMOR RESPONDEN	NOMOR AITEM																							JUMLAH
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
1	3	3	4	3	4	2	4	4	4	3	3	4	5	5	3	4	4	5	4	4	4	4	3	86
2	3	3	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	5	5	5	5	4	105
3	2	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	78
4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	3	4	4	5	4	4	3	3	4	4	4	3	93
5	3	4	2	4	2	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	5	5	5	4	3	2	81
6	4	4	4	4	5	3	5	4	2	4	4	3	4	5	4	5	3	3	3	3	4	4	3	86
7	4	5	5	4	3	5	4	5	5	5	5	3	3	4	5	5	4	4	3	4	5	5	5	99
8	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	81
9	1	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	2	3	4	4	4	3	2	5	4	3	3	4	80
10	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	5	4	4	4	4	4	4	2	88
11	3	2	5	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	82
12	3	2	5	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	82
13	4	1	3	3	3	4	5	3	2	4	3	2	4	4	4	4	4	3	2	1	3	4	4	74
14	4	3	5	4	2	3	4	3	4	3	2	2	2	3	3	4	4	4	5	5	4	4	4	81
15	4	1	4	5	5	3	4	5	4	4	4	3	5	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	87
16	2	4	2	3	3	4	3	2	2	3	3	5	3	3	3	3	3	1	2	3	3	2	4	66
17	4	2	2	4	5	1	2	2	2	2	3	4	4	4	4	5	4	2	2	2	2	2	4	68
18	4	1	4	4	3	3	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	3	3	4	4	5	5	3	92
19	4	5	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	71
20	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	91

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dianggap sebagai hak cipta jika memenuhi syarat-syarat hak cipta menurut undang-undang hak cipta.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1	4	4	4	3	5	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	83	
3	4	4	3	3	5	4	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	82	
4	5	4	3	3	5	3	2	4	5	2	4	4	3	2	3	5	5	2	4	5	2	81	
3	4	3	4	2	4	1	3	3	4	3	5	5	4	4	4	4	4	3	4	5	2	81	
5	4	4	4	3	4	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	3	5	4	5	5	2	4	97
5	5	4	4	4	4	2	5	3	5	3	4	5	5	4	4	5	4	2	5	5	4	96	
3	4	4	3	5	2	4	3	3	3	4	3	5	4	4	4	3	4	2	5	4	3	82	
4	5	5	4	4	5	4	5	5	5	3	5	3	3	4	5	5	4	2	3	4	3	93	
4	5	5	1	1	1	5	4	1	5	5	4	4	3	3	4	3	3	2	3	4	4	78	
5	3	4	3	4	2	4	2	4	3	2	3	4	3	3	4	1	4	2	4	3	2	72	
4	5	3	5	4	5	4	3	5	5	4	3	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	102	
5	5	4	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	2	5	5	4	5	4	101	
3	4	4	3	3	2	4	2	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	1	76	
4	5	4	5	3	5	4	4	3	5	4	5	3	2	4	5	5	2	5	2	5	1	88	
4	4	5	3	4	5	2	4	3	5	5	5	3	4	3	4	2	5	4	4	3	4	89	
2	4	5	4	2	4	4	3	4	3	5	3	5	3	4	5	4	5	4	5	3	4	90	
5	4	4	3	2	4	1	4	3	4	4	3	4	3	4	3	2	4	3	4	4	3	79	
4	3	5	3	3	3	3	5	4	4	5	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	85	
3	4	5	4	4	3	4	4	3	5	5	3	5	3	4	3	4	4	4	4	4	4	90	
5	5	4	5	4	5	5	4	5	4	2	4	5	4	5	4	5	5	2	5	4	2	4	97
4	3	4	3	4	4	2	2	2	3	4	2	3	4	4	5	3	3	2	4	3	3	2	73
4	3	4	4	4	3	5	4	4	5	5	4	5	4	4	5	3	5	3	3	4	5	5	95
3	3	4	4	4	1	4	3	1	4	4	3	3	2	2	2	3	4	4	3	3	4	3	71
4	2	1	4	4	4	4	4	4	2	2	5	5	3	4	3	3	5	4	5	4	4	2	82
2	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	2	4	3	2	2	4	4	3	3	4	3	1	72



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Di larang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

4	5	5	5	5	5	5	5	2	4	4	5	2	3	4	3	5	5	5	5	5	3	98
3	5	3	1	3	2	2	2	3	3	5	1	4	3	3	4	3	4	3	2	3	4	71
4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	4	4	2	4	3	4	2	2	4	4	77
4	5	2	3	2	5	5	5	4	5	2	2	4	3	4	3	4	5	5	3	2	4	79
5	4	3	4	3	5	4	4	4	3	4	2	5	3	4	4	3	5	4	3	4	5	87
1	5	4	4	2	4	2	4	2	5	5	2	4	4	3	4	3	4	2	2	2	3	72
3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	2	4	4	4	3	4	4	4	3	82
4	5	4	5	3	4	4	4	4	5	5	4	5	4	4	5	3	5	3	4	5	4	99
3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	73
4	4	4	2	4	4	4	4	2	4	1	3	4	3	4	4	4	4	2	4	3	4	76
4	2	3	4	2	5	3	5	2	3	3	5	4	4	2	4	3	4	4	5	4	3	81
2	4	1	2	2	2	3	2	4	4	2	2	2	2	3	1	2	2	3	2	2	3	56
4	4	4	4	5	4	5	5	4	4	3	5	4	4	5	3	5	4	4	4	4	2	95
4	5	4	2	2	4	4	3	5	5	4	4	4	5	4	4	4	2	2	4	4	5	86
4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	2	4	4	2	3	4	4	81
5	4	4	4	5	2	5	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	2	4	3	4	4	83
5	3	4	2	5	4	4	4	3	3	4	4	5	5	4	4	2	5	3	3	4	3	84
5	4	4	4	5	4	5	5	4	4	3	5	5	3	5	4	4	5	4	5	3	4	98
4	5	5	4	3	5	4	5	4	1	5	4	1	4	5	4	2	2	2	4	5	5	87
3	5	4	5	5	5	5	5	3	5	3	3	5	4	4	3	4	5	5	4	4	5	98
4	3	4	4	5	3	4	4	3	4	4	3	5	5	4	5	3	5	4	5	4	5	94
4	4	2	4	5	4	5	2	4	4	2	4	5	4	4	2	4	4	4	2	4	1	82
1	3	3	3	3	4	4	4	3	5	3	2	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	74
3	4	2	4	3	2	5	3	3	4	4	3	4	4	2	2	4	4	2	4	2	4	76
3	4	4	3	1	3	3	1	2	4	1	2	1	3	1	4	1	2	1	3	4	1	53



©	5
H	3
K	2
C	4
C	3
2	5
+	2
9	3
3	5
5	2
I	3
L	4
N	2
S	3
X	4
P	5
e	4
s	2
t	4
a	3
m	4
i	2
c	3
a	5
n	2
d	5
S	4
tate Islamic Univ	

State Islamic Unive

- a. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penguji

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

To 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	2	2	5	4	1	5	3	5	5	2	3	5	3	5	5	4	3	4	5	4	5	5	90	
	4	5	3	3	2	3	1	1	5	5	3	5	3	2	2	3	3	4	4	3	5	4	76	
	3	4	3	4	1	3	3	2	4	4	2	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	70	
	3	2	4	5	3	4	4	4	5	2	3	5	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	90	
	3	2	4	3	3	4	4	3	4	2	3	5	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	77	
	4	2	5	3	1	4	5	5	3	2	2	5	4	5	2	3	5	3	5	4	5	3	85	
	4	2	5	4	4	5	4	4	2	2	4	5	4	4	5	5	4	4	2	4	4	2	85	
	4	2	4	4	3	4	4	3	2	2	4	4	2	2	2	4	5	4	4	4	4	5	79	
	5	2	5	3	3	5	3	3	2	2	3	5	5	3	3	5	5	4	5	3	3	2	83	
	4	3	5	4	2	5	3	3	4	3	2	4	4	3	4	3	3	2	5	4	4	3	79	
	3	4	1	4	3	4	2	4	2	4	4	1	4	4	1	2	2	4	4	3	4	3	70	
	5	4	2	4	1	4	2	3	2	4	3	4	4	4	3	3	4	2	4	4	4	4	78	
	4	3	2	3	5	4	2	4	2	3	4	5	4	2	5	3	4	4	3	3	3	3	80	
	3	4	2	3	4	5	2	3	2	4	3	4	3	4	3	4	5	3	3	4	3	5	80	
	4	5	3	2	2	3	2	2	2	5	4	3	3	3	4	3	4	3	5	3	5	3	75	
	4	3	3	1	1	2	3	2	3	2	3	3	4	4	2	4	3	4	2	4	3	4	2	66
	3	3	4	4	5	1	3	5	3	2	4	1	5	1	5	4	4	1	3	4	5	5	1	76
	4	4	3	5	5	3	3	2	4	4	3	1	3	2	1	4	2	3	2	2	2	4	4	70
	4	5	4	3	4	5	4	4	5	5	4	4	3	4	5	4	3	5	2	5	4	5	3	94
	2	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	5	5	4	3	3	5	2	4	3	4	4	81
3	5	5	3	4	2	5	3	4	4	5	2	4	3	2	2	3	2	2	3	4	4	4	78	
5	4	5	4	4	3	4	4	5	5	5	3	5	4	4	5	3	5	3	3	5	4	4	96	
2	4	1	4	4	3	4	5	3	4	4	3	5	4	2	2	4	4	2	4	1	2	3	74	
5	4	4	3	3	3	5	2	4	3	4	3	5	4	4	4	3	4	2	2	5	5	3	84	
5	5	5	3	3	2	3	5	4	5	5	3	5	4	4	4	4	5	5	2	3	5	3	91	

4	3	2	4	2	2	5	4	4	3	3	4	2	1	2	4	3	4	2	4	1	4	70
4	4	2	5	2	4	2	4	2	4	4	5	1	4	5	5	5	4	2	4	4	3	83
5	4	2	5	4	5	3	4	4	4	3	5	4	4	4	4	5	5	2	4	5	3	92
4	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	1	1	2	1	2	2	3	2	2	3	1	51
3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	2	3	2	4	2	3	2	65
4	5	2	4	2	5	2	4	3	5	1	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	1	77



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



1. Dilarang merumpung sebagai alat seluruh karya tulis ini dan atau tanpa izin dari penerbitan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, atau untuk keperluan lain yang sah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Tabulasi Data Penelitian  
Variabel *Self Consiousness* (X)

NOMOR SUBJEK	NOMOR AITEM												JUMLAH
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	34
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
2	2	3	1	2	3	3	3	3	3	2	3	3	30
3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	33
2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	28
3	1	3	2	3	3	3	3	2	2	1	3	3	29
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	35
3	1	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	28
2	1	3	3	3	3	1	2	3	3	3	2	2	28
2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	34
2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	1	2	2	23
2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	1	2	23
2	2	3	2	3	2	1	2	2	1	2	2	2	24
3	1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	32
3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	31
2	1	2	1	2	1	2	1	2	3	2	2	2	21
1	1	2	3	3	3	1	3	3	1	1	2	2	23
1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	23
2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	27
3	1	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	32
2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	1	2	2	26
3	1	1	2	3	2	2	2	3	1	2	3	3	26

NOMOR SUBJEK	NOMOR AITEM												JUMLAH
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
23	2	2	3	2	3	2	2	3	2	1	2	2	26
24	2	2	1	3	3	2	2	1	1	1	2	2	22
25	2	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	2	32
26	1	2	2	1	2	2	3	3	1	3	2	2	24
27	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	24
28	2	2	2	3	1	1	2	1	1	3	2	2	22
30	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	1	2	23
31	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
32	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
33	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	29
34	2	2	1	3	2	1	2	2	3	2	3	3	26
35	2	3	3	1	3	2	3	3	1	1	3	2	27
36	3	1	3	2	3	2	3	1	3	2	2	3	28
37	2	2	3	2	2	2	2	3	2	1	2	2	25
38	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	28
39	3	3	3	2	3	2	3	3	2	1	2	2	29
40	3	2	3	3	1	3	1	1	3	3	3	3	29
41	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	24
42	3	1	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	29
43	2	2	2	1	3	2	2	2	1	1	1	2	21
44	2	2	3	3	3	2	3	1	2	2	3	2	28
45	3	1	3	3	2	2	2	3	1	2	2	2	26

© Hak Cipta  
Milik DJN  
Suskripsi  
Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- [illegible]

32	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	32
26	1	3	2	3	3	2	3	3	1	2	2	1	26
28	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	28
26	3	2	3	1	3	1	3	3	2	2	1	2	26
28	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	1	2	28
30	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	30
28	2	1	1	2	3	3	3	3	2	2	3	3	28
34	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	34
27	3	2	3	1	3	2	2	3	2	2	1	3	27
26	2	2	2	3	2	2	3	3	1	2	2	2	26
30	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	30
29	3	1	3	3	3	1	1	3	3	2	3	3	29
27	2	2	3	2	3	2	2	3	2	1	3	2	27
22	1	1	1	3	2	2	2	2	1	3	2	2	22
29	2	3	2	1	3	2	3	3	2	2	3	3	29
26	1	1	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	26
25	2	2	3	3	1	3	1	3	1	2	2	2	25
33	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	33
27	3	2	1	1	3	2	3	3	2	3	2	2	27
34	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	34
28	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	28
29	3	3	3	2	3	2	2	3	1	1	3	3	29
25	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	25
29	3	1	3	3	2	2	2	3	1	3	3	3	29

70	3	1	1	3	2	3	3	1	3	3	3	3	29
71	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	34
72	1	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	25
73	2	2	2	1	2	3	2	3	1	2	2	2	24
74	3	3	3	2	3	2	3	1	3	2	3	3	31
75	2	2	3	3	1	2	3	2	1	1	3	3	26
76	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	28
77	2	1	3	3	2	2	1	1	2	2	3	2	24
78	2	3	3	2	3	1	3	3	1	3	3	1	28
79	2	2	3	2	1	2	3	3	2	2	2	2	26
80	2	2	3	3	2	2	2	2	1	2	1	1	23
81	2	1	3	2	2	1	2	1	2	3	2	2	23
82	2	2	3	2	1	2	3	3	2	2	2	2	26
83	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	25
84	1	2	2	3	3	2	3	1	1	2	2	2	24
85	1	1	3	2	3	3	3	1	1	1	3	3	25
86	2	2	3	2	3	2	3	1	2	2	3	1	26
87	3	3	2	1	3	2	3	2	3	2	3	3	30
88	1	2	3	2	3	2	2	1	3	1	2	3	25
89	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	33
90	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	24
91	3	2	3	1	3	2	2	3	2	2	1	3	27
92	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	30
93	3	3	1	3	2	2	3	3	1	3	1	3	28



98	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	30
99	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	19
100	3	2	3	3	2	2	1	2	1	1	2	3	2	1	3	25
101	1	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	26

29	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2
24	2	2	3	3	3	2	2	1	1	1	2	2	3	3	2	2
27	3	3	3	3	3	1	3	1	1	1	3	3	2	2	2	3
25	2	2	3	2	1	2	3	1	2	3	2	2	3	3	2	2



#### Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dianggap melanggar hak cipta setiap sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

# LAMPIRAN J

## UJI ASUMSI

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## UJI ASUMSI DATA PENELITIAN

### Uji Normalitas

#### Descriptive Statistics

N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	Skewness	Kurtosis		
Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Std. Error	Statistic	Std. Error
101	51,00	105,00	82,1287	10,34859	-,292	,240	,468	,476
101	19,00	36,00	27,4851	3,64860	,402	,240	-,157	,476
101								

### 2. Uji Linearitas

#### ANOVA Table

		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Kualitas Hidup * Self Consciousness	Between Groups	(Combined)	5117,250	16	319,828	4,084
	Linearity	3337,047	1	3337,047	50,127	,000
	Deviation from Linearity	1780,203	15	118,680	1,783	,051
	Within Groups	5592,076	84	66,572		
	Total	10709,327	100			

#### Measures of Association

	R	R Squared	Eta	Eta Squared
Kualitas Hidup * Self Consciousness	,558	,312	,691	,478



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

## 3. Uji Hipotesis

### Correlations

		Kualitas Hidup	Self Consciousness
Kualitas Hidup	Pearson Correlation	1	,558**
	Sig. (2-tailed)		,000
	N	101	101
Self Consciousness	Pearson Correlation	,558**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	
	N	101	101

\*\*. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

## 4. Data Kategorisasi

### a. Kategorisasi Variabel Kualitas Hidup (Y)

#### KATEGORISASI

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat Rendah	6	5,9	5,9	5,9
	Rendah	22	21,8	21,8	27,7
	Sedang	41	40,6	40,6	68,3
	Tinggi	24	23,8	23,8	92,1
	Sangat Tinggi	8	7,9	7,9	100,0
	Total	101	100,0	100,0	

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





b. Kategorisasi Variabel *Self Consciousness* (X)

KATEGORISASI				
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Sangat Rendah	3	3,0	3,0	3,0
Rendah	27	26,7	26,7	29,7
Sedang	36	35,6	35,6	65,3
Tinggi	23	22,8	22,8	88,1
Sangat Tinggi	12	11,9	11,9	100,0
Total	101	100,0	100,0	

Valid

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# LAMPIRAN K

## UJI ANALISIS TAMBAHAN

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## UJI ANALISIS TAMBAHAN

### 1. Analisis Berdasarkan Dimensi *Self Consciousness*

#### Correlations

		KualitasHidup	PrivateSC	PublicSC	SocialAnxiety
KualitasHidup	KualitasHidup	1.000	.525	.401	.313
	PrivateSC	.525	1.000	.374	.455
	PublicSC	.401	.374	1.000	.316
	SocialAnxiety	.313	.455	.316	1.000
Sig. (1-tailed)	KualitasHidup	.	.000	.000	.001
	PrivateSC	.000	.	.000	.000
	PublicSC	.000	.000	.	.001
	SocialAnxiety	.001	.000	.001	.
N	KualitasHidup	101	101	101	101
	PrivateSC	101	101	101	101
	PublicSC	101	101	101	101
	SocialAnxiety	101	101	101	101

UIN SUSKA RIAU

# LAMPIRAN L

## SURAT KETERANGAN

### PENELITIAN

UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
كلية علم النفس  
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004  
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: [fpsi@uin-suska.ac.id](mailto:fpsi@uin-suska.ac.id)

Nomor : Un.04/F.VI/PP.00.9/E.1015/2020  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Hal : Mohon Izin Try Out Penelitian

Pekanbaru, 23 November 2020

Kepada Yth.  
Bapak Gubernur Provinsi Riau  
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.  
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Ayu Sri Rahmawaty  
NIM : 11561200304  
Tempat Tgl.Lahir : Duri/ 24 November 1997  
Jurusan : Psikologi S1  
Semester : XI (Sebelas)

ditugaskan untuk melakukan try out penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi/ tesis, yaitu:

*"Hubungan antara Self Consciousness dengan Kualitas Hidup pada Remaja yang Mengalami Acne Vulgaris".*

Untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin try out yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsi/ tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama bapak/ibu, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalam.  
Dekan  
  
Prof. Dr. Hairunas, M.Ag.  
NIP. 19720828 200604 1 002

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
كلية علم النفس  
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrandt Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004  
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: [fpsi@uin-suska.ac.id](mailto:fpsi@uin-suska.ac.id)

Nomor : Un.04/F.VI/PP.00.9/E.155/2021  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Hal : Mohon Izin Riset

Pekanbaru, 10 Februari 2021

Kepada Yth.  
Camat Kecamatan Mandau  
Duri

Assalamu'alaikum wr. wb.  
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Ayu Sri Rahmawaty  
NIM : 11561200304  
Jurusan : Psikologi S1  
Semester : XI (Sebelas)

ditugaskan untuk melakukan riset penelitian di tempat Saudara guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi/ tesis, yaitu:

*"Hubungan antara Self Consciousness dengan Kualitas Hidup pada Remaja yang Mengalami Acne Vulgaris".*

untuk itu kami mohon Saudara berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsi/ tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.



Wassalam.  
Dekan,

Prof. Dr. Hairunas, M.Ag  
NIP. 19720828 200604 1 002

UIN SUSKA RIAU



## RIWAYAT PENULIS

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Ayu Sri Rahmawaty, lahir di Duri pada tanggal 24 November 1997. Penulis merupakan anak pertama dari empat bersaudara yang terlahir dari pasangan Bapak Fatkurrohman dan Ibu Sri Utami. Penulis mengawali pendidikan formal pada tahun 2003 s.d. 2009 di SD Negeri 002 Gajah Sakti Mandau, pada tahun 2009 s.d. 2012 penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 8 Mandau, pada tahun 2012 s.d. 2015 penulis melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 1 Mandau, selanjutnya pada tahun 2015 penulis melanjutkan pendidikan S1 di jurusan Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Semoga penulis bisa terus mengembangkan potensi yang dimiliki.

Email: ayusrirahmawaty35@gmail.com

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU